حصيلة زيارة عرفات للأردن

الرقاعي رئيس وزراء الاردن.

الاردني والسيد عرفات.

جاء استمرارا للمحادثات بين العاهل

وقال بيان للحكومة الاردنية ان

الفلسطينية المشتركة والاجراءات التي

الاجتماع تناول بالتفصيل الجهود الاردنية

تضمن تجنب العوائق التي تعوق العمل

المعتمدين لدي المقر الاوروبي للامم

المتحدة اول من امس واستحالة اجراء

العاهل الاردني الملك حسين لمثل هذه

وشدد الرئيس المصري على القول ان

على (اسرائيل) ان تقبل بعتماركة

فلسطينية في اي مفاوضات حين قال وان

على الاطراف المعنية باقرار السلام أي

منطقة الشرق الاوسط الاعتراف بانه بدون

مشاركة فلسطينية لن يكون هناك سلام



لقاء حسين.. عرفات ١٠٠ بين

القمة الأردنية الفلسطينية، أصبحت تسيطر على

الاحداث العربية، لاعتبارات عديدة أهمها أن كلا من

الملك حسين، وياسر عرفات قد وصلا الى تفهم كامل

لمشروع السلام، والمساعي التي يمكن بحثها مع اطراف

فالموقف بدأ يأخذ اتجاهات هامة بدءا من الغاء

اجتماع الوفد الاردني الفلسطيني، بوزير خارجية

بريطانيا، ومرورا تبشروع بيريز والغزل الباسم بين

القضية الفلسطينية تمر باختبارات غاية في الحساسية

لأنها تطورات نشأت عن طرح جديد للسلام، سواء

ماتقدمت به اسرائيل كرد على المشروع الاردني

الفلسطيني، أو المحادثات العلنية والسرية للوفود التي

الشيء الأخر، أن على قائمة جدول اعمال القمة

السوفياتية الامريكية عملية نزع التوتر من المناطق التي

تتعامل معها القوتان العظميان عما يعنى أن وفاقا بين

العملاقين لابد أن تندرج تحته مسائل جوهرية تدخل

فيها تلك القضايا الصعبة . . وبالتأكيد فان من العوامل

المهمة اطفاء حرائق المنطقة العربية باعتبارها الساحة

واذا كان الاتحاد السوفياتي بقيادة (غورباتشوف) يريد

فتح النوافذ مع جميع الاتجاهات بدءا من الصين

الشيوعية، وامتدادا الى اسرائيل لدرجة اعطاء وعد

بتهجيس اليهود من الاتحاد السوفياتي الى

امريكا لاتغفل عن هذه السياسة، وهي التي لاتريد

للروس أي تمثيل دولي أو شخصي في مسألة الصراع

العربي الاسرائيلي، رغم وقوفها من منظمة التحرير

الفلسطينية موقفا يقرب من العداوة العلنية، وفي حين

يتم الرفض على تسليح الأردن وتفتح النار على تونس،

القضية ليست حالات اختيرت فيها مواقف مزدوجة،

لأن كلا من القوتين تدرك مدى وزنها داخل المنطقة،

وبالتالي فان اصحاب المشكلة الرئيسية لايزالون

يتطاحنون على مواقف لم تأخذ شكل القرار الحاسم،

بعنى ان العصى والجزرة، بيد تلكم القوتين، وأن أي

اتفاق بشأن السلام، أو استمرار التوتر مكفول بقدرتها،

والقاهرة دون أدني اعتبار لما سيحدث..

وتوزيع ادوارهما في المنطقة..

فالسطين الماحتلة

الساخنة منذ عدة عقود..

تصل تباعا من الولايات المتحدة الامريكية..

عربية وأجنبية..

الأتحاد السوفياتي واسرائيل..

الاشتراك السنوى

٠٥٤ ريال

●قطر: ريال ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ●تونس: ١٥٠ مليما ● الجزاثر: دينلر ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي، ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ● أمريكا: دولار .

عمان _ ق.ن.ا _ رویتر:

غادر عمان امس متوجها الى جدة

السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية لاجراء محادثات تتناول

تطورات الاحداث على الساحتين العربية

والدولية ومايتصل بالقضية الفلسطينية.

لجنة عليا

اردنية ـ فلسطينية

وكان السيد عرفات اعلن اول من امس

في عمان انه شكل مع الملك حسين عاهل

الاردن (لجنة عليا) لتنسيق جهودهما من



الرياض/ و.1.س:

اسعار الويناني

في الخارج

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. (الصورة من و.١.س)

الامير سلمان زار شرطة الرياض وتفقد سير العمل فيها



الرياض/ و.1.س:

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بزيارة لمقر شرطة مدينة الرياض بعد انتقالها الى مبنى الامارة الجديد والذي يضم شرطة الرياض وامانة مدينة الرياض...

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الشرطة عدير شرطة الرياض اللواء محمد بن عايش ونائب مدير شرطة الرياض العميد منصور العيدان.

وقد قام سموه بجولة تفقد خلالها مختلف اقسام الشرطة واطلع على سير العمل بها واعطى سموه توصياته للمستولين لتحقيق مافيه الخير لخدمة الوطن والمواطنين. (الصورة من و.اس)

الامير حسن يفتتح اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية اقرار ٢٢ مشروعا صناعيا عربيا مشتركا

المهندس عيدالعزيز الزامل.

وتم الاتفاق على اقرار (٢٢)

مشروعا عربيا صناعيا مشتركا من

مجموع (۱۵۱) مشروعا تم طرحها

على أن تنفذ خلال السنوات القادمة

وأكد الامير حسن في كلمته على

غبرورة وضع مسارات واضحة

للعمل الاقتصادي العربي المشترك

وتقوية العلاقات العربية الجماعية

مبعوث من الجميل

يصل الى دمشق

حاملا رسالة للأسد

وصل الى هذا أمس الدكتور ايلي سالم

وذكرت مصادر سياسية لبنانية ان

الرسالة تتعلق بنتائج زيارة الرئيس

اللبناني الأخدة لندريورك وواشنطن

واللقاءات التي اجراها مناك خاصة

مباحثاته مع وزير الخارجية الامريكي

واشارت المسادر الى ان زيارة الدكتور

ايل سالم الده شق ستتناول التحضير الوتمر

الحوار الوطني اللبناني المرتقب وتحديد

جورج شو*ل*تز

الموعد النهائي لاتعقاده.

يمشيق ـ ق.ز.ا

(التتبة صفحة ٢٢)

كتب/ سعد الهويمل: افتتح الامير حسن بن طلال ولي العهد الاردني صباح امس في عمّان الدورة العادية السادسة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية بحضور ثلاثة عشر وزيرا عربيا. ويمثل المملكة في هذه الدورة معالي وزير الصناعة والكهرباء

شولتز يعين القنصل الامريكي في القنس مساعدا للمبعوث

واشتطن/ رويتر عين امس جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مبعوثا جديدا لتعزيز السعي من اجل عقد مفاوضات سلام مباشرة، بين الدول العربية والكيان الصبهيوني في خطرة تهدف الى انتهاز مايعتبره شولتز فرصا جديدة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وقالت وزارة الخارجية انه تم تعيين وات كلوفريوس القنصل العام الامريكي في القيس للحتلة مستشارا لساعده ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية من اجل حث

خطي عملية السلام. وقد تُمكن كلوفريوس بعضل منصبه أي القدس من اقامة علاقات وطيده مع فلسطينيين في الضفة الغربية ومسؤولين في الحكومة الاسرائيلية. (التتعة صفحة ٢٣)

وزير الخارجية اللبناني السابق حاملا رسالة من الرئيس اللبناني أمين الجميل الى الرئيس السوري حافظ الأسد.

مهربي المخدرات سيعرض على مجلس الشعب

واعلن رشدي في اجتماع عقده مع المسؤولين عن مكافحة المخدرات نشرت الصحف المصرية امس تقريرا عنه أنه تقرر شن حملة على مبريي وتجار المخدرات وذلك بهدف القبض عليهم جميعا

اعلن اللواء احمد رشدي وزير الداخلية ان

مشروع قانون بنص على فرض عقوبة الاعدام على

واشار وزير الداخلية المصرية يهذا الصدد الى ان حالة الطوارىء سارية في البلاد. ومن جهة اخرى اوضح الوزير المصري ان مشروع قانون ينص على مصادرة الاراضي التي يزدع فيها المشيش والافيون، سيعرض أيضا

رسائل عراقية الى قادة «التعاون»

الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين لم يكشف النقاب عن فحواها.

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي خلال استقبال سموه له في الكويت وحضر المقايلة الشيخ صباح الاحمد

الخارجية الكريتي.

حامد علوان سلم امس رسالة من الرئيس خليفة بن حمد ال ثاني.

لدولة الامارات العربية المتحدة. الليلة قبل الماضية قادما من المنامة في اطار

جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة يسلم خلالها رسائل الى زعماء هذه الدول.

برصاص العنصريين في جنوب افريقيا

الرياض/ و.ا.س: اعلنت الشرطة في جنوب افريقيا العنصرية امس عن مقتل سبعة من الوطنيين السود خلال اشتباكات جرت الليلة قبل الماضية.

وذكر ناطق بلسان الشرطة ان خمسة من السود وجدوا قتل رميا بالرصاص داخل سيارة بينما قتل رجال الشرطة اثنين أخرين اثناء مواجهة بين الطرفين.

ويذكر ان تجدد الاضطرابات واعمال العنف قد تسببت في مقتل مايزيد على ثمانمانة شخص منذ شهر فبراير _شباط_

الكويت/ الدوحة _ و.١.خ:

الخميس ١٧ صفر ١٤٠٦هـ ـ ٢١ اكتوبر ١٩٨٥م ـ العدد ١٣٣٩ ـ السنة الثانية والعشرون

وقام بنقل الرسالة السيد طارق عزيز

المبياح نائب رئيس الوزراء وزير

وكان السعد عزيز وصل الى الكويت في وكان مبعوث عراقي أخر وهو السيد

العراقي الى سمو امير دولة قطر الشيخ وذكرت وكالة الانباء القطرية ان المبعوث العراقي غادر الدوحة عقب تسليمه

الرسالة متوجها الى ابوطبي في زيارة مماثلة وكان السيد علوان وصل الى الدوحة

مصرع ٧ من السود

وقال البيان الذي نقلته وكالة الإنباء اجل السلام في الشرق الاوسط. الاردنية الرسمية ان الاجتماع عقد في جو وقال لرويتر: «ان اللجنة تشملنا انا مبارك: الملك حسين لن يجري

مفاوضات منفردة مع (اسرائيل)

القاهرة/ كونا. اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان عاهل الاردن الملك حسين الذي يرتبط معه بعلاقات وثيقة لن يجري مغارضات منفردة مع (اسرائيل) وبالتالي لن يستجيب لدعوة وجهها له رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز لعقد صلح منفرد بين الاردن والدولة

وكثر في الأونة الاخدرة الحديث عن أن العاهل الاردني يدرس الاستجابة للدعوة الاسرائيلية. لكن الاردن اعلن مرارا انه لن يقدم على اي مباحثات منفردة مع العدو دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية التي اكد انها المثل الشرعي الوهيد للشعب القلسطيني.

وقد اكد الاردن. والمنظمة يوم الاثنير على الاتفاق الفلسطيني الاردني الذي تم التوصل اليه في ١١ فبراير (شباط) الماضي. وقال راديو القاهرة اسى ان الرئيس مبارك ابلغ وقدا من جمعية المراسلين

وقال ان زعيم منظمة التحارير الفلسطينية السبيد ياسر عرفات سايزال الشخصية الاكثر اعتدالا في المنظمة.. واعرب عن الامل في أن تتكلل مباحثات

اردنیة _ فلسطیتیة تجری حالیا بالنجاح على صعيد الخطوات التالية للتحرك نحو تحقيق سلام في المنطقة. وحث الرئيس مبارك الولايات المتحدة

(التتعة صفحة ٢٢)

بيروت _ وكالات الانباء٠ هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بقذائف (الارجيجي) ونيران الاسلحة الرشاشة صباح امس عددا من مواقع القوات العملية في جنوب لبنان.

واعترف المتحدث الاسرائيلي بان تبادل اطلاق النار كان مستمرا حتى بعد ظهر أمس بين رجال المقاومة والقوات العميلة عند واجهة المنطقة التي يسميها بمنطقة (الحزام الامني).

ولم تعرف الخسائس التي لحقت بصفوف القوات العميلة.

وكان المتحدث الاسرائيلي اعترف بان رجال المقاومة قصفوا الليلة قبل الماضية بصواريخ الكاتبوشا عددا من مواقع القوات العميلة في جنوب لبنان ولم يتطرق الى حجم الإصابات والخسائر بين صفوف

اعدام (الكابتن)

من ناحية ثانية اعدم في مدينة صيدا امس احد ابناء المدينة بعد ادانته بالتعامل مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي وارتكاب جرائم ضد مواطنين لبنانيين.

وقال مراسل (كونا) في الجنوب ان المدعو محمود حيلي الملقب ب (الكابتن) اعدم شنقا في ساعة مبكرة فجر أمس في

القاهرة/ الفي:

ساحة النجعة وسط مدينة صيدا. وكان حبلي اعتقل اثر الانسحاب الاسرائيلي من صيدا. واعلن اول من امس ان حبني سيعدم

مستعمرتان جديدتان في الجليل وغزة

عمان _ و ١٠.خ: ذكرت صحيفة صهيرنية اسى ان

مستوطنة يهودية جديدة سوف ثقام قرييا في منطقة الجليل المحتلة العام ١٩٤٨م. وسوف تضم المستوطنة الجديدة مشروعات صناعية بينها مصنع لاجهزة الكمبيوتر لخدمة الكيبوتسات والمستوطنات المجاورة في تلك المنطقة.

رقالت صحيفة (جيروزائيم بوست) ان خريجين اكاديمين من الجامعات الاسرائيلية سوف يقيمون في هذه

من ناحية ثانية، ذكرت صحيفة • القدس، الصادرة أمس في القدس العربية المحتلة ان الجرافات الاسرائيلية واصلت خلال البومين الماضيين تسوية حوالي ١٣٠ دونما من الأراضي الواقعة بين غزة ومخيم النصيرات تمهيدا لاقامة مستوطنة عليها. (التتبة صفحة ٢٢)

مصر: حملة واسعة النطاق على مهربي وتجار المخدرات

بعدما ادين بجراثم ارتكبها ضد ابناء المدينة ومواطنين لبنانيين أخرين واعترف باسماء عملاء أخرين اعتقل منهم ١٤ عميلاً في الأونة الاخيرة ويجري البحث عن

و وقد شاهد الواطنون الذين مروا وسط صيدا اول مز امس مشنقة نصبت ز ساحة النجمة فيما تجمهر صباح اس منات المواطنين لمشاهدة جنة والكابتن، معلقة ليكون وعبرة لمن يتعامل مع الاحتلال، حسب تعبير مصدر في التنطيم. واضاف المصدر ان قرار الاعدام اتفق عليه مع المجلس السياسي الوطني اصبيدا.

وقال مراسل (كوناً) از عملية الاعدام تمت في الساعة التالثة فجر امس بالتوقيت المحلي (الرابعة بتوقيت الرياض) وظلت الجثة معلقة في حبل المشنقة حتى الساعة الناسعة حساحا.

وكان والكابتنء رئيسا لا يسمى والحرس الوطني، الذي انشأته المخابرات الاسرائيلية في حسيدا اثناء احتلالها للمدينة الذي استمر حوالي الثلاث سنوات منذ غزوها لبنان في العام ١٩٨٢.

وهذه هي اول عطية اعداء تتم في صيدا في الجنوب اللبناني فيما تمت عمليات اعدام عديدة رميا بالرصاص لاشخاص ادينوا بالتعامل مع الاحتلال الاسرائين.

واضاف أن كل العاملين الجدد في الدولة وكذلك

واعلن أحمد رشدي اخيرا أن حمثة واسعة

وقال أنه سيتم مراقبة الاكشاك القربية من

وتشع البيانات الرسمية الى ان كمية الكوكايين

ويواصل التلفزيون المصري في الوقت الراهن

والهيرويين والمعرفين التي تعث مصادرتها في مصر

حملة اعلامية للتحذير من أثار تعاطى المخدرات.

الحام ١٩٨٥/١٩٨٤ بلغت ٢٥٠كغم

المدارس والجامعات بشكل صارم لمنع بيع اي

السائقين والمحترفين، سيخضعون لتحليل دم

لمعرفة ماإذا كانوا يتعاطون المخدرات ام لا.

النطاق بدأت في النوادي لحض الشباب على

الاحجام عن تعاطي المخدرات.

مخدرات للشباب.

يتسم بالود والاخوة والصراحة. والملك حسين فقطه وذلك بعد أن أجتمع على واشار السيد عرفات الى جهود منظمة مدى اكثر من ثلاث ساعات مع السيد زيد التحرير الفلسطينية ومصر لانهاه خطف السفينة الايطالية (اكيلني لاورو) هذا ولم يذكر السيد عرفات اي تفاصيل الا الشهر باقناع خاطفيها الفلسطينيين ان السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية قال ان الاجتماع

AL RIYADH 1 6339 - 22nd Year - Thursday - 31 - 10 - 1985

وكانت طائرات مقاتلة امريكية اعترضت طائرة مدنية مصرية كانت تقل الخاطفين الاربعة _ وهم اعضاء في (جبهة تحرير فلسطين) الموالية للسيد عرفات ــ

واجبرتها على الهبوط في صقلية. وقال السيد عرفات: وبدلا من شكر الفلسطينيين والمصريين على انقاذ ارواح ركاب وملاحي (اكيللي لاورو) الاربعمائة .. ماذا حدث. انتهکت سیادهٔ مصر

صديقة الولايات المتحدة. لماذا؟ واضاف قوله: موهذا يثبت أن الرئيس ريغان يدفع الولايات المتحدة نحو التورط في الصراع العربي _ الاسرائيلي. وهذا بالضبط مافعله الرئيس السابق جونسون حين ورّط الولايات المتحدة في فيتنام. ومضى السيد عرفات يقول دوهنا فانه اكثر تعقيدا منه في فيتنام،.

 في دبي، ذكرت انباء صحافية امس ان الملك حسين والسيد عرفات توصلا خلال اجتماعهما في عمان الى اتفاق جديد لترتيب العلاقات الاردنية - الفلسطينية. وقالت صحيفة (البيان) ان العامل الاردني حصل على وعد من السيد عرفات بان يبدي الجانب الفلسطيني مرونة اكبر بالنسبة لقراري مجلس الامن لتجنب الاصطدام مع الموقف الامريكي والغربي الداعي للاعتراف بالقرارين /٢٤٢/ و

اما النقطة الثانية من الاتفاق فتتضمن وضع صيغة لمنع اي تصادم اردني فلسطيني مستقبلا عن طريق تنظيم العمل الفلسطيني بما يتلامم واستراتيجية منظمة التحرير الداعية الى الكفاح المسلح كضمان مستقبلي لاستعادة الحقوق الفلسطينية والعمل السياسي بشكل يمنع اي احراج للاردن كما حدث اخيرا ويتم ذلك عن طريق حصر الكفاح المسلم داخل

الاراضي المحثلة فقط واضافت الصحيفة ان الجانب الفلسطيني حصل مقابل ذلك عل تعهد اردني حاسم برفض الانفراد في اي حل ورفض كافة الحلول الجزئية أو المنفردة أو اي محاولة لتجاوز منظمة التحرير. (التتمة صفحة ۲۲)

المقاتلات الاردنية تحرس طائرة عرفات

ع*ماز/ ق.ن.ا:* علم هذا امس ان طائرات من سلاح الجو الملكي الاردني من طراز (ميراج) قد رافقت طائرة السبيد بإسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية لدي مغادرته الاردن متوجها الى الملكة العربية السعودية كما ان طائرات اردنية حربية كانت

تطق في سماء العاصمة الاردنية ساعة عقد السيد عرفات مؤتمره الصحافي الليلة

الأمم المتحدة تبحث الممارسات الاسرائيلية الاجرامية في الارض المحتلة

الأمم المتحدة (نيويورك) ـ أ. ف. ب: بدات اللجنة السياسية الخاصة ق الأمم المتحدة أمس بحث /الممارسات الاسرائيلية _ الاجرامية في الأراضي العربية المحتلة.

وحاول مندوب العدو توجيه المناقشات الى منحى أخر بافتعال مزاعم عن وجود مجرم الحرب النازي (لويس برونر) في

ورد المندوب السوري توفيق أبو شاعر بقوله أن هذه المعلومات لا أساس لها وأنها اختلقت للأضرار بسوريا وتحويل الأنظار عن /المارسات الاسرائيلية/. (التتمة صفحة ٢٢)

غارتان عراقيتان على حقلين نفطيين َ فِي ايران

بغداد/ ق.ز.ا اعلن العراق ان طائراته المقاتلة نفذت امس غارتين مدمرتين على حقلي (اردشير) و(سيروس) النفطيين في ايران. ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر عسكري عراقي قوله ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها ساله.

الاتحاد السوفياتي قد يسمى بهجرة ٢٠٠٠٠ يهودي سنويا

٢٠.٠٠٠ من اليهود الراغبين في

۱۰,۰۰۰ و ۲۰,۰۰۰ يهودي بمغادرة الاتحاد السوفياتي

يحدد اسماءهم.

تحدثت أنباء صحافية منا أمس عن نجاة الرئيس اللبناني أمين الجميل من الموت في طائرة مروحية عسكرية كانت تقله من لارنكا الى بيروت الاسبوع الماضي. ونسبت صحيفة والجمهورية

(النتمة صفحة ٢٢)

تقرير خطير للتلفزيون الفرنسي:

باریس/ رویتر: ان موسكو خففت من حدة ذكر التلفزيون الفرنسي امس موقفها ازاء هجرة اليهود بعد أن الاتحاد السوفياتي ربما ان تضاعل عدد اليهود يمنح تأشيرات خروج لنحو المهاجرين من الاتحاد

> وجاء في تقرير لمراسل محطة التلفزيون الفرنسي (رقم ١) التي تديرها الدولة انه ييدو ان الزعيم السوفياتي ميخاتيل غورباتشوف اصدر امرا بالسماح لما يتراوح بين

ونسب التلفزيون الفرنسي النبأ الى مراقبين في موسكو لم

وكانت انباء متواثرة في الشهور القليلة الماضية ذكرت

السوفياتي الى حد كبير.

الرئيس اللبناني

نجا من الموت

في حادث

طائرة مروحية

بيروت _ كونا:

(التتمة صفحة ٢٢)

الملك حسين، والسيد عرفات، لكل منها تجربته ووعيه لحصيلة الحروب والانقسامات التي سادت المنطقة طيلة الثلاثين سنة الماضية، ولهذا لايمكن تحقيق نتائج، ۱۰ شرکات طیران تسیر خطوطها

عبر مطار الملك خائد الدولي

المضمار ولذلك نحن لاتخشى وجود

الشركات الاجنبية بيننا بل على العكس فان.

هذا يسعدنا لانه سيكون حافزا اكبر

للعاملين في الخطوط السعودية ويدفعهم

لبنل المزيد من الجهد للارتفاع بمستوى

الخدمة من اجل راحة الساقر وكذلك

الحفاظ على المكاسب والسمعة التي وصلت

اليها الخطوط السعودية بين الشركات

العالمية ولكن المهم في هذا الموضوع ان

تحاول هذه الشركات ان تلتزم بعيدا

واوضح الاستاذ عبدالحميد ان

الخطوط السعودية لاتخشى المنافسة

الشريفة لاتها وصلت الى مستوى من

التقدم والرقى جعلها تحتل المراكز الاولى

بين الشركات الاجنبية سواء من حيث عدد

الركاب او من حيث حداثة الاسطول

رحجمه والدقة التي تتسم بها الرحلات في

المواعيد وقال: نحن نفتخر بان للخطوط

السعودية الآن اكبر اسطول في منطقة

الشرق الاوسط باسرها وتعتلك طائرات

جاميو وايرباص وترايستار كما تستخدم

والسعودية، احدث الاجهزة في اصدار

التذاكر واستقبال الركاب والمكالمات وكل

ذلك يجعلنا نرحب بالمنافسة ولاتخشاها

وعن دور الخطوط السعودية في تنشيط

السياحة الداخلية ارضح الاستاذ الجحدلي

ان من اهم الاشياء المموسة والتي تفقضر

بها «السعودية» أن نحو ٧٠٪ من الحركة

التي تقوم بها هي حركة داخلية حيث تم

ربط انحاء الملكة برحلات مكثقة بين

مختلف المدن والمناطق بالمملكة وهذا بالشك

يعد من اهم الوسائل الجيدة لتشجيع

السياحة في هذا الوطن الغالي علما بأن

الاسعار الخاصة بالرحلات الداخلية هي

اسعار منافسة مقارنة بالاسعار البرية

ذاتها سواء كانت في الحافيلات او

ثم اشار الاستاذ عبدالحميد عن رفع

الخطوط المصرية اسعار تذاكرها المتجهة

الى الملكة فأكد ان رفع الاسعار من جانب

مصر جاء كخطوة منتظرة منذ مدة نظرا

المتافسة الشريفة.



عن النشاط اللامنمجي.. ايضا..!!

تطرق الزميل صالح الشهوان في وحديث الناسء يوم الجمعة الماضي إلى النشاط اللامنهجي في مدارسنا . . وقد عزف الاستاذ صالح على وتر حساس. . ولامس جانبا هاما من القضية عندما اشار الى ان مثل هذا النوع من علىاط لايؤدي الغرض المطلوب منه نتيجة، اعتماد والأبداع، كأساس في عملية التقويم لهذا العمل.. من قبل الجهة المسئولة.. واعتباره عاملا مؤثرا في تحديد مسار الطالب. . ونجاحه . ووضع حلولا لذلك من الهمها.. عدم احتسابه كعامل مؤثر في نجاح الطالب.. الى جانب اعتباره جزءا من اليوم الدراسي بحيث يتم تحت اشراف مباشر من المعلم ويتوجيه منه. ليؤدي الغرض المطلوب

وهذا كلام رائع . . وصحيح تماما . . من الناحية النظرية.. ولاشك ان الاستاذ الشهوان.. عندما تطرق للموضوع لم يتطرق اليه من فراغ.. وإنما من خلال تجربة _ وإن لم تكن ذاتيه _ ولكنها مبنية على اسس صحيحة وسليمة.

والحقيقة ان النشاط اللامنهجي ركن اساسى في العملية التعليمية.. وجانب تربوي هام فيها.. إذا احسن استغلاله وتنظيمه . . وحسن الاستغلال هذا والتنظيم يجب ان يوضع تحتها عدة خطوط. . لانها الأساس. . وهي تعني أمورا كثيرة وان كانت المستولية فيها تقع على وزارة المعارف كجهة تشريعية.. والمدرس كجهة

ربما يسأل سائل. . انطلاقا من هذا

وهل يعني هذا ان النشاط المنهجي ا يستغل بالصورة الصحيحة والسليمة . . ؟! واستطيع ان اجيب. . بدونعم ع . بكل ماتحمله هذه الكلمة من المعاني الأيجابية.. وهي اجابة.. لاتأتي من فراغ وإنما من خلال تجربة ذاتيه لعدد من السنين.. واذا كنت اتفق مع الاستاذ الشهوان. . في هذه الناحية وهي خروج هذا النشاط عن الاهداف السامية المرسومة له.. والحل الذي طرحه بتنفيذ. من خلال المدرسة . • إلا ان الذي لم يلمسه هو نتيجة عدم التجربة الذاتية . . ان مثل هذا الحل سبق وطرح فعلا وكانت هناك محاولة للتنفيذ لكنها فشلت تماما.. ويكل ماتحمله كلمة والفشل، من ابعاد..!! ومعان..!!

كلنا مازان يتذكر تجربة واليوم الكامل. . ووفسحة النشاط، التي تمتد إلى الساعة . . . والتي عانينا كجهات تعليمية (في المدارس) من كثير من سلبياتها . . لاشك ان الوزارة تدركها.. وتدرك مااعنيه

ولو تلمسنا الاسباب التي ادت إلى ذلك الفشل نجد ان التخطيط للعملية لم يكن

مطباور بين الأنفيلة للافرة المعوديين

له منبرة عملية لاتقل عن حمس سنوات في مجالي

البيوب الممية واكثار وإنباع شامات الزينة. إقاحة

اعلات فقيلن إقامات

تىلن، مطابع الشمسى بالرياض

عده فقران الإقامة رقم : ١٣٣٣٩ والخاصة بالسيد

والخاصة بالسيد/ فيرما ندو للهوج منطبين الحنسية . مدروهما يرجى

الاتصال برتم: ٤٠١٥١٠ أو ٢٥٨١٨ أوتسايمها إلى جوازات الوايت

ويلِقريدِوبِولياً ، فلبين الجنسية «كذلك إقامة فيم: ١٣٣٣٨

قَابِلَةً للتَولِي - ورَحْصِهُ فَيَادِةً . المراجعة : الرياض - هات : ٤٧٧٤٨٦٧ /١٩٩٤

لقد اصطدمت العملية بعائقين اساسىين: _ الأول: عدم توفر المادة الخام.. والامكانات الفنية . والوسائل التعليمية بالصورة المطلوبة والتي يمكن ان تسير (بتشديد الياء)

النشاط اللامنهجي وفق ماهو مرسوم له. .

ومطلوب منه ايضا.!

مبنيا على اسس سليمة ومبنية على العمل

الميداني. . لكنها كانت مبنية على اسس

نظرية (ومخططات على الورق). . وهذه هي

المشكلة في أي عملية خصوصا. . التربوية

_ الثاني: عدم توفر المبنى المدرسي المناسب لتنفيذ مثل هذا اللون من النشاط. . فهناك عدد من مباني وزارة المعارف كانت غير حكومية . . لايجد فيها الطلاب متنفسا لمزاولة النشاط الرياضي بالصورة المطلوبة فكيف بالنشاط اللامنهجي.. وهذا كان واضحا ايضا ايام تجربة (التغذية المدرسية) عندما كانت بعض المدارس تنفذها في الفصول. . اما الآن . . وقد بدأت مشكلة المباني في الزوال، فيمكن التفكير فيها بعد ان تكتمل هذه المباني . . ووفق دراسة متانية

ثمة ناحية اخرى.. وهي اهم مافي الموضوع.. تتعلق بالمدرس الذي هو عصب هذا النشاط . . ويرتكز عليه بصورة

. قاذا كنا نعرف ان المدرس يؤدي اربعا وعشرين حصة في المرحلة المتوسطة.. وتزيد في الابتدائية . . أي انه يؤدي مامعدله اربع الى خمس حصص في اليوم تقريباً... ويبقى حصة او حصتان فقط من اليوم الدراسي. . يستغلها فيها هو مطالب به . . من متابعة دقيقة لواجبات الطلبة ودفاترهم . وتقويهم بصورة مستمرة والتحضير للدرس القادم . . والأشراف على جمعيات المدرسة أو ريادة الفصل. . ومقابلة اولياء الامور (ان حضروا للمدرسة).. وما إلى ذلك . . وتأتي (حصة النشاط) كزيادة

على نصابه المقرر. . مما يزيد من اعبائه . هذه نقاط جوهرية . . واساسية في عملية النشاط اللامنهجي لم يتطرق اليها الزميل الشهوان . . كان لابد من الأشارة اليها . . لكنها مكملة لما اشار اليه.. وتشكل معه الاساس. . في العملية ككل. . مما يتوجب اعادة النظر في طريقة تنفيذها..

وللموضوع صلة . . ولكن في مكان أخر. . وفي وقت آخر. . لانها كما قال الزميل ستظل حديث الناس.. عند أي مناقشة أو كلام عن التعليم. . أو التربية . والله من وراء القصد

١ - رقم المنافسة/ ١٠٦/٤

٣ ـ اسم المنافسة تظافة ادارة التعليم

والمبانى التابعة لها المستودع المكتبة

٤ - قيمة وثائق المنافسة/ مجانا

مكان بيع الوثائق/ قسم

٦ - أخر موعد لتقديم العروض/تهاية

دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤.

٨ _ موعد فتح المظاريف/يوم الاربعاء

٧ ـ مكان تقديم العروض/ قسم

٢ ـ اسم الجهة المعلنة/

العامة لمدة ثلاث سنوات.

المسريات

المشتريات.

الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ هـ

الجحدلي: «السعودية» لاتخشى وجود الشركات كتب/ ريحان الحربي:

ومسل عدد شركات الطيران الاجنبية التي تسير خطوطها عبر مطار الملك خالد الدولي بالرياض الى عشر شركات مما يعكس ثقة المسؤولين في السعودية بقدرة خطوطهم على مواجهة المنافسات الاجنبية في مجال الطيران.

وحول ذلك أوضع طلرياض، الاستاذ عبدالحميد الجحدلي مدير عام المبيعات والحجز المركزي في الخطوط السعودية بالرياض بان وجود الشركات الاجنبية في الرياض ليس شيئا جديدا بالنسبة للخطوط السعودية لانها موجودة منقبل في مطاري جدة والظهران ولنا مع هذه الشركات الاجنبية تجربة سابقة وطويلة في هذا

امير الدوادمي يجتمع الي رؤساء الدوائر الحكومية

الدوادمي/ علي العطاس: برئاسة امير مدينة الدوادمي الشيخ ابراهيم العرفج عقد في نهاية الاسبوع الماضي بمقر الامارة اجتماع ضم عددامن رؤساء الدوائر الحكومية بالمدينة وعدد من رؤساء اندية المنطقة وذلك أستعدادا لاحتقالات السنة الدولية للشباب والتي تشرف عليها امارة الدوادمي حيث ثم في هذا الاجتاماع مناقشة بعض الامور المتعلقة بالسنة الدولية للشباب، كما تم تكوين لجنة للاشراف على هذه الاحتفالات التي تقام في الفترة من ١٤٠٦/٣/٤هـ ولدة اسبوع حافل بالنشاط والحيوية. وسوف يشارك في هذه الاحتفالات عدد من الجهات المعنية بذلك من اندية ودوائر حكرمية وهي البلدية وادارتا تعليم البنين والبنات والمستشفى والهلال الاحمر وجميع اجهزة الامن في المدينة. كما انه سوف يفتح المجال في هذا الاسبوع امام الجاليات الموجودة في المنطقة للاشتراك وتقديم مالديها من نشاطات رياضية وثقافية واجتماعية حيث سوف تبدأ هذه

الاحتفالات مئذ الصباح وحتى الحادية صرح بذلك (للرياض) سكرتير اللجنة المنظمة للاحتفالات الاستاذ سليمان عيد الرحمن العقيلي..

لانخفاض اسعار التذاكر في مصر مقارنة بمثلها في المملكة او الدول المجاورة وجامت هذه الخطوة مواكبة للاسعار المعمول يها الآن في الدول المجاورة وفي المملكة. تجارب جيدة يحققها مركز ابحاث

النخيل في مجال انتاج الفسائل

استطاع مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل بالاحساء من تحقيق نتائج جيدة في التجارب الزراعية التي اجراها مؤخرا لانتاج فسائل للنخيل من خلال زراعة الانسجة لانتاج شجرة النخيل من وصلة ورقة من النخيل او من برعم او من أي وصل نسيجي لها ودلت النتائج على امكانية انتاج اشجار مشابهة وخالية من الامراض وبأعداد كبيرة

وبأقل تكلفة نسبيا. واوضح مدير المركز الدكتور عبدالله الغامدي بأنه بنجاح هذه التجربة سيمكن انتاج الكثير من اشجار النخيل ذات الاصناف

حائل ۔ مكتب الرياض:

توزیع ۲٤۷۱ قطعة ارض بحائل

بین ۵۰۰ و ۲۰۰ و ۸۰۰ و ۹۰۰ متر..

تراصل بلدية منطقة حائل جهودها ضمن محيط خدماتها واختصاصاتها.. ففي مجال الاراضي قامت البلدية بتوزيع قطع سكنية على ٢٤٧١ شخصا بمدينة حائل والقرى التابعة لها ضعن برنامج المنح الصريحة التي تقضي الاوامر السامية بذلك وتتراوح مساحات القطع ما

بتلك الطريقة في الحقول الزراعية والبيوت المحمية واخرى في انابيب الاختبار واشار الى ان هذه التجربة ستعمل على تقليل تكاليف اسعار فسائل البلح وتوفرها للزراعة.

الجيدة من نفس النوعية حيث تم

زراعة تلك الفسائل التي تم انتاجها

واضاف الدكتور الغامدي بأن المركز يقوم حاليا باجراء التجارب الزراعية في انابيب الاختبار لزراعة الخلايا والانسجة والاعضاء للنبات في وسط غذائي متكامل ومتزن وتحت ظروف متحكم بها لتنمو وتكون نباتا كاملا وتهدف هذه التجارب الى التوصل الى التكاثر

الخضري لمعظم النياتات والمحافظة على بعض الاصناف والتأكد من خلوها من الامسراض والافات الزراعية وكذلك تحوير وتركيب النبات وخلاياه من خلال تحوير تركيب الخلية الوراثية بواسطة الكيماويات او الاشعة لاختبار

الخلايا المزروعة حسب الصفات المرغوبة كتباتات مقاومة للملوحة والجفاف وعالية القيم الغذائية ومقاومة للامراض الزراعية.

تنفيذ المرحلة الثانية من مشاريع الحدائق العامة وملاعب الاطفال بحائل

كتب/ فهد المسعود: يتم تنفيذ مشروع انشاء حدائق عامة وملاعب اطفال ـ العملية الثانية _ في مدينة حائل من قبل احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة مقدارها سبعة ملايين واربعمائة وواحد وعشرون الف ومائة ريال

الاحياء التالية: الجامعيين، الخماشية، المنتزد،

وانشاء ارصفة وممرات وشبكة مياه

وتمديدات كهربائية.

ويمثل المشروع: أ - تسوير (٢٠) حديقة في المطار، البادية، شيران،

الزبارة، العزيزية. ب - دورات مياه لاربعة حدائق. ج - تكملة مشروع حديقة الزيتون وتشمل تنظيم الموقع

ويأتى هذا ضمن تجميل

وتحسين مدينة حائل والتي تم اعتماد مبالغها ضمن موازنة عام -- 18-7/15-2

صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى.

اختتام دورة تدريية لصف الضباط بحائل اختتعت أمس الدورة التدريبية الثالثة لصف الضباط بعركز التدريب يشرطة منطقة حائل وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة مدير شرطة منطقة حائل العميد هنالع محمد اليامي.. والجدير بالذكر ان المتدربين بهذه الدورة من الاقراد المستجدين بأقسام

المرور والسجون والمخدرات اضافة الى افراد الشرطة.. وقد قام العميد صالح اليامي في نهاية الحفل بجولة على اقسام ومراكز الشرطة داخل مدينة حائل لتفقد سير العمل بها.

تسعيرة جديدة للمطاعم وصالونات الحلاقة والمفاس تشكيل لجنة من امانة مدينة الرياض لتقييم المحلات وتحديد مستوياتها

تجزئة المطاعم الى ؟ فنات والتنظيم يدهدف الى ضبط الاسعار

كتب/ منصور العصيمي. تدرس لجنة مشكلة من رؤساء البلديات القرعية ومدير ادارة الخدمات ومدير ادارة شئون المواد الغذائية بامانة مدينة الرياض توحيد اسعار المطاعم والخابز (الحلوبات) وصالونات الحلاقة

ومغاشل لللايس. وفي تصريح (للرياض) قال المهندس عبدالمحسن المطلق ان اللجنة شكلت لفرض السيطرة على الاسعار وذلك بوضع قوائم بالاسعار تتفقمع مستويات هذه

وسيتم توزيع المطاعم الى اربع فثات تحدد تسعيرة كل فئة وكذلك بالنسبة لصالونات الحلاقة. وذكر مدير ادارة شئون المواد

تقييم اسعار المطاعم وهذه الفئات من الخدمات والتقارير التي سبق أن اعدتها امانة مدينة الرياض الغذائية بامانة مدينة الرياض بان واتخذت بشأنها التومييات اللجنة سبق وان عقدت اجتماعين والتوجيهات بتحديد السعر مقارنة وينتظر أن تعقد اجتماعات اخرى بمستوى الخدمة والجنودة



واعتبارات اخرى تنظر لها اللجنة استكمالا لبحث هذا الموضوع. ومن الاهداف الرئيسية للتسعيرة وكانت اشارت الى اهمية اعادة الجديدة رفع مستوى الخدمات ومحاولة القضاء على النوهيات الرديئة والتخلص منها بالإضافة الى معرفة المواطن بالتسعيرة الرسمية في كل مكان يرغب التعامل

العدد ١٣٣٩ _ السنة الثانية والعشرون

تنفيد مشاريع للسفلتة والارصفة والانارة بالطائف

ترسية العقد على شركة وطنية والتنفيذ خلال أشهر

المشاريع تغطي العديد من الشوارع والمناطق الهامة

الطائف/ فهد السليماني: ـ ارصفة وانارة حديقة الربف

وقعت بلدية الطائف مع احد الشركات الوطنية عقدا لتتفيذ مشاريع للسفلتة والارصفة والانارة لمدينة الطائف للعام المالي ٥-١٤٠هـ _ ٦ - ١٤ هـ منطقة (هـ). وتبلغ قيمة

العقد ١١٥,٤٦٥ ريال. وبناءاً على العقد الموقع بين البلدية والشركة الوطنية لتنفيذ مشروع سفلتة وازصفة وانارة منطقة (هـ) بمدينة الطائف فقد اجتمع كل من المهندس الشرف على المشروع وكيل البلدية مهندس مطر الشبياني ومساح البلدية محمد نور ومندوب من الشركة وتم تسليم

المواقع البالية: _ انارة شارعين خلف مستوصف معشي.

_ سفلتة وانارة ثلاث شوارع بمخطط الربوة وربطعها بشارع ـ ارصفة وانارة حديقة على

وادي وج شارع ليلي. ـ مثلث على وادي وج جوار الجدار الاستنادي. ـ انارة حديقة رقم (١١ ـ ١٢)

وادي وج. _ سفلتة وارصفة وانارة امام مركز الحمياني بطريق الشفا (الشارع المؤدي للحديقة). ـ ارصفة وانارة شارع الشفا

🦳 ابها/ محمد الحجري:

اصدر مستشفى خميس

من خلال توزيعها على اشهر

وقد اوضحت الرسبومات

البيانية التي تضمنها التقرير

التغير الذي حصل في نشاط

ــ ارصفة وانارة الشارع المؤدي لحداثق البلدية (امام المستشفى) ـ انارة حديقة رقم (Y) وادي

ـ انارة حديقة رقم (١٢) وادي وج امام جمعية الهلال الاحمر. ـ مثلث اليمانة ـ انارة

_ سفلتة وارصفة وانارة حوالي حديقة أم الغراد وين ربيعة. ـ انارة وسفلتة جوار مسجد اخر مخطط الكعكي: - سفلتة وارصفة حديقة الامام

محمدين سعود بشطيه - سفلتة وارصفة حديقة جوار حديقة الامام محمد بن سعود _ سفلتة وأرصفة وانارة حدائق

مخطط النهضة بالمثناه (ثلاث حدائق فقط)۔ _ سفلتة وارصفة وانارة حديقة

الردف رقم (۱۷) ورقم (۱۸) جوار مصلى العيد بالردف. ـ انارة وأرصفة حديقة السليمانية رقم (٥) ومثلث السليمانية . ـ سفلتة شارع حديقة جيل

صاريه العلم. _ ارصفة وانارة حديقة النسيم رقم (۱۰) يرقم (۱۱) _ ارصفة واتارة حديقة مثلث

ـ سفلتة وارصفة وانارة بداية شارع تقاطع شارع السيل مع ش الجيش، امام بن سويلم وكذلك تهاية ش التقاطع مع شارع معشي. - سفلتة ثلاث شوارع متقرعة من شارع حسان بن ثابت وازالة

الصخور منهم ـ سقلتة شارع طلحة المجاور لحديقة شارع التلفزيون منقلتة وأزالة الصحور بشارع الرازي بقرده وحولي المسجد.

_ سقلتة بحي العزيزية شارع رقم ٨ و ش رقم ٢٢٢ مع ازالة - سفلتة بحني العقيق شارع رقم

۸ وشارع رقم ۱۷۱ وش رقم ۱۷۸ وريطها بشارع الريوة. - سفلتة شوارع امام شركة

الكهرباء رقم ٢١ ازالة الخور وسقلتة امام جمعية تحفيظ القران جنوب شارع الامح متعب.

ـ سفلتة شارعي ابي بن كعب وثابت بن القيس بان العراد رقم (٢) مع ريطها بالاسفلت. هذا وقد بدأت الشركة بالعمل وسيتم التسليم في غضون الشهور

تسبة الاشفال بلغت ٢ر٩٩٪ —

وهذا رقم يثير الاهتمام وكذلك

شارع الحرس. القليلة القادمة بمشيئة الله. تقرير عن نشاطات مستشفى خميس مشيط

التقرير يتضمن احصائيات عن المراجعين والعمليات ونشاطات وانجازات أقسام المستشفر

المستشفى لسنة ١٤٠٥هـ

مقارنة بالعام السابق له

مشيط المدنسي التقرير 15.5 هـ هذا ويعتبر التقرير وثيقة علمية للباحثين في مجال الاحصائي لنشاطه للعام المنمسرم ١٤٠٥هـ ويقع التقرير في اكثر من مائة صفحة وقد معلومات دقيقة وتقصيلية. تضمن التقرير الذي يعتبر التقرير السنوي الاول الذي يصدره المستشفى بيانات واحصائيات تقصيلية عن المرضى والعمليات الجراحية

بانواعها المختلفة وكذلك يضم التقرير ملحقا عن الامراض التي تم علاجها في المستشفى،. (٢٢١٩) مولودا منهم (١٦٩٧) ويلقي التقرير الضوء على تکود و (۱۶۲۲) انات بمعدل أهم الامراض الشائعة في المنطقة التي يخدمها المستشفى

منهم ۷۷٪.

الخدمات الصحية لما تضمنه من هذا وقد بلغ عدد الحالات التي تم ادخالها للمستشفى (١٤٨ ر١٤) حالة وكانت حالات امراض النساء والولادة تمثل ٢٤٪ من اجمالي الدخول. كما بلغت العمليات الجراحية في جميع التخصصات (۲۰۵۲) عملية، وبلغ عدد المواليد

شهري (۲۷٦,٥) مولودا. العيادات الخارجية (١٠٦٥) مراجعا بلغت نسبة السعوديين

ومن أهم الارقام الاحصائية التي احتواها التقرير هو ان

ان معدل بقاء المريض في المتوسط هو ٥ر٤ يوم وتجدر الاشارة منا ان مذا التقرير سوف يكون اداة فعالة للمستولين عن الخدمات الصحية في الوزارة للتخطيط

كما بلغ عدد مراجعي الخميس حتى يمكن التعرف على الامتراض السائدة ومعدل

وقد عبر الاستاذ محمد حسن أيوب مدير الستشقي عن عظيم شكره وتقديره لكل العاملين بالمستشفى والذبن ساهموا في انجاز ذلك التقرير وأعرب عن المله في ان تخطو جميع مستشفيات المنطقة والملكة على وجمه العموم الخطوات اللازمة والايجابية في اصدار التقارير السنوية على غرار مامىدر عن مستشفى

انتشارها.

كتب/ اشرف كيوش:

قررت وزارة المعارف الاشتراك

في معرض عن جمال الخط العربي

باليابان والذي ينظم باشراف

متحف الخط الياباني وذلك بمناسبة

اختيار عام ١٩٨٥م كسنة دولية

للشباب وسيقام هذا المعرض في

الفترة من ١٩ ربيع الاول حتى ٢

ربيع الاخر ١٤٠٦هـ في المتحف

وستقوم الكليات المتوسطة

والمدارس الثانوية الشاملة والمطورة

ومعهد التربية الفنية بالمشاركة في

ذلك وللمشترك الحرية في اختيار

احد الخطوط العربية المعروفة

الرقعة _ النسخ _ الفارسي _

الديواني _ التلث _ الكوفي _

بالإضافة الى التشكيلات الحرة

بالحرف والكتابات العربية والتي

تعتمد على جمال التكوين وتناسق

الخطوط والمساحات وانسجام

الالوان وسيكون مقاس اللوحة

١٠ × ٢٤سم وللطالب الحرية في

اختيار اللون او الالوان المناسبة

على خامة تنفيذ من الورق او

الكرتون او القماش او غيرها وكل

مشترك بتم اختيار لوحته سيستلم

خطاب تقدير تذكارا لهذه المناسبة

كما ان بعض اللوحات الخطية

المشتركة ستختار لمتحف الخط

الياباني والبعض الاخر سيوزع على

المدارس الثانوية والعليا باليابان

هذا وستختار المنطقة التعليمية

ثلاث لوحات من كل مدرسة أو كلية

متوسطة ويكتب اسم الطالب

وعمره ومدرسته ومنطقته واسم

الاستاذ الشرف وتلصق خلف

كغرض تعليمي.

الدمام ـ واس يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بيوم الاحد القادم المعرض الخليجي الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيمارية والبلاستيك مم الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية.. ويشارك في هذا المعرض الذي سيقام بالخبر مجموعة من الشركات العبربية والعبالمية المتخصصة في الصناعات البتروكيماوية بالاضمافة الى شركة (سابك). ومن ألمقرر ان يقام خلال ايام المعرض الذي يستمر ثلاثة ایام اربع حلقات بحث حول الصناعات الكيماوية

والبتروكيماوية ..

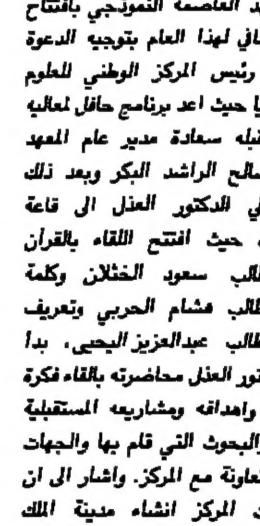
(الخميس) الى بغداد لحضور افتتاح معرض بغداد الدولي وتشارك الملكة في مذا

يتوجه معالي وزير التجارة

الدكتور سليمان السليم اليوم

ومما يذكر ان جناح المملكة قد قاز في العام الماضي بالجائزة

رنيس مركز الفلوم والتكنولوجياد. صالح العدل



العذل كطاقة علمية ورجل من رجال العلم والمعرفة في بالدنا العزيزة.

اعدُ بهذه المناسبة.

محمد حمد الوطيان.

الصيخان، يعقوب عاشور يعقوب،

وزارة الصناعة والكهرباء.

• وزارة النفاع والطيران: منالح

محمد بامجبور، اسامة محمد الرويلي،

احمد ابراهيم المهنأ، محمد أيمن مكتبي،

بامكريت، فالح جبر البلوي.

رئاسة الطيران المدني: طارق احمد

وزارة الشئون البلدية والقروية:

وَزارة الداخلية: عبدالعزيز حمد

وزارة المالية والاقتصاد الوطني:

صالح صاير ابو طالب سعد عبدالعزيز

المنتيدي، ناصر محمد القحطاني، محمد

صرف اعانة فسائل

النخيل بالقصيم

يبدأ السبت القادم

ذكر مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم

انه سبيدا اعتبارا من يوم السبت القادم

12-1/1/19هـ صرف اعانة فسائل

النخيل للعام ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ وذلك لعموم

المزارعين المتقدمين بطلب اعانة من تاريخ

١٤٠٥/٦/٢٧ حتى ١٤٠٤/٣/٢٧

من مزارعي منطقة خدمات المديرية في

بريدية وقروعها في كل من الرس والبكيرية

والغوارة والشماسية وعيون الجواء

والنبهانية والبطين واهاب مدير الزراعة

بالقصيم بالمزارعين سرعة التقدم لاستلام

مستحقاتهم وذلك عن طريق الشعبة

الاقتصادية بالديرية وفروعها وسوف يقفل

الياب يوم ۲۹/۵/۲۹ دهـ

بريدة/ صالح الهويمل:

صالح الغفيلي.

ابراهيم عبدالله العقيل، ابراهيم محمد

عبدالعزيز احمد السويد، سعود فهد

العام للمعهد على المحاضرة وشكر الدكتور

كتب/ مندوب الرياض: وافقت لجنة التدريب بالديوان العام وزارة الصحة: كامل أسعد كتوعة، مهيزع المهيزع، تهاني محمد الجفري، المعتوق، سالم سعيد باسلامة، خالد

 رئاسة الطيران المدني: اعجاز حماد حماد، بسامي حسين مؤمنة، طارق أمين يوسف، غائب عبدالله الزهراني، عبدالله محمد الشمراني، خالد خليل المزعل،

عبدالوهباب عبدالضالق، محمد عمر

توقيع عقد صيانة وتشغيل المدينة الصناعية في القصيم

الرياض ـ و.اس: وقع وكيل وزارة الصناعة والكهرياء اشترن الصناعة بالنيابة المهدس مبارك الخفرة عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لصبيانة وتنظيف وتشغيل المدينة الصناعية

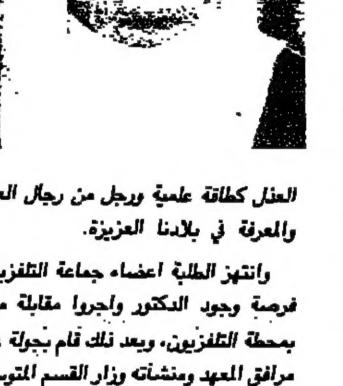
ورير التحارة يعضر أفتاح معرض بغللا ألولي

الذي يقام يوم غد (الجمعة) ويستمر لمدة اسبوعين.. المعرض بجناح كبير يضم منتوجات اكثر من ٢٠ مصنعا وطنيا بالاضافة الى الخطوط السعودية وذلك لابراز المنجزات التي تشهدها المملكة في جميع القطاعات عن طريق الصور واللوحات الاحصائية والكتيبات.

الفضية من بين ١٤٢ دولة.

يفتتح الموسم الثقافي بمعهد العاصمة النموذجي

قلم معهد العاصعة النموذجي بافتتاح الموسم الثقافي لهذا العام بتوجيه الدعوة الى معالي رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا حيث اعد برنامج حافل لمعاليه حيث استقبله سعادة مدير عام المعهد الاستاذ صالح الراشد البكر وبعد ذلك توجه معالي الدكتور العذل الى قاعة المحاضرات حيث افتتع اللقاء بالقرآن الكريم الطالب سعود الخثلان وكلمة ترحيب للطالب فشام الحربي وتعريف وتقديم للطالب عبدالعزيز اليحيى، بدأ بعدها الدكتور العثل محاضرته بالقاء فكرة عن المركز واهداقه ومشاريعه المستقبلية والاعمال والبحوث التي قلم بها والجهات العلمية المتعاونة مع المركز. وأشار الى ان من ثمرات المركز انشاء مدينة المك عبد العنزيسز العلميسة والتسى مسوف تكسون مسوئسلا للعلسم والعلماء واشار الى المساريع التي تستهدف الاستفادة من الطَّاتَةِ الشمسيَّةِ ومن الرياح وبعد ذلك اجاب على اسئلة الطلبة. وفي نهاية المحاضرة عقب المدير



OO

وانتهز الطلبة اعضاء جماعة التلفزيون فرصة وجود الدكتور واجروا مقابلة معه

بمحطة التلفزيون، ويعد ذلك قام بجولة على مرافق المعهد ومنشأته وزار القسم المتوسط باعتباره ولي امر وحضر حفل الشاي الذي

ابتعاث ٤٨ موظفا من منسوبي الاجهزة لتلقى التدريب بالخارج

للخدمة المدنية على ابتعاث ٤٨ موظفا من منسوبي الوزارات والمصالح الحكومية لتلقى التدريب خارج المملكة في عدد من التخصصات الفنية والإدارية وهم كل من: عدنان ياسين الالفي، رضا محمود متبولي، محمد يوسف جمجوم، زين العابدين قشقري، انتصار راغب الطليوني، سوسن حسين دفع. محمد حسن جوهري، محمد أحمد ابراهيم الربيش، نبيل نظام الدين. فريدة عبدالرحمن مرزا، عبدالرحمن علي

عبدالله حسن عبدالكاني،

ويتضمن العقد الذي يستمر لمدة ثلاث سنوات القيام باعمال التشغيل والصبيانة والنظافة لمرافق ومنشأت المدينة الصناعية بالقصيم من شبكات الطرق وشبكات المجاري والميله وانارة التسوارع ورعاية وتنسيق المسطحات الخضراء علاوة على تجميع مخلفات المنشأت والمصانع القائمة بالدينة والتخلص منها باسلوب علمي. الجدير بالذكر ان المدينة الصناعية انشئت عام ۱۲۹۸هـ على مساحة قدرها قرا مليون مترمريع وذلك لخدمة رجال الاعمال والصناعيين بالنطقة هذا وقد تم تخميص اراض لـ ٤٧ مشروعا منها

تسعة مصانع قد بدأت الانتاج الفعلي.

1 -

-

A way

زهير: تنريج وزارة الاعلام: عبدالعزيز ج*دة/ صالح الرويس:* عبدالرحمن البسام، سعد بخيت العوق،

تم صباح امس تخریج دفعة جديدة من الشباب السعودي وزارة التخطيط: ابراهيم محمد المؤهل لاصلاح السفن والذين تلقوا وزارة الزراعة والمياه: فواز محمد تدريبهم في حوض السفن التابع أخضر. أبراهيم صائح المرشد. عبدالله لميناء جدة الاسلامي. محمد التصار، عبدالعزيز محمد

وقد اقام المسؤولون بالميناء حفلا لتقديم الشهادات وللاحتفال بهذه

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير عام الميناء الاستاذ زهير مسعود قال فيها ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ المملكة التي يحصل فيها الشباب السعوديون على مثل هذه الشهادات من اي حوض لاصلاح السفن وقال بان هذا يعتبر انجازا اخر وكبيرا يندرج ضمن الانجازات الاخرى التي حققها ميناء جدة الاسلامي حيث يوجد فيه معهد من المعاهد

التدريبية المتقدمة بالملكة. واكد بان الميناء سيمضى الى الامام قدما تمشيا مع توجيهات صاحب الجلالة الملك فهدين عبدالعزيز المعظم وولي عهده الامين وارشاداتهما الكريمة واكد ان المؤسسة العامة للموانىء تبذل الجهد اللازم من اجل رفع الخبرات الفنية للشباب السعودي الذين ينضمون للعمل بميناء جدة

نائب رئيس الطيران المدني يزور جامعة البترول

الظهران ـ و .ا س. أقام نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشاريع المطارات الدولية سعيد يوسف أمين أمس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران رافقه فيها مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر وقد قام السيد سعيد يوسف امين بجولة على الاقسام العلمية واستمع الى شرح مفصل عن الكليات.

● زمیر مسعود

لهم بفضل توجيهات جلالة الملك

المفدى وحكومته الرشيدة. غدا القادة في المواقع الاشرافية

والإدارية. وحث الاستاذ زهير الشباب السعودي ان يخطو نحو الامام ويستفيد من التدريبات الفنية أخذا في نفسه القناعة ان هذا هو السبيل الوحيد للعمل المشترك في طريق

في المستقبل.

حصول اثنين من الخريجين على شهادة «لويدز

اللوحة. وقد طلبت الوزارة من

المناطق المعمدة بالاشتراك ان يقوم

ترجيه التربية الفنية بالنطقة

بالامتمام بذلك ومتابعته على ان

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية

والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة

الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة

التجارة من جمارك المنطقة الشرقية

والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى

خلال شهر محرم من عام ١٤٠٦هـ الفين

وثمانمائة وواحدة وستسين عينة

تم اخضاعها للتحاليل الكيمائية

والجرشومية وذلك الشاكد من

صلاحيتها للاستهلاك الآدمى

ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد

وقد تم رفض مائتي عينة منها لمخالفتها

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير

مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام

احمد علوي قاسم واضاف بان مجموع

عينات حديد التسليح الواردة للمختبر

خلال الفترة المثمار اليها بلغ مائة وتسعا

المواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها

المحرمة والضارة بالصحة العامة.

للاستهلاك الأدمى.

وقال الاستاذ زهير انتا نعايش هذه الايام عصرا وعالما يتقدم باضطراد نحو التقنية وبالتالي يتوجب على الشباب السعودي انتهاز الفرص الذهبية المتاحة والاستفادة من مجمل برامج العلوم والدراسات الفئية والادارية المتاحة

وفي اشادة بالطلبة الذين اكملوا دوراتهم الدراسية بنجاح قال الاستاذ زهير ان هذا اليوم لشاهد عظیم الما یمکن ان یحققه السعوديون عندما يكون لديهم التصميم لبلوغ النجاح واضاف أن السعوديين الذين يتدريون اليوم هم

خدمة الوطن ولمواجهة كل التحديات

وقد اشاد مدير عام الميناء بكل من الشابين السعوديين موسي على حسن وغازي على محمد لحصولهما على (شهادة لويدز للحام) وهي الشهادة العالمية المشهورة التي

هذه الدفعة انجاز كبير للميناء تصدرها الهيئة البريطانية (اللويدز لسجلات السفن) حيث اتم هذان

تخريج اول دفعة من معهد ميناء جدة الإسلامي.. للعمل في مجال اصلاح السفن

الشابان تدربيهما في حوض اصلاح السقن بميناء جدة الاسلامي على دبلوم اللحام (ايه. اس. ام. اي ٩) والذي تصدره الهيئة البريطانية المشهورة (اللويدز لسجلات السفن وقد تمكن هذان الشابان من

التأهل بجدارة للفوز يهذه الشهادة بعد ان تجاوزا عددا من الاختبارات الصعبة اللازمة وفق متطلبات الاصول الفنية (ايه اس أم أي) وبذلك يستطيع هذان الشابان وبعد اجتياز تلك الاختبارات الصعبة العمل بثقة متناهية في مجال اصلاح السفن واعمال الصبانة الاخرى.. الجدير بالذكر ان حوض اصلاح السفن يقع عند نهاية المنطقة الشمالية بالميناء ويعتبر واحدا من

الاحواض المزودة بأحدث المعدات المتطورة غنيا في العالم ويقوم هذا الحوض بتقديم خدمات متنوعة لجميع ملاك السفن ويعمل على مدى ٢٤ ساعة في اليوم وذلك بفضل المجموعات الفنية والمؤهلة وفريق العمالة الماهرة التي تعمل به. وقد قام الحوض باصلاح مامجموعه (۲۹۸ سفینة من جنسيات مختلفة ويشمل هذا العدد (٢١١) سفينة تابعة لملاك سعوديين

منذ تاريخ بداية تشغيله (الموافق وفي نهاية الحفل قام الاستاذ زهج مسعود بتسليم الشهادات مجموعهم ۱۷ منذرجا.

لاقراد الدفعة المتخرجة من مركز التدريب بالصوض وقد بلغ كما قام سعادته بتسليم شهادة لويدز العالمية للطالبين المؤهلين للشهادة وهما غازي على محمد، وموسي على حسيل.

المعرض يقام الشهر القادم بمناسبة اختيار عام ٥٨ كسنة دولية للشباب

الوزارة تطلب بعث مشاركات واعمال الطلاب بالمناطق قبل ٢٥ الشهر الجاري الامير متعب يجتمع

الى السفير المغربي

الرياض ـ واس: اجتمع صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتب سمود بعد ظهر امس مع السفير المغربى لدى المملكة زين العابدين

العزيىز

الخويطر

تصل الإعمال كلها للادارة العامة

للنشاط المدرسي دفعة واحدة في

موعد غایته ۲۰ من شهر صغر

واربعين عينة اخضعت للتحاليل البكانيكية

للتأكد من مطابقتها من حيث القطر ونقطة

الخضوع وقوة الشد والايتطالة وقد وجدت

اربع عينات غير مطابقة للمواصفات

واشار مدير مختبر مراقبة الجودة

النوعية الى ان المختصين بقسم العايرة

كبيرين لوزن الشاحنات من اجل التأك من

دقتها ومطابقتها وقد وجد اربع وعشرون

طرمية ينزين وسبعة وسيعون من الموازين

والاوزان لاتعمل بصورة سليمة وتعتبر غير

صائحة للعمل وقد اخذ على اصحابها

التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الا

بعد ان يتم اصلاحها ثم الكشف عليها

ومعايرتها من قيل المختصين بالمختبر.

والقابيس قاموا بجولات تفتيشية على

محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق

الذهب حيث تم فحص مأنة واثنين

وعشرين طرمبة بنزين ومائتين وسبعة

وستين من الوازين والاوزان وميراتين

السعودية الخاصة بحديد التسليح.

الحالي ١٤٠٦هـ.

الاما عينة وردت الى مختبر

الجودة النوعية بالدمام الشهر الماضي

وتم خالال الاجتماع بحث التعاون بين الملكة والمغرب في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

أمير وادي الدواسر يترأس اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية

وادي الدواسر/ ناصر الخمدان تراس امر منطقة وادي الدواسر الاستاذ محمد بن سعد بن ماضي مساء امس الاول اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية بوادي الدواسر وذلك بمقر الامارة بمدينة الخماسين.

وتحدث (للرياض) عقب نهاية الاجتماع امير المنطقة عما تم بحثه، فقال بأن ذلك يعداجتماعا يعتد بعد الدعوة التي وجهتها الامارة لرؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة بعقد اجتماع شهري ودوري لبحث كافة الامور والتشاور في كل مامن شأنه نهضة وتطور المنطقة.

ويشير الاستاد الماضي، بأنه قد تم التركيز في الاجتماع على بحث العديد من المسائل لعل من اهمها وابرزها السرعة في انشاء مطار مدني يخدم المنطقة وتذليل كل المعوقات والعمل على تضافر كل الجهود من

واشار في ختام حديثه الى انه سيتم استكمال ماتم بحته في هذا الاجتماع في الاجتماع القادم حتى يتم تنفيذ القرارات المتمخضة عن هذه الإجتماعات بشكل عملي ومؤثر يخدم المنطقة ويساهم في

الدمام/ مكتب الرياض: تحت رعاية مساحب الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية تم تنفيذ التمرين التعبوي وذلك اثناء زيارة سموه التفقدية لوحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية صباح يوم الاثنين الماضي. وكان في استقباله قائد لواء الملك عبدالعزيز الإلي الثاني المقسدم مظلي/ متعب حوال العنزي وكبار الضباط والاركانات وقادة الوحدات.

وقد استمرت وقائع التمرين لمدة سبع ساعات وذلك في منطقة تدريب الحرس الوطنى الواقعة في موقع مابين طريق الرياض والدمام.

وشهد سموه جميع مراحلها واستمع سموه لشرح مفصل من قائد اللواء الإلي الثاني واركانه ثم قام سموه بزيارة تفقدية لقيادة السيطرة للتمرين وكان في استقباله قائد نقطة السيطرة والمشرف على التمرين الرائد ركن/ نايف الشويب ومساعده الرائد/ عبدالرحمن الزيد وكذلك ركن عمليات التمرين الرائد ركن/ ناصر حمود العتبيي وركن استخبارات التمرين الرائد ركن/

الحميدي قبلان العتيبي. ثم قام سمود من ظهر اليوم نفسه بزيارة لمقر قيادة الفرقة الثانية وكان في استقباله المقدم/

دورة عن الهندسة المرورية دورة عن الهندسة المرورية تنظمها جامعة البترول.. الاحد القادم

> الدمام/ يوسف القضيب: ينظم قسم الهندسة المدينة بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة قصيرة في الهندسة المرورية وذلك يوم الاحد القادم (الموافق ٢/٢/٢٧ خمسة

> > ويشارك في الدورة مهندسون والمخططون ومسؤولو شرطة المرور وتهدف الدورة الى اعطاء فكرة للمشاركين عن الدراسات المرورية الحديثة والاشبارات الضوئية المرورية وتصميم الحركة والعمليات

المواضيع بقسم الهندسة المدنية

دورة حول الميزانيات التقديرية تنظمها جامعة البترول والمعادن

تنظم كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن يوم السبت القادم دورة دراسية حول الميزانيات التقديرية.. ويشارك في هذه الدورة التي تستمر عشرة ايام عدد من مديدي الادارات المالية في المنشأت الاقتصادية وتهدف الدورة الى

تقديم عرض لدور الميزانيات التقديرية في التخطيط والرقابة على عمليات المنشأت الاقتصادية وتتضمن القاء الضوء على طرق اعداد الميزانيات التقديرية والجوانب التنظيمية لنظام الميزانيات التقديرية.

مكتبالإيجان

مكتب حكوث حت دوريت - يقع بالملزشمال شارع الجاحقة وغرب شاريع الستين رميتوى على المع عذفة بمنافعها ومهيأة بالديكور والتكيبيف وأربعة خضوط لقواتف مستقلة جع توضر مواقف للسيارات. وللمراجعة الانصالات. رقم / عواقف للسيارات. . وللمراجعة الانصالات. رقم /



الرياض ـ و.أس اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ امس بمكتب معاليه بالوزارة بمديري مشاريع الألبان بالملكة .. وقد حضر الاجتماع وكيل الوزارة لتستوز الابحاث والتنعية الزراعية عبدالعزيز المدبل.

وقد استهل معاليه الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحضور واعرب عن سعادته بما وصلت اليه تلك المشروعات من تطور مع ماتتصف به من جودة ووفرة في الانتاج وحث معاليه المنتجين على مضاعفة الانتاج

لبلوغ افضل النتائج. الواردة من المنتجين.

جائزة تذكارية للتقنية الدولية

تم اختيار شركة بترومين لزبوت التسميم وبترولوب التابث للمزسسة العامة للبترول والمعادن وبترودين لتسلم الجائزة التنكارية للتنمية الدولية. وقد تم هذا الاختيار من قبل منتدى رواد الشجارة العالمية من بين عدد من الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال وذلك تقديرا للانجازات العظيمة التي حققتها (يترولوپ) في مجال انتاج زيوت مبترومين، ذات النوعية والجودة العالمية التي حازت على اعجاب وتقدير الشركات العبالمية المصنعية للمعدات

وزير الزراعة يجتمع بمديري مشاريع الالبان

كما اعرب معاليه عن اهدية قيام شركة تسويقية ذات مستولية مصودة تتولى تسويق الانتاج بصورة منظبة وميسرة. واعرب عن استعداد الوزارة لبذل جميع الامكانات المتاحة في سبيل انجاح مثل هذه الشركات وتذليل ماقد يصادفها من عقيات. بعد ذلك اجاب معاليه على الاستقسارات

«بترولوب» تتسلم

جدد ۔ و ۱ س واشتركات.

وقد قررت اللجئة المشرفة على توزيع هذه الجوائز اقامة حفل في فرانكفورت لتسليم هذه الجائزة البتروليب) التي سيمثلها رئيس مجلس الادارة نبها محمود

ويشارك في تقديم هذه الدورة عدد من المتخصصين في هذه

🛭 د. بکر عبدالله بکر

• الامير مشاري بن سعود

وقد تم التمرين بنجاح محققا

ورافق سموه في هذه الزيارة كل

من مدير شئون العمليات بالمنطقة

الشرقية العميد/ علي بن حمود

القويعي ومدير شنون العمليات

المساعد/ المقدم ركن قطيم شعبان

العتبيي وأمر الشرطة العسكرية

بالشرقية النقيب/ عبدالعزيز بن

وفي ختام التمرين تفضل

صاحب السمو الملكي الامسير

مشاري بن سعود بن عبدالعزيز

يتوجيه كلمة للقوات المشاركة معربا

عن تقديره للجهود التي بذلت في

صالح المصيبيح.

هذا التمرين.

الهدف من اقامته وهو رفع الكفاءة

القتالية للوحدات المشاركة.

نجر م*قعد الع*تيبي.

بالجامعة ووزارة المواصلات (قسم النقل) وكذلك احد الخبراء الدوليين المرموقين واستشاربون بعدد من الحكومات والشركات المختلفة في

التعرف عليه من الماضي .. والحاضر على حد سواء. المستقبل القريب ان شاء الله في الرياض .. فائنا نتوقع خيرا في وجود الايام المخصصة لزيارة النساء له من اجل تحقيق رغباتالكثيراتمن الدارسات .. والباحثات .. والمتطلعات دوما الى مثل هذه النوعية من

التشجيع من القاعدة.

موضي الزهراني

معیث العورة



هذا الشعار .. رفعته امانة مدينة الرياض منذ بدأت معركتها الظافرة

ومازال الجميع يتذكرونه دائما .. وخاصة في ايام واسابيع التوعية المتعلقة بالنظافة .. والسؤال هو خاذا لايدخل هذا الشعار ايضا مدن، الاطفال ونعني بها «الملاهي»؟ ليس بالحفاظ على مدنهم الصغيرة هذه وحسب .. ولكن لينطلقوا من خلالها الى تحقيق ماتهدف اليه عبارته .. ولايغرب عن بالنا هنا ايضا ان مايتعلمه او يعايشه الصغار معالعابهم ووسائل لهوهم.. هو اكثر تأثيرا مما يتعلمونه او نود تعليمهم اياه بطرق

والنتاج الفكري والعلمي. والتنسيق المنتظرا ومن السهولة تواجد الكتاب بين طالعتنا الصحف في الأونة

وبوجود هذا المعرض في

المجسمات او الكتيبات

والنشرات التي تكون بمثابة

المصدر الثقافي .. والتاريخي لهم

.. عن مشاهداتهم ومايودون

ونحن على علم اكيد بان اهتمامات هذا المعرض تفوق غيرها من المعارض من حيث اهتماماتها .. وانشطتها وحتى طريقة تنظيمها .. والتي من الأولى ابرازها بشكل محسوس لجميع ابناء الوطن .. اذ ان هناك الكثير من المعارض يعود استمرارها ونجاحها الى مدى

كثافة الزوار .. والمرتادين.. اذن نجد ان الفائدة ستكون يحق الطرفين .. اولهما ذلك المستول المجتهد في اقامة هذه المعارض .. وأخرهما الزائر الراغب في التحصيل والاستفادة. وهذا مانتمناه دوما في معارضنا الوطنية كمساهمة فعالة في انمائها .. وتطويرها على المستوى العالمي عندما ينطلق

وهذا مانرجوه اخيرا من المستولين عن هذا المعرض من اجل قائدة عامة .. ومساواة . اشمل بحق الجميع.

الكتاب .. وجد منذ عرف الانسان القراءة والكتابة وتدوين الابداع

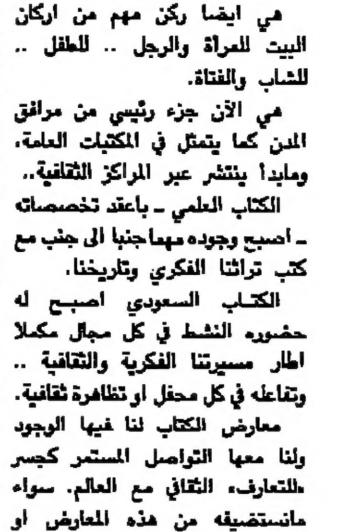
ابدي الناس في اي زمان او مكان في أفقر المجتمعات واغتاها.. المتقدم حضاريا والذي يرزح تحت وطأة التخلف على حد سواء .. لافرق .. منا في بلادنا عرفنا الكتاب .. قبل ان نعرف النهضة التعليمية والعلمية بن قبل أن تعرف المدرسة والمعهد مفهوميهما التربوي والتعليمي الحديثين ار الكلية بتخصصاتها الثقافية والعلمية المختلفة..

ماذا انن؟! الغرق بين مرحلتي ماقيل ومابعد وما تخللهما من مسأفات وعي ثقافي وانطلاقة علمية .. هو الجواب وهو

يُ مجتمعنا، فهي جزء اساسي من انه توافر المناخ الفكري والعلمي



الذي أوجد للكتاب دوره الفاعل واعطى للمكتبة مكانتها الطبيعية في مجتمع يسير عنى طريق الحضارة بخطى واثقة وتطلعات راسخة.. ونحن جميعا ندرك .. ان الثقافة هي اساس البناء الحضاري على كل اصعدته.. الكتبة _ على اختلاف تخصصاتها وثترع تقافاتها _ اصبحت عضوا فاعلا



نشارك في عضويته وحضوره.

مكرنات الجامعة والمدرسة والمؤسسة

التقافية ودائرة العمل..





اقتناع اكيد جرته الى ان يطرح

بعد الذي ذكرته أرى بانكم دولة

وشعبا جديرون بالاحترام، اعلا له،

فلماذا يحاولون دائما ان يسيئوا

البكم أو ينالوا منكم، اقصد في

قلت له: جواب سؤالك، بسيط

ياسيدي، اولئك الذين يصطادون في

الماء العكر، لينالوا منا، قوم

حاقدون، سامعم ان يرونا على مثل

هذه الحال، التي عجزوا عن

الوصول اليها من خلال مثات

السنين، بينما هي توافرت لدينا في

وقت قياسي، ومنحنا عقلاؤهم من

منطلق احترامهم الذي ذكرت

اوسمة دولية، نستحقها دون منة

العقلاء، ولو كانوا بعيدين عنا،

الا انهم يحترموننا، لأننا فرضنا

احترامنا حقيقة على كل من يتلمس

منجزات الشعوب، ويقر لها بالمثالية

والقاعلية في اي موقع كان من

العالم، نحن ضمن ما يسمى بالدول

النامية الااننا ويشهادتهم اصبحنا

نقترب منهم، لأن تنميتنا في حدود

عالمنا شدت الانظار بمصداقيتها

لتصبح حقيقة يؤمن بها الجميع.

مشوار عملنا من النهاية يتململ في

مقعده بجانبي، وكأنه يريد طرح

سؤال اخير، وسألني من جديد..

عليه الى المستقبل؟؟

كيف تتظرون من خلال ما انتم

قلت: سؤالك اجبت عليه من

حيث تدري او لا تدري، فمن خلال

ما نحن عليه يتحدد المستقبل،

فماضينا كان مشرقا وحاضرنا

اصبح اكثر تشريفا، ومستقبلنا لابد

وانه كل يصبهر الماضي والحاضر في

بوتقة الاصرار المستديم للوصول

الى الاقضل..

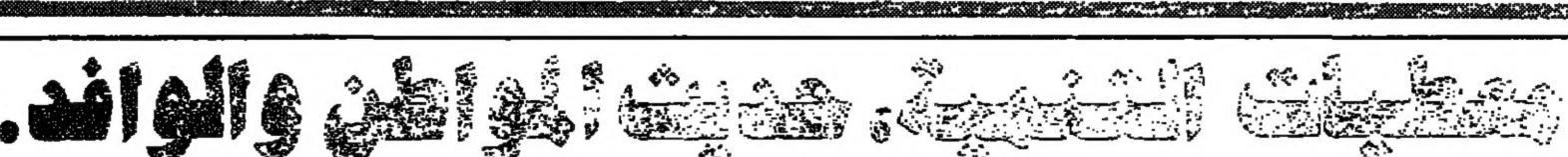
ورأيت صاحبي، وقد اقترب

لقاء ما أنجزنا.

سؤالا آخر:

العالم الخارجي؟





الحقائق تؤكد أننا وطنا بفضل اصرارنا.. وطموهاتنا مازالت

احرص كمواطن _ في مكنته هذا الشيء ـ ان اقلب صفحات منجزاتنا الماثلة مع كل وافد يهمه ان يستبطن هذه الصفحات ليكتسب الخبرة، او يولد في نفسه معارف جديدة يضيفها الى رصيد معارفه السابقة. في يوم، مضى كان لي حظ اصطحاب احدهم في مشوار عمل طويل داخل المدينة ـ الرياض ـ شخص مختلف تماما، بسيط ومتواضع جدا في مستواه التطيمي، والمادي ايضا، الا انه لم يكن خالي الوفاض من شيء اسمه ضرورة أن أعرف كل ما يدور حولي لكي احسه واعيشه. كما هو واقع لا

تربيف فيه،. واثناء تجوالنا الاضطراري في مشوار عملنا تكرر منه السؤال اكثر من مرة: ومن ابن جئتمبكل هذا!!؟ و يقصد مايراه ماثلا امام عينيه: الشوارع، الطرق السريعة. البنايات الضخمة، الاحياء

وفوق هذا كله، الوعي الذي تخلق في ذهنية المواطن السعودي، حتى جعله يتعامل مع كل هذه المعطيات باسمه، مثل منزله الذي يستره ويستر اهله.

لم اكن مستكثرا منه هذا السؤال (من أين جنتم بكل هذا؟) ووجدتها فرصة مناسبة لامارس معه هوايتي:مماشفت شيء، قلتها ـ اجابة على سؤاله وقهمها وعقب بسؤال امتد الى حوار: ـ قال: ماذا تعني!؟

ـ قلت: انت تسأل، من ابن جئنا بكل هذا، مع انك لم تر الا جزءا بسيطا من معطيات التنمية في بلادنا، وهو الجزء الذي تجد نفسك في محيطه تلقائيا، لتسبير امور عملك الذي تشغله في وفادتك على بلادنا.

ـ قال: بيدو ان بلي، ولكن ماذا منالك خلاف ما أرى؟؟ قلت: ساشغل مشوارنا يمقتضيات عن هذا الذي لم تره، من منجز*اتنا:*

مناك ياسيدي مدن، خلاف العاصمة التي تعيش فيها، مزدانة بمثل ما رأيت، ويصعب حصرها، اخذت نصيبها من كل الذي بهرك وجعلك تطرح سؤالك، مدن كانت قرى منسية في هذا الجزء من العالم. واصبحت منافسة من الدرجة الاولى بل ومتقوقة احيانا على مدن عالمية كثيرة..

هناك مساحات خضراء شاسعة، موزعة على مختلف ارجاء المملكة. حققنا من خلالها اكتفاء ذاتيا في غدائنا، حتى اننا الآن نفكر في التصدير بعد ان كان تفكيرنا في السابق منصبا على تغطية ولو جزء بسيط من الاستهلاك المحلي.

ـ هناك في كل قرية تطور اسكاني مثل المدن تماما بتمام، يجد فيه

000

من منطلق كونها ملكا له، مقيدة

0 0 0 مناك خدمات اتصالية، وصلت الى بطون الهجر النائية فضلا عن القرى والمدن تربطنا بالعالم وتربطه بنا في اي وقت شئنا او شاء هو.

0 0

وهناك ياسيدي، تعليم متاح

. . .

خدماتها على كافة المواطنين بالملكة، ولامست كافة التطورات وكانت السباقة اليها الى ان اصبحت تدار كشفاء وعلاجاء وعمليات، بايدي اطباء سعوديين مهرة، اترى بعض الدول المحتلجة في حلولهم عليها لاي غرض مكسبا

المواطن كامل راحته، وسعادته، وذلك من خلال استفادته من صندوق التنمية العقاري لدينا..

النظر الى المستقبل، حالة يفرضها الماضي والحاضر

العام، احذنا به منذ فترة، حتى ان . سيارة الاجرة الأن تصلك الى عتبة بابك ملبية رغبتك في اي خدمة، الى جانب النقل الممتاز بين المدن

لكافة المواطنين وبالمجان بمختلف المراحل، وللجنسين، وسيع جامعات يقوم بينها تنافس شريف في تخريج الاجيال المتعلمة والمدربة لتؤدي خدماتها الوطنية في الميدان الخصب

هناك بإسيدي مستشفيات عممت

. . . هناك مدن صناعية وصناعات مختلفة، تأخذ بكافة المستجدات الحضارية في المجال الصناعي، ويشترك في دفع عجلة تطورها السريع رأس المال الوطني، ورأس المال الخاص، الى ان وقرنا منتجات وجد فيها المواطن المنافسة واصبح يسأل عنها، ويقتنيها على حساب المستورد الذي وجد نفسه فجأة اقل جودة منها، ووجدنا انفسنا ايضا مع التخطيط الدؤوب مصدرين لبعض هذه المنتجات الهامة دوليا.

هناك تطور في خدمات النقل

لمعطيات التتمية.

وهناك ايضا. ثانويات ومعاهد فنية ومهنية امنت، وستؤمن احتياجاتنا للعمالة الفنية الوطنية لنستغني عن المستوردة التي ستقارق اماكنها حتماء لاننا نؤمن مملحك جلدك مثل ظفرك.

وهناك اشياء واشياء، وتوقفت..

وعاود صديقي الوافد السؤال

بيقى سؤالي قائما: من أبن جئتم بكل هذا الذي اراه، والذي ذكرته ـ قلت: كل هذا وغيره مما تراه انت.

ومما ذكرته انا، وماهو غائب عني، وبالتالي مما هو غائب عنك، لم نستلفه من احد، لأن الامم تحتفظ بمعطياتها ولا تفرط فيها، ولم نأت الى موقع دولتنا لنجد ان كل شيء جاهز، يدعونا الى الآخذ بماهية ماهو عليه هذا الذي تراه صنعناه، اجيالا متعاقبة، تجد بصماتها على كل طوية في بنائه، اجدادنا، اباؤنا، ونمن، اصرارنا. وعـزيمتنــا، وقــوة ارادتنــا في أن نصل، عدم خوضنا في مسائل غيرنا، طالما انها لا تمس مصالحنا، تعاملنا مع الأخرين في حدود هذه المصالح، ورؤيتنا لانفسنا، اننا لسنا اقل من غيربا، وعوامل متعددة خلقت، واوجدت ما

ترى بعد فضل الله علينا. كل هذا، وغيره، مما تعيشه وماهو خارج دائرة معايشتك، لم يأت من فراغ، بل أن عزائم رجال قوية، جعلتك تستغرب الى حد ان تطرح مثل هذا السؤال، الذي لا بيدو غربيا علينا طالما انتا نجسد ماضينا ونجسه، كيف كان، وكيف اصبح حاضرناً.

وقرأت في عيني صاحبي بوادر

العد ١٩٣٩ - المنة الثانية والمشرون

الفجل نبات يتبع العائلة الصليبية وهو دو حول أو حولين

ويزرع الفجل منذ قديم الزمان، استخدمه قدماء المصريين

والاغريق والصينين، ويعتقد بأن موطنه الاصلي أسيا

الصغرى.. ويزرع الفجل من اجل اوراقه الغضة بسهولة زراعته

وسرعة نضجه، وصلاحيته للزراعة في جميع انواع الاراضي،

فضلاً عن امكان زراعته طول العام خاصة في المناطق العتدلة

صيفا كمرتفعات عسير والحجاز، بالإضافة الى ذلك فالفجل يمكن

زراعته محملا على محاصيل اخرى او بين خطوط الاشجار

ويتحمل الفجل انخفاض درجات الحرارة حتى (١) درجات تحت

ويحتوي الفجل على مجموعة من المركبات الغذائية المقيدة.

فلقد اظهرت احدى نتائج التحليلات على هذا النبات ان متسوط

مايحتويه من المادة الجافة بيلغ الر٦ السكر ٢٪ وعلى فيتامين ا

بمعدل ۲۷ وفیتامین ب بمعدل ۱ را ب ۲ بمعدل ۲ ویقل بمعدل

وتحت ظروف الملكة، فأنسب مواعيد لزراعة الفجل تقع

خلال مواسم الخريف والشتاء والربيع - اما الصيف فيعكن

زراعته في مناطق المرتفعات فحسب وتجهز الأرض لزراعة الفجل

يعزق الحوض عرقا جيدا مرة او مرتين ثم يضاف السماد، وغالبا

مانعمد الى تقسيم حوض الزرعة المنزلية الى حوضين او حتى الى

اربعة احواض، فهذا افضل لزراعة الفجل ـ فضلا عن ان

مساحة الحوض (٤م٢) قد تكون كبيرة وزائدة عن حاجة البيت.

يكون عمقها نحو ١ _ ٥ راسم، ويستخدم في ذلك قطعة من جريد

النخيل _ وعلى ان تكون المسافة بين كل شق (سطر) وآخر حوالي

١٥ سم ويكفي (١٠) جرامات من تقاوي الفجل لزراعة حوض

الزراعة المنزلية، حيث توزع النقاوي سرا في السطور ثم تغطى

التقاوي باستخدام سعف النخيل او أي شيء آخر في ذلك ثم

تبوى الارض رية الزراعة. وتفضل الطريقة السابقة عند الرغبة

'في زراعة اصناف الجذور كالفجل الاحمر المعروف باسم (ايرلى

سكارات) والقجل الاحمر والابيض المعروف باسم (سباركلر) اما

زراعة الفجل من اجل اوراقه فيمكن زراعة الاحواض نثرا.

ويلي تجهيز الاحواض للزراعة حمل شقرق بطول الحوض

الصفر، ويجود عند (١٦) درجة متوية.

٢ر٢ ميللجرام في كل مائة جرام.

رابعا « تضية» النفط العربي و «ازمة اوبك».

ان الضجة المفتعلة التي احدثتها شركات النفط العالمية الاحتكارية حينما قررت الدول العربية مسك زمام التصرف في ثرواتها ومنها النفط والمحافظة عليه، هي التي جعلت من هذا الحق (قضية).

وحين رؤية الموضوع عن كتب يلاحظ انها اصبحت قضية بالنسبة لتلك الشركات وامست شغلها الشاغل، وليس بالنسبة للدول العربية المنتجة للنفط.. وهكذا ومنذ وجود منظمة الاقطار المصدرة للنقط (اويك)، وخاصة عام ١٩٧٣م حينما قامت اوبك بتصحيح اسعار نفطها وليس (رفع الاسعار) قامت الشركات العالمية، مدعمة بحكومات دولها بتكوين راي عام عالمي، بواسطة وسائل اعلامها، بقي تأثيره لحد الان، حول موضوع مضمونه ان (صبب التضخم في العالم يعود الى ارتفاع اسعار النفط في الدول المنتجة، وبالذات اوبك) بل بلغ الامر الى المبالغة بالقاء كافة التبعات على كاهل اوبك.

وحينما انشأت (منظمة الطاقة الدولية) في اوروبا لتكون جهازا مناهضا لاوبك، كان الاعتقاد السائد أنذاك بان (كارتل داي اتحاد، المنتجين للنقط سيققد، هيمنته الوحيدة والتعسفية على اسعار النقط)

ان الاوبك لم تقم، منذ نشوبها لحد الان، بزيادة سعر نقطها، ولا مرة واحدة، انما كل مافعلته هو تصحيح السعر وجعله في مستوى زيادة اسعار المواد الاولية. أن لم يكن أقل منه، تلك المواد الضرورية سواء للعمليات النفطية خاصة، او ماله علاقة بذلك، بسبب التضخم العالمي الذي يزداد من علم الى آخر.

وقد كان لوسائل الاعلام الغربية، وخاصة وكالات الانباء العالمية التأثير المباشر على الرأي العام العالمي وذلك بحجب الحقيقة الناصعة عنه وخاصة بحسن نوايا اوبك حول الاستقادة من هذه الطاقة الزائلة لاطول مدة ممكنة وضرورة ترشيد استهلاكها والحد من الاطماع فيها. ينفس الوقت الذي تجاهلت فيه اعمالا انسانية حققتها او ساعدت على تحقيقها اويك منذ عام ١٩٧٣م (انن يكون الاصطلاح تصحيح سعر

(١) جريدة (العالم) الفرنسية يتاريخ ١٩٧٦/٢/١٥م صفحة ٢٨.

ا يعلن حكمي محمد عن انتهاد حدمات حكفوله السيد/ عمرفالاح المعايعة الأردي الحنسية بتأثيرة عروج بدون عودة - مرجوكل من كه الى عفوق لديه مراجعتنا خلال أبسيريخ من قاريح نشر هذا الايعلان على اليفوت رمتم م ٢٠٢٤٦٠٠ حرواص

بما ان الحرب النفسية تعتبر من الموضوعات الهامة في معظم

المجتمعات ويما ان مجتمعاتنا العربية لاتزال الهدف المباشر لهذه

الحرب من القوى المعادية التي استهدفت الشخصية العربية

محورا لها.. فكما يقال: (اسلحة الحروب تتغير بينما الطبيعة

البشرية لاتتغير).، وإذا اضفنا إلى هذا رصيدا أخر بيرهن أن

(الحرب ارادة ضد ارادة) .. سيكون اللجوء الى تقريغ الهوية

العربية من مضمونها الديني والثقاق والحضاري هو الخطة

التى يتم تنفيذها بمنهجية مدروسة تؤكد ان افضل

الاستراتيجيات الحربية توفير السلاح _ مهما كان نوعه _ ف يد

وقد تميز عالمنا العربي باستعداده (المكتسب)!! لتقبل كل

انواع التجارب المعملية لهذه الحرب الموجهة من العدو، بل

ساهمت بعض بقاياه في اختراع الجديد منها وممارسته بجنون

لاضعاف البنية الاجتماعية وتحويل مجموعات الانسان العربي

الى كاثنات رخوية تلتصق ببقايا الصخور الكلسية على شواطىء

ادرك جيدا ان الحديث حول هذه (الذرات المسمومة) هو من

ولكن ما اود مناقشته (بتعقل) هو ان هذه الحرب غير الدموية

والمدمرة تستشري بسهولة، وتأخذ ابعادا متنوعة كالشائعات

مثلا او تعميق الفجوة الفكرية بين افراد المجتمع الواحد او احداثها _

ايضا افتعال التمايز الجنسى في البناء الاسرى للمجتمع

الواحد، وغيرها من الوسائل الهجومية المتنوعة غير الاخلاقية.

هو عدوك الحقيقي، اذ قد يلجأ اليها ذوو الاحجام الصغيرة في

عالم الكائنات العاقلة الكبيرة. ايضا قد يمارسها الآخرون داخل

الدائرة الاقليمية تجاه بعضهم البعض بدون ادراك لتأثيراتها

الموغلة في السلبية والتآكل.. وهو ما اخشى أن يساهم بعضنا هنا

في ممارسته بدون قصده وهذا يحدث في رأيي عندما نجد أن

مقهوم الحوار الموضوعي لبعض قضايانا الحميمة يفتقد

الموضوعية المطلوبة، والمناقشة البناءة الهادفة التي تحترم الرأي

مهما كان مصدره او اتجاهه بالتوافق او الاختلاف. اكاد المح

بوادر احداث فجوة بين فكر الرجل وفكر المرأة هنا، يتجسد في

بعض ملامحه في الاتجاه المتبع من قبل بعض الصحف في

معالجة بعض القضايا المهمة مثل (الزواج من جامعية، الطلاق،

عمل المرأة.. الخ) وغير ذلك من القضايا التي تغرض مناقشتها

الخروج من دائرة المعالجة الذاتية او الاسلوب الاستقاطي!!

خاصة بالمواقف المشابهة في المجتمع.

ويتماسك بتألف.

الاسلوب التصحيحي.

ان الفشل في التجربة الفردية لايعمم ولاترصد نتائجه كحتمية

منذ التاريخ القديم والانسان رجل كان أم امرأة يعايش

الفشل والنجاح، التنافر والتواد، الابداع والتخلف، تباينات

لاتشذ، وتوافق لايطمس الذات الفردية. مجموع يتفاعل بحركة

نسيج اى مجتمع لايخلو من الهنات والثقوب الصغيرة، ولكن

اود ان نخرج من هذه الدائرة الرمادية في المعالجة او

انا وهو وهم نشكل النواة لمجتمع الشمول البنائي داخل

انا وهي وهم يجب ان نؤكد الاحتواء والتآلف، وليس التشتت

والتنافر. لنقرب سويا دوائر الالتصاق، ونذر الرماد في العيون

حدود الثقة بما لدينا من مكونات، وقدرات، وطموحات.

المريضة حتى لاتغشى الرؤية وبالتالى تغيب البصيرة.

ترابط الافراد هو خيوط الرتق، وتضييق دائرة الاتساع.

ليس شرطا ان تكون الحرب بهذه الحدة او أن من يمارسها

اختصاص الخبراء في العلوم النفسية والعسكرية، ونحن فقط

العدو ليهزم ذاته بيده.

جيل التجربة!



وأصحاب العاهات النفسية في ظلها.

المحطة الكيرى.

لاستعمالها عند الطواريء.

الى بديل فقد يكون البديل غير

ومن ثم فقد قرر أن يبدأ المشوار

لكن بطريقته الخاصة باسلوبه بثقافته

التي لاتعتمد تأهيلا يدرّسُ في

الجامعات ولايوجد في الغالب في بطون

كل شيء حوله يتغير او يتحول او

يتبدل حتى العواطف والصلات

والمشاعر الانسانية في نظره اصبحت

تحط في هدوء الليل وسكون العالم من

👁 هذه ليست قصة ربما قد تكون قضية اذا اتفقنا بان الانسان قضية وان الايمان مبدا • صياغة الحياة قضية الانسان ورسالته

● امكانية الفشل والنجاح قضية اخرى لاتخضع للمعادلات العلمية في اكثر الاحيان وانما قد تخضع لعوامل اخرى تحكمها او تضعها في حسيان التعدد القيمي للانسان. المثالية ممارسة قبل ان تتحول

● عندما نعلق المثالية شعارا على الابواب فقط يكون ثمة خطأ ما في قانون التعادل البشري بين الفاضل

وبين المقضول • • رفض الخطأ لانه خطأ موقف ● ورفض الخطأ لانه احتمال غير مضمون العواقب معادلة بين الشيء

.وبين تقيضه. ● عندما يشرق الانسان بالايمان يعتلىء وجدانه بالمحبة.

الحب نعمة تتسع لكل انسان ● عندما يرتفع الانسان يهمس

● يترنم بالخير نشيدا يعلو على الظن والقسوة

● الحياة رحلة فلتكن رحلة أمل يغيض بالعطاء ويتلاحق بالاصرار

ماذا يريد ان يقول هذا الانسان انه بالتأكيد يعرف مايريد على

يريد اشياء لايحددها اطار الخوف الراقد في اعماقه مازال

ومن ثم يظل _ في حكم الالتزام العصري _ ينتقل من محطة إلى إخرى ني كل رحلة إو بين كل رحلة واخرى. يشعر باليقظة أي عالم الاحلام احلام اليقظة أمل يتلاحق في

انه يعترف بوجوده اليومي في عمق الاشياء رغم تناقضها وشنات الاحلام وتباينها في رؤوس الغادين الى دنياهم كلهم مشغول بهاجس، باحث عن

هدف باية وسيلة كل يغني لليلي حتى لوكانت ليلي

هذه اسطورة. كلهم ييحث عن الرغيف الساخن بطريقته واصلوبه او بتعبير آخر باسلوب قيمه وتربيته.

كلهم في زمنه الوارف علماء وفلاسفة مؤهلون لكل احتمالات الحياة لكنه يشعر مع هذا كله ـ وفي دفق مشاعره الملونة _ ان شذوذ القاعدة في الحياة ليس مهما بل لامانع لديه ان يصبح الشذوذ في الحياة

مادام هذا وسيلة من وسائل الوصول الى تحقيق الاحلام كانما يسجل حضوره اليقظ او كانما يلقى محاضرة رائعة عن بطولة التاريخ في

احيانا قاعدة.

كانما يدرك بالحاسة غير المعروفة ومن خلال الهواجس القلقة أنه في زمن يقتات الناس فيه على الكلام. احلام اليقظة في رؤية الموتورين

هندسة هربائية هـ هندسة ميكانيكية

٢_ مؤهل جامعي في احد التخصصات المذكورة اعلاه

الدوائر الحكومية وكان منتظما في دراسته الجامعية

صب ۱۱۸۵ _ الرياض _ رمز بريد ۱۱۴۳۱

٣_ اجتياز المقابلة الشخصية والفحوصات الطبية

١_ الجنمية السعودية

الميزات والحوافز

(شمال محطة القطار)

كالشجرة الكبيرة يستريح المجهدون

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن الحلجة لتعيين مينسين

ق التخصصات التالية للعمل في مشروعي كهرباء حائل والجوف المركزين:

١- هندسة كمبيوتر - ٢ هندسة نظم واساليب ١- هندسة الكترونيات - ١ -

١- يعين المقبولون براتب شهري قدره ٧٤٦٠ ريال بالاضافة الى ١٠٠ ريال كبدل

٢_يصرف ان يتم قبوله بدل تعيين مبلغ ٥٠٠٠٠ ريال اذا لم يسبق له العمل في

تقدم الطلبات الى الادارة العامة للتشغيل والصيانة بالمؤسسة العامة

للكهرباء الدور الرابع _مبنى وزارة الصناعة والكهرباء _شارع عمر بن الخطاب

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها مرح عملية نامين المحروقات

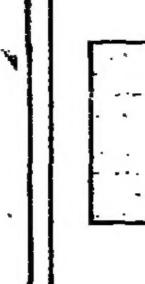
والقسيل والتشحيم للسيارات بفرع الوزارة بجدة بالناقصة العامة بموجب

الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الملية بالوزارة بعد

توريد مبلغ (مائة ريال ١٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة،

فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف

٣- توجد فرض تدريبية في فرنسا وبريطانيا للدة لاتكل عن سنة



ان يلبس لكل حال لبوسها ومن باب

قرر أن يكون الصورة الأخرى، قرر أن يكون اليد التي يبطش بها

الاستقامة اذا كان هذا هو الاسلوب

ان يكون العين التي يرى من خلالها الاشياء ولكن بدون احجامها. قرر أن تحول الى سوط يهتز دائما في وجوه الأخرين.

ووجد في رئيسه الضائع بين المكن وبين المستحيل ضالته. وجد فيه اذنا صاغية ورغبة في كشف نقط الضعف وتعرية الآخرين ما امكن.

ويدأ يغزل خيوط الايقاع وايقاظ الفتنة وضرب هذا بذاك. المصلحة العامة لغة مشتركة بين الاقوياء وبين الضعفاء قد لايكون في

استطاعة احد ان يعقد امتحانا دقيقا لكل المتعاملين مع الحياة. النتائج دائما تبنى على مقدمات وهو امر مسلم به في اكثر المواقف. من الامور المسلم بها ايضا ان

تكافؤ الفرص ان يصل موتور واحد حاقد الى مركز صنع القرار في الحياة فأمر ليس غريبا في اكثر الاحيان والتاريخ البشري مليء بالامثلة والشرائح

تتاح الفرصة لتحقيق معنى العدل في

وتعود نفسه الهائمة تحط في عداة الليل وسكون العالم كانما تفترش تجربة الحقد الذي تفجر في اعماقه كما تتفجر السدود المنيعة تهدم

الاسوار والجسور. الحقد في الانسان فتيل موقوت اذا تفجر اغتال اجمل مافي الانسان من

هذا أن الاتشان الذي يهمس بالمحبة يترنم بالخير يرتفع فوق الظن وفوق القسوة يتسامي عن رغبة

عندما يجسد بالمحبة التعامل بين الانداد والاضداد. عندما يرق هذا الانسان يرفّ كما تترنح الاقحوانة تنشر الاريج بين فصائل النبات. والحياة رحلة فلتكن رحلة الانسان

املا يغيض بالعطاء يتلاحق بالاصرار وترحل نفسه الهائمة لم تعد تحط في هدأة الليل وسكون العالم لقد وصل القطار إلى محطة الأمل الغائر. دنيا غريبة في عالم الغرباء

في قارب واحد ربما يصبح اقلهم خيرة _ هو أقدرهم على التجديف الجهل النسبي ضروري للانسان لانه من صفات البشر هذه فلسفته منذ ان هجر الازقة المعتمة في الحي القابع

قد تجمع الصدفة الوانا من البشر

في اطراف المدينة. وعادت اليه نفسه تحط في هداة الليل وسكون العالم كما تحط النسور الجارحة فوق الرمم والبقايا. انها صورة من صور العقم

بقية انسان موقوت تفجر ذات يوم انه ظل الخطيئة في دنيا مليئة

كما يشعر الانسان. وعادت نفسه تحط في هداة الليل وسكون العالم من حوله كانما يحس بشيء لايعرف له تفسيرا يملأ نفسه. لقد عادت اليه احلام اليقظة ترفرف من جدید.

رئيسه في ورطة او في مشكلة لماذا لايتدخل انها الفرصة عرف اشياء كثيرة عرف سر المفارقات واسباب الخلاف وادرك ان رئيسه الرجل القوي الواضح يضبيع بين الممكن وبين المستحيل، ومن ثم فقد يحتاج الى من

أنه يدرك بالحاسة السادسة ان الحياة تدار احيانا بقانون والياتصيب واحيانا بقانون القوة واحيانا بغريزة الخوف.

وانه لافرق لديه بين القوانين وبين الغرائز فلماذا لايكون صورة مناسبة في ظروف مناسبة ايضا ويسرح قليلا مع احلام يقظته.

تتلاحق الايام رتيبة بطيئة فيها روائع الزمن القاسى الذي يرفض الاعتراف بمزايا والشطاره وتعود اليه: نفسه تحط في هداة الليل

يدب الامل خافتا بطيئا في خياله.

يعود في كل ليلة ينبش دفاتر ماضيه

يقلب في زوابا الذكريات ام صورة

معتمة لانسان تنامى كآلاف الصور

البشرية التي اعتادت ان تدب عني

تقرض الاماني تخضع الاحلام

احلامه اكبر من قدراته وابعد من

في نفسه ينام حقد مرير قد يدمر

لقد كان قريسة لمجموعة من العقد

واجه في طفولته اليأس ضياعا

الحياة من شأنها ان لاتلتنت

لماذا اذا لايسبق القطار لماذا-

وتحرك الحقد النائم في اعماقه

لايتوقف قطارها الافي محطات الزمن

ترسبت في عمق تربيته منذ نعومة

لو كانت لاظفاره نعومة.

وتشردا وحيرة.

لايستغل الموقف؟

وانتفض كالملدوغ.

قرر ان يفعل شيئا

الاديم اليابس.

وسكون العالم من حوله تتراقص

يريد أن يكون شيئا. ويعضي في استغراق _ يقلسف پرید ان یصبح رؤيته العجيبة والغريبة ليقول الى متى من حقه ان يطمح يظل ينتظر في احدى المحطات الناثية؟ ومن حقه ان يحقق هذا الطموح متى يصل القطار السريع ينقله الى لكن كيف؟ ومتى؟ وكيف هذه كانت دائما شغله

أنه يرفض أن يبقى كعجلة السيارة الاضافية توضع في المخزن الخلفي يرفض ان يصبح لاعبا احتياطيا يفترش ركنا هادئا من الملعب حتى اذا ما اصيب احد اللاعبين واحتاج الحكم

في ملفه اليومي. كانما استوعبته حاسة اخرى المرهفتين كلمات خافتة استطاع ان يرتبها بسرعة ان

شيئا آخر لايحكمها قانون خلقي لكن بالصفاء يقودها قانون العصر. وتعود اليه نفسه من رحلة اليقظة

كانت قمة أمله وقمة مأساته في أن ومر الخاطر في ذهنه وهو يرتب

مجموعة من الاوراق يحملها الى رئيسه توقف لحظة قبل ان يطرق الباب تشاغل بالملف ترامت الى اذنيه

يعرف مايدور ومايدور كان خلاف بين المكن وبين المنوع

احسن هندامه قليلا. عندما تشرق النفس بالفطرة تمتليء

مرت لحظات صمت تجسد خلالها عمق المسافة بين المتحاورين مرة اخرى احسن صاحبنا من هندامه



تتراقص الافكار القلقة في ذهنه بلا

استمرار طبيعي لكل مايحدث في كل زمان ومكان عالم يتصارع بالقوة. يلتقى حول المكاسب ويختلف حولها من فلسفته الغربية ان الجهل النسبي ضروري للحياة وبالتالي للانسان

رؤيته للحياة

المهم في نظره ان يصل به القطار في فقد مل رطوبة الاحياء الشعبية سام الازقة المتربة والمساكن

مرت لحظات ظنها طويلة كانما تقول له ان مايحدث في دنياك ينتصر بالشهوة يتقابل بالمسالح المنتصر دائما العلم ليس ضروريا في كل زمن.

الوقت المناسب.

ضم ملفاته الى صدره وادار مقبض

رئيسه يغرق في سبل من المفارقات العجيبة لم يلتفت اليه انه مشغول بماهو اهم انه يرفض الضعف لكن الكثرة تغلب الشجاعة كما يقول المثل الشجاع ليس بالضرورة ان يكون هو تأمل صاحبنا الغرفة الواسعة والاثاث الانيق المترف

وذو العقل يشقى في النعيم بعقله

وهو لايعرف ماذا قال المتنبي -

واخو الجهالة بالشقاوة ينعم انه لايعظ الناس بقدر مايرتب

لايريد أن يقول للناس اغسلوا قلوبكم افتحوها للخير. لكنه بيحث عن

1/411-

لم ير تداعي المعاني لم يحس بها او لم يتعمق في كل هذا التناقض والمواقف

الهواتف المتعددة واللوحة التي

تنصب خلف الكرسي وقد كتب عليها

واتق دعوة المظلوم فانه ليس بينها

وبحاسة الاستراق هذه استطاع

صح متى العزم والدهر ايا

انه يدخل مكتب رئيسه يوميا لكنه

ان يسمع رئيسه الغارق في المتناقضات

معنى الاثر الشريف:

يردد بيتا من الشعر:

لاتلم كفي اذا السيف نبا

وبين الله حجاب.

هـ مشروع سفئتة مؤقتة وارصفة وانارة وتشجير بمدينة بيش قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف ريال.

مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلى: ١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة الملية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ٢_ يكون العطاء من اصول وصورتين ٣- يرِفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم 4_ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

هـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري ٦- تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ثلاثة الاف ريال ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صلحب العطاء الصلار باسمه السجل التجاري هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨ وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يلبه وللاعلام جرى نشره. ١/٨١٤٧

رقم المنافسة/ ٧ _ ١٠٦/٤٠٥ _ اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف بيوان الوزارة بالرياض - اسم المناسة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب اجهزة ومعدات لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة -

قيمة وثلاق المنافسة/ (٢٠٠) ثلاثمانة ربال مكان بيع الوثلاق/ الادارة الملية قسم المناقصات الدور الثالث بعبنى الوزارة بالرياض . اخر موعد لتقديم العروض/ يوم ١١/١/ ١٤٠٦/هـ حسب تقويم ام القرى ـ مكان تقديم العروض/ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثلث بمبنى الوزارة بالرياض - موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/١١هـ حسب تقويم ام

تعلن بلدية منطقة جيزان عن بعض المساريع التي تقوم، أ- مشروع استبدال التالف من شبكة مياه صبياء بقيمة النسخة الواحدة ٢- حديقة بُالجبل الاحمر بجيران بقيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال خمسماتة ٣- مشروع سفلته مؤقته وانارة لقرى المجمع بوادي جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ خمسانة ريال

علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٣هـ وفتح المطاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤ هـ الساعة العاشرة صبلها ونلك بالقسم الفني.

\$- مشروع سفلتة مؤقنة لقرى مجمع وادي جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ خمسماتة ريال

1/4219

طازحة بيركسى . توضع فقط بالفرن وجا لفزة للنقديم.

صنفامن أشهى المأكولات المضهية يوميا

تفضل بزمارتنا ٠٠ لنعرف مدي إمكانياتنا شركة ا يلاختصاصي للتموين والمآدب الكبرطان شارع الأمير سلطان ترا ٥٦٤٦ ٣٧٤ لهليمانية

تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

هر وحود الوظائف الشاغرة النالبة رمز غصص القوات الجوية الملكية السمودية ١٣٤٧٠ ـ فني اصلاح بنوى للطائرات رمز غصص القوات الحوية الملكية السعودية ٢٢٧١ _ فني اعظمة بيشية تلطانوت رمز تحصص الغوات الجوية الملكية السعودية _ محتشار فنيء أنظمة الشعكم بالكثر ونبغت للطيران المشكاملة رمز تحصص القوات الجوية الملكية السعودية ١٢٤٧٠ - مدرب - انظمة الوتود ١٥ ستوات خرة إ الطائرات عالية الأداء وسنتان حدرة نطرية إ

رمز تحصص القوات اخوية الملكية السعودية ٢٣١٧٦ ـ القصالين هراقبة تنجودة رمز غصص القوات الجربة الملكية السعودية ١٧٢٥ م. اختصائي تدريت رمز تعصص القوات الحوية الملكية السعودية ٢١٧١ . فني اصلاح معدات الطهران سوف ينظر في طلبات الاشخاص الذين يستوفون ـ كخند أدنى ـ شروط القوات الجسوية الملكية المستعودية ٣٠ - ١٠٥ النائبة. إغام الدراسة الثانوية/ معرفة اللغة الانجليزية مستوى ٧٠ - ١٧٥ معرفة عملية بأنظمة حيالة المتوات الجوبة الملكية السعودية ٦٦ ـ ١/ خبرة ٤ صنوات في المتوات الجوبة يطائرات أف ـ ١٥/ تصريح الأمر السري - الرامي تعط للسمودسي على الاشحامي المؤهلين الانصال بالمناوين النالية

الطسياني

مكتب شئون الموطعين ١٠/ ٨٥

شركة ماكدونل دوحلاس

ص ب: ١٥٠٥ . الطائف

المحسدودة للخدمات

المملكة المربة السعودية

شهيس بسيط مكتب شئون للوظفين شركة ماكدونل دوحلاس المحدودة ص ب ۱۲۸۲ ، حسن مشيط ص . ب. ٥٢١ . الظهران المملكة العربية السعودية المملكة العربية السعودية

الظميسران مكتب شئون الموظفين ١٠/ ٨٥ شركة ماكدونل دوحلاس المحدوءة للحلميسيات

عن ظاهرة.. التزوير..

المُكْتَشَف حتى الآن حالات فردية.. وهدفها مادي بحت

تقصير المواطن.. هو السبب في التزوير.

الثقة المفرطة.. وغياب الوعي من اهم اسباب

الفنات المزورة اغليها من

مشكلة نقل الكفالة

يكثر فيها التزوير ولماذا يلجأ اصحابها

● (الرياض): علمى الاشياء التي

نقل الكفالات والتعاريف والخروج

والعودة هي التي ترد الى الغرفة بالاضافة

الى الضمانات ونقل الكفالة تحتل الصدارة

ف الاشياء المزورة يحيث اصبح العامل

يزور نقل الكفالة دون علم الكفيل بعد

حصول خلاف بينهما لاشياء او اسباب

مالية فيلجأ الى وسيلة التزوير كافضل

وسيلة للخروج من هذه المشكلة ويحدث

التزوير لان العمالة الوافدة تطمح في

الحصول على خيرات هذا البلد بعد ان

كانت اوضاعهم في بلادهم سيئة. وكذا

الحال من استغلال طبية المواطن المتناهية

بالاضافة الى الاهمال الواقع من اصحاب

المؤسسات وعدم وجود التنسيق الكامل مع

الإجهزة الامنية في دول الخليج العربي

والاستفادة منها ويتساط؟!. لماذا لايكون

هناك جهاز امنى في السفارات والقنصليات

مرتبط بالاجهزة الامنية في البلد للتحقق من

القادمين وانهم ليسوا من اصحاب

السوايق سواء في بلدهم او في احدى دول

الوقاية خير علاج

● (الرياض): ماهي الطرق الوقائية

التى تتبعها الغرقة التجارية لمحاربة

ـ الحرص من رجال الاعمال على

ادواتهم من ان تقع في ايد تستطيع تقليد

تلك الادوات ومتابعة اعمالهم بدقة ولدينا

الاسماء المعتمدة والتواقيع نقوم بمطابقتها

للتأكد من سلامة التوقيع كما أن أي ورقة

تصل الينا تتعرف عليها بسرعة ونكتشف

التزوير بالنظرة المجردة مع تطبيق ارقام

السجلات التجارية واسماء المؤسسات

التجارية سواء على الوق او الاختلم ومن

يظن ان في هذا العمل تعقيد فهو مخطىء

لان الهدف منه حماية المنشآت التجارية

من التزوير كما أن الغرفة التجارية تتعاون

مع الاجهزة ذات العلاقة والمرتبطة معه مثل

الفرف التجارية والاجهزة الامنية

والجوازات وخلافها مع اعطاء نصيحة

للمؤسسات باستاد الوظائف المالية

والادارية الى وطنيين ومحاولة الحد من

توكيل الاجانب توكيلا علما اما تزوير

اختام الغرفة التجارية فان حركات الاختام

لدينا مرسومة ومعروفة مسبقا لايستطيع

احد تزويرها ومتى حدث فان اكتشافها

بسيط ومن ثم تحال للجهات الامنية.

لدينا خبرة دون اجهزة

● (الرياض): • هل بخلت الآلة

والإجهزة المتطورة في عمليات الكشف

عن التزوير داخل الغرفة التجارية اثناء

التصديق على المستندات الرسمية؟!

تولد لدينا خبرة ليست بسيطة عند المؤظفين

وبالتالي يسهل الكشف عن أي تزوير

بالإضافة الى شروط التصديق ومن ضمنها

الاختام المعتمدة وضرورة مطابقتها مع

بياناتها والبيانات الموجودة لدى الغرقة

بالاضافة الى اسلوب الرونة المتخذ مع

رجال الاعمال أن التعارف معهم للكشف

عن اى تزوير يحدث لاختامهم او اوراقهم

ركوننا لم نحضر اجهزة لاكتشاف التزوير

فهذا لم يحدث وكثير من المواطنين يقعون

ضحية للتزوير والشخص المتورط ق

_نشير الى انه لثبات العمالة لدى الغرفة

التزوير والحد منه؟!

لم يكن المجتمع السعودي يعرف الكثير من الامراض التنموية والاجتماية التي كانت في يوم ما. سابق، معدومة. لاتعرف. او يسمع عن انتشارها. فهي تمثل جانبا من الرفض والحوف المواطن، كما تمثل جانبا أخر من مالحقة ومحاربة الدولة، لانها

تخالف الذين، والسلوك الاجتماعي. وظاهرة والتزويرء التي يدات الدولة محاربتها بشكل فعال من الامراض الوافدة على بلادنا نتيجة توافد العمالة الاجنبية. وماتنعم به الملكة من رفاهية ورخاء واستقرار.

فالحالات التي تم اكتشافها حتى الآن حالات فردية هدفها النجب عن المادة. أو الربح السريع، أو لأغراض أخرى كالأقامة إ غير الشروعة، والتستر تحت تروير وثائق الاقامة ورخص القيادة. وغيرها من الوثائق

وفي ندوة والرياض، تتاقش هذه الظاهرة التي اخذت الدولة تستأصلها من جدورها يتمثل ف خطة عامة يشارك فيها العديد من الجهات الرسمية.

ومشاركة اطراف الحديث حين يأتى من مواقع العمل، والمسؤولون عن مكافحة هذا المرض تنضح حقيقة الموقف وحجم المستولية بالنسبة للمواطن الذي يتحمل المسؤولية الباشرة في وأجدها وانتشارها..

وفي ندوة اليوم يشارك كل من المقدم درويش ايراهيم ققيها مساعد مدير شرطة الرياض لشؤون العمليات والمقدم عبدالعزيز محمد الشنيفي مدير ادارة مكافحة التزوير باللنيرية العامة للجوازات والمقدم عبدالرحمن سعيد الخراص مدير قسم المباحث الجنائية بشرطة منطقة الرياض. والاستاذ أبراهيم عبدالله النعيم مدير شؤون المنسبين بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض. والتي دارت مناقشاتها حول التروير وخطورته على المواطن والبلاد وفيما يلى نص التحوار مع ضبوف البدوة من مواقع اعمالهم الوظيقية.

مستعار لعدم وجود جزاه يردعه عند تكرار

العملية هذه. اذا تطالب بجزاء رادع

وصارم كما ان النزوير يدر ارباحا كبيرة

على الاشخاص ويعتبر تسويقا لهم

فالسرقة لها عقاب مع أن ضررها على

شخص واحد ولكن التزوير يضر بالجتمع

كله واقتصاد الوطن فحبذا لوكان العقاب

اكبر من عقاب السرقة والجهات الامنية

التزوير فردى وليس موجه

المزورين موجهة بمعنى ان تقصد

الامناءة بأمن الوطن ام انها تصدر من

النعيم: التزوير فيعا اعتقد ناتج عن

اعمال فردية ولا اعتقد بأنها تصدر من

تنظيمات وخاصة في داخل الملكة لان

المنظمات دائما تكون مكشوفة او يمكن

متابعتها وبالتالى القضاء عليها، لكن

الإقراد اولا يستطيعون التخفى والانتقال.

الشركات والمؤسسات

عره العامة

المُسمَين لعسام ٢٠٠١ ع- ١٩٨٦م.

تهامة للإعتلان مالرياض م ت ٧٧١٠٠٠٠ م فوزي شمعون

• صَالحة لـ ١٥ ستمرًا - هجري/ميلادي .

افراد غير مؤهلين لدخول الملكة؟!

(الرياض): هل تعتقد بان فئات

هى التي تحدد ذلك.

رأي الغرفة التجارية

تحدث الاستاذ ابراهيم عبدالله النعيم مدير شؤون المنتسبين بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض حول هذه الظاهرة:

غياب الوازع الديني € (الرياض): نود اعطاء تعريف مختصر عن التزوير وماهى الاسباب

التي تؤدى اليه؟! _ التزوير عبارة عن تقليد ادوات مملوكة للغير من اجل الحصول على منفعة غير شرعية او بتعبير أخر هو العبث بالمستندات الرسمية وتغييرها للوصول الى هدف معين يتقصهم الوازع الدينى والاخلاقي لاستغلال ادوات الغير لمنفعة شخصية. ومن اهم اسبابه ضعف العقاب لاته لايوجد لدينا داخل المملكة في الوقت الحاضر عقاب حازم فبمجرد القبض على المزور يقضى عدة اشهر في السجن ومن ثم يغادر الملكة ويعود بجواز آخر واسم

• جــلدطبيعي •

• طبياعة فتساخرة -

• امِكَاسَية طَسيع اسِمَ

المؤسسة أوالشركة

وستعارها عاحث

غلاف المفتكرة

باللون الدهيئ.

• معسلومات هسامة وَسَسَاملة.

وكذا سرعة التصرف وحفظ الاسرار. وأولا واخيرالايخاف أن يوشي به احد. علما أن هذا لايعنى انه لابوجد منظمات بل قد تهجد ولكن خارج المملكة ومن المتوقع ان تكون هذك منظمات خارجية تعمل على طبع المستتدات المشابهة للرسمية ولكن هنأ العملية فردية بحثة حفاظا على سريتها

الاهمال. هو الخطر

رعدم الظهور للاجهزة الامنية.

♦ (الرياض): من هم اصحاب المؤسسات والشركات التى يحدث لها التزوير وكيف تتم حمليتهم"!

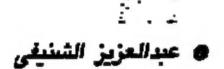
_ التعيم: أي شخص يكون لديه علاقات تجارية سواء بواسطة العمالة أو التجارة في التصدير والاستيراد يكون معرضا لحالات تزوير هو ضحيتها ومن يهملون انفسهم بوضع الاوراق والمستندات والاختام في متناول ايدى اشخاص لايقدرون المسؤولية وهؤلاء الاشخاص واقصد بهم (اصحاب المؤسسات والشركات ممن ليس لهم ف الشركات سوى الاسم فقط والبقية للغير فيكفى احدهم ان يقول بأننى صاحب شركة او مؤسسة وهو في الواقع يحمل الاسم فقط وليس له اثر في المؤسسة لذا يقع الكثير منهم في مشكلة التزوير. والعماية هي بالمحافظة على مستنداتهم واوراقهم والا يضعوها في متناول إيدى الغير هناك قرار من اجهزة الدولة يعنع ادارة الاعمال من

والذي يحصل الآن ان من يقوم بتحرير المستندات والاوراق الرسعية هم من الوافدين والمواطن مجرد موقع على هذه

المواطن والواجب الوطئي (الرياض): المواطن السعودى هل تورط في عمليات التزوير خاصة في الإوراق التي ترد الى الغرقة التجارية وكيف تواجهون هذه المشكلة؟

ـ التزوير ليس عملية بسيطة ارواضحة تعرف من خلال النظر اليها بل يصعب اكتشاف التزوير الى درجة كبيرة وبالتالى





قد يقع المواطن ضحية هذا التزوير الا ان المواطن في هذا البلد يعرف أن عليه وأجبا تجاه وطنه ولذلك ، يجب ان يتصل ويبلغ

عن اي عطية يشك في صحتها.. والشيء الآخر يجب أن يتأكد المواطن من الذين يتعاملون معه كأن يتصل بالشركة او المؤسسة ويستقسر عن ذلك المندوب او المسؤول. والمواطن لايتورط في التزوير ولكن يقع في بعض الاحيان ضحية له وما عليه ظاهرة التزوير.

الا الاشراف الكامل على منشأته لتختفي

The state of the s

خلخلة الاقتصاد السعودي واي الجنسيات اكثر؟! _ للتزوير اثران أولهما في ذات التزوير

والثاني في اثاره وقد يكون التزويد في تزرير بتك المبالغ يكون اثر تك الشكلة على سير الاعمال والتي لابد من أن تتعملل واي مشكلة تجارية قد تعطل الاعمال بالاقتصاد السعودي وبالشك ادعو المواطن الى التأني فيما يختص بتصديق

عن ادخال ای جدید پخدم مصلحة رجال الاعمال ويحفظ اموالهم ولذلك اجريت دراسات عن ماهو معمول به في ادارة شؤون المنتسبين ويين ماهو موجود ق الاسواق وسوف تطيق الغرفة افضل الطرق والوسائل لتصديق المعاملات بالدقة والسرعة الملاوية.. ونعمل على حماية الشركات والمؤسسات من التزوير وكذا تهيئة افضل السيل لخدمة مرتادي هذه

دور الشرطة

مدير شرطة الرياض لشؤون العمليات عن الاسباب التي يعكن ان تؤدي الى عملية التزوير فقال:

اكثر عمليات التزوير الموجودة في الجوازات او تأشيرات الدخول وهذا ناتج لقناعة الاخوة الاجانب خاصة القادمين من البلكستان والهند وبعض المناطق الاخرى على أسام توقر مجالات العمل في الملكة وتوفر لقمة العيش لذلك فهم يحاولون ايجاد اى وسيلة لكي يصلوا الى هذا البلد

والاستفادة من خيراته.

البلد عن طريق غير مشروع.

- وعن وجود الطاقات البشرية الامنية بالنسبة لنا لدينا اجهزة كافية لكافحة التزوير والاجهزة تتكامل مع بعضها في هيئة ادارات مترابطة مثل البحث الجنائي والجرازات والشرطة وخصوصا بعد ان اشتغل الحاسب الآلي في وزارة الداخلية فقد اصبح الأن هناك قدرة على الكشف

الدافع مادي بحت حتى الآن ومن خلال

لديكم في الوقت الحاضر وهل ارتفعت ام ـ لاشك ان نسبة التزوير في هذه الايلم

التزوير لايحضر الينا ولكن يحضر لنا

المتورط فقط وحركة التوقيع او الختم قد

يفضح امرهم. وكثير من المؤسسات تشعر

باختفاء اوراق رسمية او اختلم ومن ثم يتم

تبليغ الغرفة التجارية بذلك وتكون هناك

ملاحظة على سجل تلك الشركة أو المؤسسة

واى حالة تزوير تحدث لها يقبض على

الشخص ويحال الى الجهات للختصة.

وهذا يعتبر احد العوامل المساعدة لنا ف

والجزاءات التي تصدر لادخل للغرفة

التجارية بها ولكن بعد القبض على المزور

فان لنا اتصالا مع الجهات الامنية التي

تتعاون بسرعة وتحال تلك الاوراق والمزور

الى تلك الجهات لاتخاذ اللازم وتقدير نسبة

نسبة التزوير

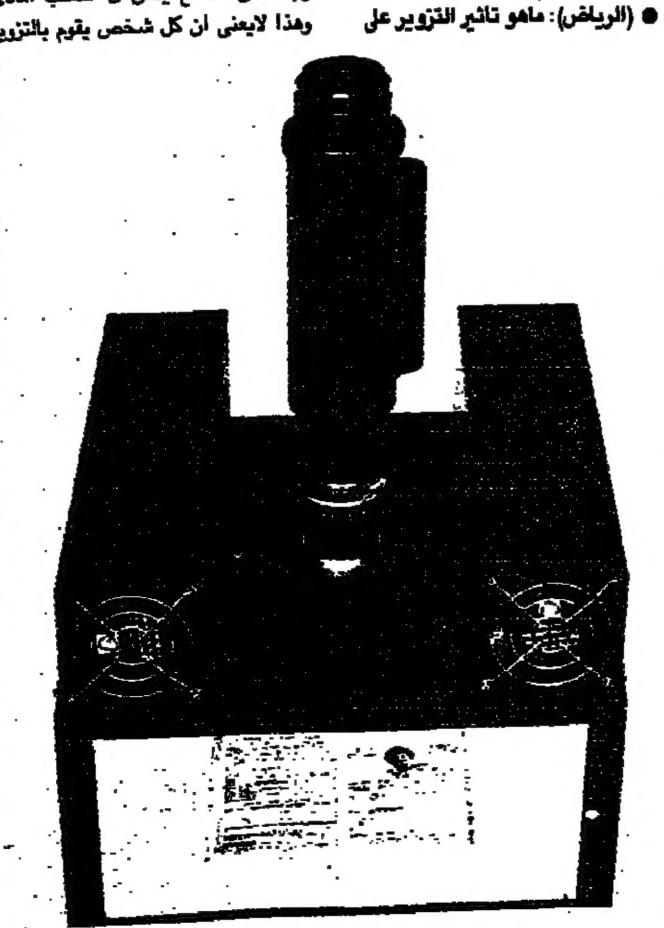
(الرياض): ماهى نسبة التزوير

الجزاءات الصادرة بحقه.

اكتشاف التزوير على وجه السرعة.

الخسائر المادية

قلت عن السابق وذلك راجع أساسا الى تضافر الجهود من الجهات الامنية للقضاء على هذه الظاهرة بالإضافة الى زيادة الحرص لدى رجال الاعمال ومن يحضر الينا ماهر الاضحية فقط رنسيتها ضئيلة جدا لوجود الحسم في مثل هذه الامور كالقبض على المزور او ضحية التزوير حالا وتحويله للجهات الامنية مما اعطى قرة للحد من ظاهرة التزوير لان المزور يؤخذ على مرأى من المراجعين ومتى حصل التزوير في أي أوراق لا تصدق من الفرقة فان احصائيتها ليست لدينا واستطيع ان اقول بانها لاتتعدى حالتين شهريا فقط ومنذ ثلاثة اشهر لم يمر علينا اي حالة. وما ساعد على ذلك هو نشاط الاجهزة الامنية التي ساعدت على تقليل نسبة التزوير بالاضافة الى الاجهزة الاعلامية وخاصة الصحف التي تنشر صور للزورين وتشهر بهم كما ان الغرفة تحاول تنبيه اصحاب



الاجهزةالأمنيةاستطاعتالقضاءعلىمصادرهاوملاحقةمروجيها

استلام مبالغ كبيرة فعلاوة على الحسارة في وبالتالي خسارة اخرى والاخوة من دولة الباكستان هم اكثر الفئات تورطا في عمليات التزوير وهذه تصرفات فردية لن تؤثر على العلاقات الحميمة بين الملكة والباكستان. للتفرغ لتلك الشكلة والتزوير مشكلة تواجه الجهات الرسمية متى عطلت اعمالها للتحرى ومحاربة المزورين وهذا فيه خسارة مادية ليست بالبسيطة علاوة على نوع التزوير كتزوير الشيكات وسحب مبالغ كبيرة ومتى لجتمعت فانها تضر

> • (الرياض): هل هنتك جديد ال طريقة العمل على تصديق المستندات من قبل الغرقة التجارية؟!

معاملاتهم التأكد من سلامتها وخلوها من

اى شيء مشيره وهذا يخدم المواطن قبل كل

_ النعيم: لاشك أن أدارة الغرفة لاتغفل

المقدم درويش فقيها

وتحدث المقدم درويش فقيها مساعد

● (الرياض): من هو الشخص

_ المقدم درويش: الشخص المزور هو الشخص الذي يستقيد من عملية التزوير عن طريق تزوير المستندات او الدخول الي

لتابعة المزور قال المقدم درويش فقيها: ومعرفة وثائق السفر السليمة ولكي نستطيع ان نتابع عملية التزوير مناك الاجهزة الالكترونية الحديثة والاقراد الذين سبق تدريبهم خارج وداخل المملكة. - وعن تواجد المزور المدعوم من خارج

الحالات التى قبضنا عليها وحققنا معها وجدنا أن الدافع يكمن في الكسب المادي

الملكة.. قال: المنشأت الى خطورة تلك. وهذا لايعنى أن كل شخص يقوم بالتزوير

من نفسه ولكن هناك اناسا مستغيدين وعمايات متخميصة من وراء نلك وقد قيضنا على مجموعات منهم.. الى جانب أن عثاق سماسرة منهم. • وحول الإجراءات الامنية في حالة القبض على مزور له صلة بعصابة في

العبد ١٣٣٩ - المسلة الثانية والعشرون إ

الخارج. قال ـ هناك ادارة الشرطة الدولية والانتريول لها مكتب في وزارة الداخلية .. ووزارة الداخلية بدورها تتفاهم مع الدولة الصادر منها الوثيقة المزورة وتتخذ الإجراءات الامنية على ضوء اتفاقات أمنية بين الدول.. والملكة سواء مع منظمة الشرطة الدولية او منظمة الشرطة العربية لان هذا فيه خللا بأمن البلدين فالدولتان

من مصلحتهما القضاء على هذا؟ _ وعن انتشار التنوير خلال السنوات الاخيرة قال المقدم درويش فقيها: لاتستطيع الجزم القول بان هناك تغشيا اوانتشاران التزوير الابنتيجة اكتشاف

عمليات تزوير كثيرة.. انت كمواطن لاتدري ان هناك تزويرا. لكن العكس تماما صحيح هناك تزوير ولكن نسبة ضبط للزورين هي التى ارتفعت وبالتالي عندما تنشر وسائل الاعلام عن المزورين هذا يعطى انطباعا أن نسبة التزوير زادت ولكن في الواقع نسبة الشبيط هي التي زادت وذلك نتيجة التقدم في لجهزة الادارات المعنية بذلك؟ _ وعن علاقة المواطن بوجود هذه الطَّاهْرة ومدى مساهمته في رفعها أو

المواطن له دور مهم لانه لايوجد عامل يدخل البلد الا ويكون له كفيلسعودي ولكن انا كمواملن اذا حاولت ان استقدم عمالا موجوبين في الشارع باسعار رخيصة فهذا يعنى اننى ساهمت في تواجد المزور ويقائه بطريقة غير نظامية لاني وفرت له العمل ولقمة العيش هذا في بلدي.. لكن كمواطن يجب أن اعتبر نفعي رجل امن.. ونحن لانمنع أن يأتى أولئك بكسب العيش ولكن هناك، طرق مشروعة للعمل.. وكوني اتعامل مع من لا اثق فيهم فهذا يعني انني كمواطن شجعتهم.. لو اتت مجموعة من دولة معينة وبجوازات مزورة وجلست هنا. ثلاثة الى اربعة اشهر بدون عمل مضطرين ان يرجعوا رهذا يعطى صورة منقولة من قبلهم لجماعتهم واننا بالرغم من بخولنا يالجوازات او البطاقات المزورة الا انتا لم تحصل على عمل، هذا سوف يساعد في التخفيف من هذه العمليات.. وثقة المواطن الزائدة وتفريطه في حقوقه يساعد على استخدام الايداك والاختام بطرق غير مشروعة من قبل الذين يعملون عنده من

باسمه دون آن يعرف. واعلى نسبة ف التزوير تقع في الاقامات وتأشيرات الدخول. رعن املكن تكاثر المزورين وجنسياتهم؟ قال،، غالبا مايتراجد المزورون في امكان

الاجانب ريمكن ان يطلب تأشيرات دخول

تكاثر الناس فهؤلاء عادة ما يدخلون الملكة ولغرض الزيارة او الحج ويطريقة مشروعة لكن وجوده اصبع غير مشروع فهو بذلك يوجد الطريقة التي تضمن له البقاء عن طريق الحصول على اقلمة مزورة من المقيمين هذا او من نفسه.

ونسية جنسيات المزورين تكثر في الباكستانيين والهنود وهم عالميا معروفون لقدرتهم البارعة في عمليات التقليد والرسم والنواحي الغنية الدقيئة. وعن الناحية الوقائية يقول: اساليب

الوقاية كثيرة ومادام البشر موجودين ز هذا الكون فسيكون هناك جريمة.. المجرم يحاول ان يطور اسالييه من وقت الخر ويذلك لابد لاجهزة الامن ان تطور نفسها وتتابع المستجدات التي يتخذها المزور في عملية التزوير واود ان اقول بان وضعنا طبيعى اذا ما قارنا ذلك بالاعداد للوجودة دلخل البلد سواء العمالة او الحجاج.. فهم في الواقع اعداد كبيرة وفي فترة وجيزة.. الا اننا استطعنا السيطرة الى حد ما .. ولا استطيع ان اقول بأننا سنوجد وسائل معينة لقطع دابر هذه السلبيات تماما ولكن هناك احتياطات من قبل الجهات الامنية عُرجود علامات معيزة في الاختام واختام القنصليات خارج المملكة بحيث يعسعب تزويرها.. من ضمن الاحتياطات تشغيل الحاسب الآلي ووضع علامات خاصة في اختلمها وجوازاتها ايضا هناك تحريات خارج الملكة وتنسيق بين اجهزة الدولة والسفارات والدول الاخرى.

دور أدارة مكافحة التزويرا

عن دود ادارة مكافحة التزوير بالمديرية العامة للجوازات يحثنا انقدم عبدالعزيز الشنيقى مدير لدارة مكاهمة التزوير بالمديرية العامة للجوازات.. • (الرياض): مشكلة التزوير في كل الاوراق الرسعية والمستندات تواجه

£ 3

وما اذا كانت مزورة. المسئولين في شتى التخصيصات. عاهي ابعد هذه القضية كاحدى المشاكل تسنى لكم الكشف عنهم وماهي

- المقدم الشنيعي. ربعا كنت لا اتفق معك في وصف التزوير بأنه مشكلة الى هذا الحد اذ إن موصوع التزوير سواء ق وثائق وتأشيرات السفر او في غيرها من المحررات يمكن اعتباره لي جزء كبرر منه موضوع بخيل وطارىء عني هذه البلاد ومواطنيها صاحب قدوم الكثير من العمالة الاجنبية ربدىء في معارسته وترويجه في الملكة لظروف وعوامل اقتصادية واجتماعية وغيرها و البلدان التي يتم فيها التزوير او هنا في المملكة غمن الملاحظ أن كثيرا من الوثائق والناشيرات المزورة تتم بهدف الوصول للكسب المادي السريع من جانب المزور وبهدف الاستفادة من فرص العمل من المستعمل مع ان هذا لایعنی ان لیس هناك من برور او بستعمل الوثائق المزورة لاغراض اخرى.

 (الرياض): كيف تبدأ مشكلة التزوير ومتى يدان المزور وماهي الطرق التى يمكن معها اكتشاف التزوير

ـ الشنيفي: بادىء ذي بدء اود التفرقة بين التزوير في وثائق وتأشيرات السفر والاختام والتواقيع التي تختص بها الجوازات من واقع عملها وممارستها اليومية وهذه هي التي سوف تكين موضوع حديثي وبين التزوير في الوثائق الاخرى كرخص القيادة او في المحررات الرسمية والمحررات الاخرى التي تعني بها جهات معينة. وقضية التزوير في وثائق وتأشيرات السفر وغيرها مما له علاقة باعمال الجوازات تتم في اكثر الاحوال خارج المملكة ومن جهات وعصابات معينة تمارس ذلك باحتراف، على أن أول جهة حكومية تواجه المزور او المستعمل هي ممثلية جلالته في الخارج اذا تقدم لها بوثائق سفر مزورة مع أن نلك تادر جدا، ثم ادارات الجوازات في مطارات الملكة وموانثها ومنافذها، حيث يجري اكتشاف التزوير بوسائل كثيرة منها العين المجردة،

ومفها الاجهزة الحديثة المستعملة ● (الرياض) ماهي الاشياء التي يكثر فيها التزوير ومن اى الاشخاص تصدر هذه المشاكل بمعنى ان الاجانب

أكثر تورطا في هذه المشكلة؟ ـ تواجه ادارات الجوازات التزوير في جوازات السفر وتذاكر المرور، وتصاريح الاقامة وفي اختام التأشيرات المنوحة من معتليات جلالة الملك في الخارج، وكذلك في الاختام المستعملة من قبل ادارات الجوازات، والطوابع المستعملة، والتواقيع، وفي واقع الامر فان كثيرا من الدول المجاورة عربية وغير غربية وبعض الدول الاسبوية والافريقية تصدر من رعاباها اعمال التزوير واستعمال المزورات وريما تغلبت فئة على فئة في بعض انواع التزوير، او في بعض الفترات الا أن الشيء المؤكد هو

 (الرياض): كيف توجهون الطاقات البشرية لديكم واعنى بهم رجال الامن لمكافحة التزوير وهل دخلت الإلة مجال الاعتشاف بالنسبة للاشياء المزورة؟ _ تضم ادارة مكافحة التزوير بالديرية العامة للجوازات، وكذلك شعب مكافحة التزوير التي جرى احداثها في جوازات المناطق ضياطا وافرادا لديهم خيراتهم ف هذا المجال مع حصولهم على المؤهلات والدورات التدريبية وتوفر الوسنائل والاجهزة اللازمة لديهم مما يحقق لهم فعالية في اداء اعمالهم، كما أنه جرى عقد دورات في مكافحة التزوير للضباط والافراد ممن لهم ارتباط كبير باعمال التزوير وجرى تعيينهم في الإدارات والتي لها حاجة اكبر كجوازات المطارات والمنافذ، وهناك اجهزة فنية تضمها ادارة مكافحة التزوير كما ان

استمرارية هذه الاعمال.

جميع مطارات ومناقذ الملكة. (الرياض). تعتبر مشكلة التزوير دخيلة على المجتمع السعودي فهل تورط شخص ما مواطن، في هذه المشاكل ودور المراة في ذلك؟

هناك اجهزة فنية مبسطة ولها قدرة على

اكتشاف السمات الامنية وبالتالي تعييز

الزور من غيره، وقد جرى توزيعها على

_ لاشك أن مشكلة التزوير تعتبر قضية طارئة ودخيلة على المجتمع السعودي تبعا للظروف والاحوال الاقتصادية السائدة في العالم والوضع المتميز في المملكة، والمواطن السعودي ليس معصوما، وقد كشفت بعض الحالات عن تورط بعض ذوى النفوس الضعيفة، الا أن ذلك ضئيل ولايمكن القول بانه يشكل مؤشرا سلبيا. اما بالنسبة لدور المراة الذي تمالون عنه وربعا كان القصد هو السؤال عن دور المزأة غير السعودية، فأقول بأن الأجراءات المتخذة في المطارات ومداخل المملكة سواء بالنسبة للجوازات او الجمارك وغيرها لتطبق على الجميع سواء كان القادم ذكرا ام انثى، والاجراءات عامة، اذ لا يعكن القول باعفاء القادمة من الاطناع على وثائقها والختم لها وبالتالي ملاحظة وثائقها

بطريقة غير نظامية اذ انهم هم المستفيدون € (الرياض). بوجد العديد من من عمليات التزوير ولن يكون هناك الاشخاص عبارة عن سفارات متنقلة مروجون طالما انه ليس هناك مستفيدون، تجوب مناطق المملكة دونما رادع فكيف والعكس صنيع.

> العقوبات الرادعة لهمء ما اشرت لهم او وصفتهم بانهم كالسفارات المتنقلة هم في واقع الامر فئة مثدنية ومكشوفة، كما أن أعمالها ليست على درجة من الجودة وكل ماق الامر هناك بعض الاجانب ممن يخدعون بهم، او يغرر بهم عن غير علم منهم. وقد كشفت بعض الحالات قيام بعض الوسطاء في شكل فاعلى خدير لتقديم خدماتهم الى البعض. ويقبضون مبالغ مالية نظير انهاء اجراءاتهم ثم يكتشف صاحب العلاقة انه اعطى وثائق وتأشيرات مزورة. ومصح هذه الفئة الى الزوال بمشيئة الله نتيجة لجهود المديرية العامة للجوازات. ونتيجة لوعى المواطن في الابلاغ عن اي شيء مشابه، وكفلك نتيجة لوعي المقيم وتقيده بالانظمة والتطيعات وهناك عقوبات نظامية يتم تقريرها عليهم بموجب نظام مكافحة

◙ (الرياض): هل التزوير يحدث من افراد او جماعات وشل هي قصدها الاتجار والربح او انها موجهة للمملكة لخلخلة الاقتصاد السعودي؟

واشتار بلاده عن ذلك.

- التزوير الذي تواجهه المديرية العامة للجوازات عن طريق افراد. كما يأتي عن طريق جهود جماعية وهو من جهة هذه العصابات يأتى ضمن نشاطاتها التي تهدف الى استغلال العمالة واستدرار الارباح من جيوبهم، كما انه غالبا ماتقوم العصابات او تتعاون مع اى منظمة اخرى لتزوير وثائق السفر، ومن ثم امكانية القيام باعمال مضرة في اي بلد، وقد كشفت بعض اعمال النخريب في الدول الاخرى .. ولوثائق السفر المزورة دور في اتمام هذه الاعمال. والمملكة تحارب اعمال التزوير سواء القصد منها الاتجار او غيره.

€ (الرياض) المواطن يلعب دورا رئيسيا في الاسهام عن وجود مشكلة التزوير فكيف ترون هذا الدور وماهو المطلوب من المواطن والتوعية التي قمتم بها لمحاولة ابعاد شبح التزوير عن المواطن؟

أن المواطن يلتي دورا رئيسيا بارزا ف تواجد الاجانب بصورة غير نظامية، حيث ان الاجنبي المتراجد بطريقة غير مشروعة ويندرج نحت ذلك الاجنبى المزور او المستعمل، لن يقيم طالما انه لن يجد المتستر عليه، او من يقوم بتشفيله ام ايوانه، او نقله، كما ان المواطن يلعب دورا مهما في الابلاغ عن الاشخاص الذين

 (الرياض). كيف يثق المواطن او المسؤولين بقبطاقات الشخصية او جوازات السفر او الوثائق الاخرى بعد تزايد مشكلة، التزوير؟

- بالنسبة لجوازات السفر السعودية غان مما يثلج الصدر انها ذات مواصفات امنية دقيقة عالية، وحالات تزويرها نادرة جدا وهي ان تعت لاتلبث ان تنكشف. اما بالنسبة للوثائق الاجنبية الاخرى فاننا نعمل على اتخاذ وسائل متعددة للحد من تزويرها او استعمالها في الملكة من ذلك ايجاد نماذج للمضاهاة. وتوفير الاجهزة الكاشفة، مع خبرات العاملين، كما ان المملكة تعمل عبر قنوات الاتصال الدولية كالمؤتمرات والاتضافات والندوات والاجتماعات الى حث الدول العربية والصديقة على توفير السمات الامنية ف وثائقها اذ ان جريمة التزوير لها اخطارها ليس على البلد الذي زورت فيه او على البلد التزوير، بالاضانة الى عقوبة الابعاد الذي تحمل اسمه، انها جريمة دولية.

● (الرياض) ماهي العلاقة بينكم وبين الجهات الإخرى ذات العلاقة خاصة (الانتربول) فيما يختص بتسليم

ـ لقد عملت وزارة الداخلية وقطاعاتها المختلفة بما فيها المديرية العامة للجوازات وبتوجيه من صاحب السمر الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه الى تعزيز النعاون في المجالات الامنية بين دول مجلس التعاون من ناحية، وبين الدول العربية في اطار مجالس وزراء الداخلية العرب من ناحية ثانية وبين الدول الصديقة الاخرى من ناحية ثالثة. ونقوم بتزويد ادارة الشرطة الدولية العربية للاتصال بوزارة الداخلية (الانتربول) بالمعلومات اللازمة عن المزورين، والمروجين وغيرهم ممن لهم خطورة، حيث يتم التعميم عنهم واتخاذ الإجراءات اللازمة بشؤنهم، كما أن هناك جهودا تتم في ظل ترجيه صاحب السعو الملكى وزير الداخلية وسمو نائبه لمكافحة المرورين خارج الملكة والقضاء على

المباحث الجنائية

من الاجهزة الحكومية التي انشئت بغرض مكافحة التزوير.. ادارة المباحث الجنائية بالشرطة ف كل مدينة. مهمتها الرئيسية مكافحة التزرير والقاء القبض عنى مصادر واساليب التزوير

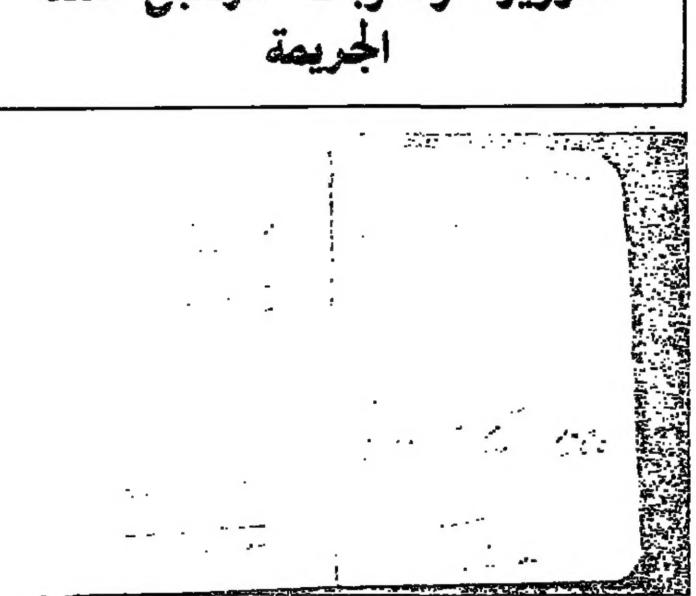
وفي سلسلة لقاءات الندوة كان لنا هذا اللقاء مع المقدم عبدالرحمن سعيد الخراص مدير قسم المباحث الجنائية بشرطة منطقة الرياض. بدا حديثنا معه بسؤاله عن دور رجل الامن في مكافحة هذا



هناك عقوبات صارمة منها السجن والغرامة. والترحيل للاجنبي



ادارة مكافحة التزوير.. والمباحث الجنائية.. وشرطة الرياض... والغرفة التجارية عن التزوير. وعقوبات مرتكبي هذه



الوقائع ومنسوبو المباحث سواء من ضابط

وضابط صف كل منهم متفهم لعمله

وتركيزنا دائما ينصب على رفع تلك الكفاءة

سواء بالتدريب او غيره. ونحن في سبيل

ذلك نقوم بمجهود كيج بيذله ويشرف عليه

المسؤولون بالامن العام. ولدينا من

وفر الواقع الاجانب عموما لهم تأثير على

﴿ (الرياض): دور المبلحث الجنائية كجهة امنية في متابعة وكشف عمليات رجل المباحث الجنائية على كفاءة عالية في التزوير؟ القبض على المزور، وهذا في الحقيقة ماتتابته

_ المباحث الجنائية هي التي تعالج جميع قضايا النزوير ماعدا ما يتعلق بالاقامات والجوازات فهذا من اختصاص الجوازات اذا لم يكن معها امور اخرى. ومن خلال معالجة هذه القضايا اصبحت هناك خلفية كبيرة عن نوع هؤلاء ونشاطهم

النساء لم يحدث شيء من هذا بمعنى أن تكون المراة مزورة ولكن قد تكون المرأة ضحية لمزور وهو نادر ايضا. (الرياض) هل هناك عملاء داخل او خارج للملكة مستفيدون من عملية

شارك في اعداد الندوة

سعد الهويمل

عبدالله الزهراني

ركيف يقومون به والاماكن التي قد

يتراجدون بها فالمباحث تسعى ألى بث

اعينها بين هؤلاه والايقاع بكل من له علاقة

(الرياض). فيم تتمثل شخصية

_ غالبا المزور وخصوصا الاجنبي يكون

مــن الـذين يكونــون وضــع

اقامتهم في البلد غير نظامي

او ان كفيله تاركه بدون عمل واغلب هؤلاء

من الجنسية الباكستانية او الصومالية.

المزورين ويقول المقدم عبدالبرحمن

● (الرياض): وعن مناطق تجمع

غالباً كل جنسية بلد معين تجدهم

يجتمعون في حارة واحدة ويكونون قربيين

من بعض وقد لايكون من بينهم غيرهم او

يكونون في عمارة واحدة مما يسهل لهم

ممارسة مثل هذه الاعمال حتى أنه قد

يكون معروف بين هذه الجالية ان من اراد

شيئًا مزورا أن يذهب إلى المكان الفلاني.

التروير قال المقدم الخريص:

● (الرياض): دور النساء في عملية

ـ في الواقع ان عمليات التزوير من

المزور.. ومن اي الجنسيات تكثر

بهذه الامور.

سسنهم

ـ في الواقع أن التزوير مفيد لم يقوم به سواء داخل المملكة او خارجها وذلك بجمع المال وهو في البداية الا أن النهاية هي القبض عليه بعد أن يقبض على أحد المستفيدين من تزويره.



الماء وهذه هي نباتات

الصحارى، وتتراوح درجة

الحرارة في معظم الصحارى

مايين شديدة الارتقاع نهارا

وشديدة اليرودة ليلاء وعلى

النباتات الصحرارية ان

تتحمل هذه التغيرات في درجة

الحرارة بالاضافة الى تقص

ومن امثلة هذه النباتات

سيقان التين الشوكي مفلطحة

خضراء لانها تختزن الغذاء

والماء. ولاتوجد اوراق خفيفة

ويعكن للشعيسرات ان

تحمى النبات بنقس الطريقة

التي تحمي بها الحيران من

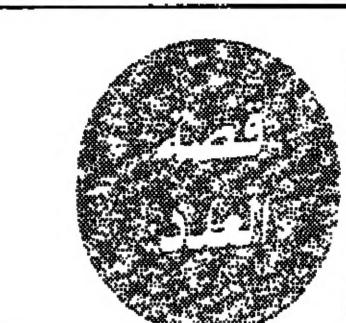
الحرارة الشديدة الارتفاع او

الانخفاض. وهي أيضا قادرة

وبسعض النبساتسات

على التقليل من فقد الماء.

على هذا النيات.



اكتشفت الأم ان بللا قد اصاب مخزون الارز فاسرعت الى نشره بالشرفة الخارجية



مقربة من الارز .. ولأمر ما لزم خالد الجلوس ساكنا وفضل ان يرقب العصفور ويرى كيف يسلك ازاء الغنيمة بدلا من ان يحمي الارز من الاعتداء..

لاحظ خالد في العصفور امرا غريبا . . اذ اخذ العصفور يلتفت بحركة سريعة هنا وهناك قبل ان يقدم على التقاط الحب، كانما اراد أن يستوثق من غيبة الرقيب حتى اذا ما اطمأن بعض الشيء خطا خطوتين في حذر شديد واصبحت حبات الارز على ملقط منه، لكنه مع ذلك تريث لحظة وراح من جديد يتلفت يمنة ويسرة والى الامام . . وعندما تأكد انه لايوجد ماينذر بالخطر التقط حبة واحدة بلقطة سريعة كادت تسبق بسرعتها سرعة البصر ثم سكن لحظة وعاد يلتفت ليرى ماذا عسى ان يواجهه من اسباب الخطر فلما لم يجد الا الهدوء والامان انكب على الارز يلتهم منه ماملاً حويصلته

كانت الأم ايضا ترقب المشهد فاقتربت من خالد وهي تقول:

ـ ان سكوت صاحب الحق المنهوب سرعان ما يجعل الناهب صاحب حق في الاعتداء، ذلك على الاقل في عالم الطير.

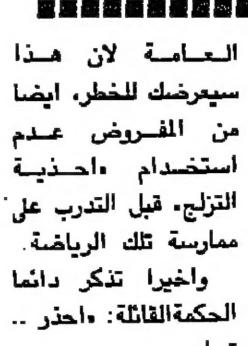
وفي عالم الحيوان والانسان.



صفحة البراعم ولذلك

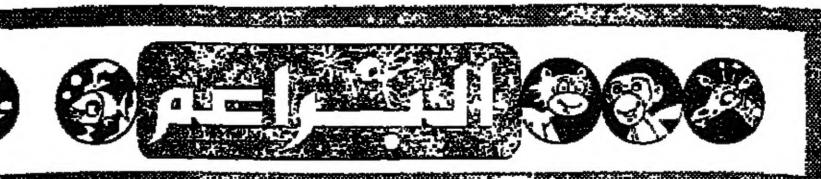


التزلج، لمارسة تلك الرياضة، لكن من الخطأ











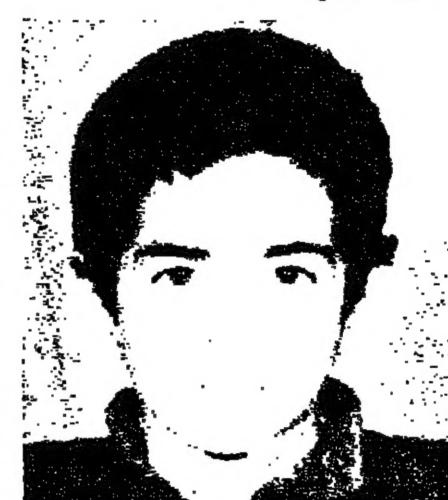
- الاسم: الدانة خالد خثيلة:
- € العمر: ١٢ سنة ● ادرس في مدرسة التربية الاسلامية الهواية: القراءة والسباحة
- والدي هو القدوة لي ويعجبني كثيرا لذك هو مثلي الأعلى ● اقرأ كتبا متنوعة واعجبني كتاب صور من
- حياة الصحابة ● كما اتمنى ان اكون دكتورة في المستقبل ● احب النظام ونظامي اليومي هو الاستيقاظ مبكرا حيث اصلي واقطر واذهب الى المدرسة مبكرا وعندما اعود اقوم بعمل واجباتي اولا بأول وانام مبكرا كما افضل استذكار دروسي بمفردي
- تعجبني شخصية رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان وانا شخصيا اعتيره فخرا لوطني وللمسلمين عامة. ● معامل الناس كما تحب ان يعاملوك»
- حكمة في الحياة ● كما انصح جميع الاصدقاء بالتمسك بالدين الاسلامي والاجتهاد في العمل.
 - اسمي: نايف محمد\الدوسري:
- عمري: ٧ سنوات ◘ ادرس في الصف الثاني بمدرسة عبدالمك بن مروان بابقيق ● هوايتي: قراءة القصيص وكرة القدم وجمع
- اشجع المنتخب السعودي ونادي النصر ومعجب بماجد عبدالله وفهد الهريفي ● اتابع برامج التلفزيون وتعجبني برامج

- لوتي المفضل: الاسبود!!! اصدقائي هم: محسن ـ ماجد ـ خالد ـ هادي _ بندر
- طبقي المفضل: الكبسة ● عندي الكثير من قصص الاطفال ● مثلي الأعلى: الرسول الكريم صلى الله عليه
- معجب بجلالة الاب الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله واتمنى لقاءه ● امنيتي ان اصبح طيارا وان اصعد الى الفضاء مثل صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن سلمان

● اسمي: عبدالاله فؤاد اسعد بسيوني ● ادرس بالصف الرابع الابتدائي بمدارس الحجاز الاهلية





• نايف

- 🛭 عمري تسع سنوات موايتي كرة القدم، امارسها في المدرسة والبيت، واستفيد منها انها رياضة للجسم ● اصدقائي هم ابناء عمي، واشترط ان
- يكونوا طيبين. ● المادة الدراسية التي احيها: رياضيات لانها مفيدة للعقل
- طريقة مذاكرتي بالقراءة والكتابة، ويساعدني في المذاكرة ماما وبابا واخوتي. ● اعز هدية دباب «دراجة نارية، اهداها لي بابا لاني نجحت من الصف الثالث الى الرابع ● يعجبني في التلفزيون برامج الاطفال
- وافلام الكارتون ● البلدة التي زرتها مصر فقط، واعجبني نهر
- جميع القصص والمجلات الخاصة بالاطفال احرص على قراءتها، والقصة التي اعجبتني قصة الحمامة والصياد واستفدت منها حرية الحمامة.
- لدي مكتبة بوجد بها عشرة كتب ● يعجبني نظام الجمعيات، وانا منضم لجمعية الرسم
- اقضي عطلة نهاية الاسبوع في البحر ● استيقظ الساعة السادسة صباحا .. افطر واذهب الى المدرسة اعود من المدرسة الساعة الثانية ظهرا .. اتغدى وارتاح قليلا ثم اشاهد التلفزيون واذاكر دروسي واتعشى وانام ● لوني المفضل: الابيض، طبقي المفضل: البوفتيك، واشتجع النادي الاهلى
- نصيحتي للاصدقاء ان يكونوا طيبين
 - امنیتی ان اکون دکتورا.

النباتات المائية محاطة بالماء لذا فهي ليست في حاجة الى البحث عن الماء بجدورها وهي لذلك لاتحتاج الا الى قليل من الجذور للتثبيت، وتكون الاوراق المغمورة في الماء رقيقة ناعمة لاتها تحتاج الى سطح متسع لامتصاص الغازات من ويعيش نبات شقيق

بعض النباتات لاتعيش في

التربة اطلاقا بل تقضى معظم

حياتها في الماء ولما كانت

النعمان المائي في الماء وهو لايحتاج الى قوة في الساق او الاوراق لان الماء يعطيه دعامة. والنبات له نوعان من الاوراق. فالاوراق المغمورة في الماء تكون رقيقة ومقسمة الى اجزاء دقيقة، اما الاوراق الطافية فتكون اكثر سمكا وقادرة على تحمل جفاف

المنتزاوية لهإ أوراق صغيرة سطحها يفعل الشمس سميكة ذات سطح شمعى حتى لايتبخر من مائها سوى وعلى العكس من النباتات النذر البسير. وتتعمق جذورها المائية نجد ان بعض النباتات كثيرا في التربة بحثا عن الماء. تتمكن من البقاء دون كثير من

حكايات عربية:

نفس الثمن!!



سرق لصان حمارا .. وراح احدهما الى السوق ليبيع الحمار. وبينها هو في الطريق لقيه رجل معه طبق فيه سمك . . وقال للص: - أتبيع هذا الحمار

اجاب اللص بالايجاب، وعندئذ قال الرجل:

- امسك هذا الطبق حتى اركب الحمار واستوثق من قوته وسرعته واخذ اللص الطبق من الرجل وركب الرجل الحمار وهمزه فجرى الحمار ودخل به الرجل زقاقا واختفى

علم اللص ان المحتال خدعه وهرب بالحمار فعاد خائبا يحمل طيق السمك وماكاد زميله اللص يراه حتى

. - بكم بعت الحمار

ليلى الهلالي

لحمل اي مسؤولية مهما صغرت ..

ويظل على حاله تلك لايتغير الا اذا

حدث واعيدت اليه حريته ومر

بتجارب قاسية تصقل شخصيته

وتمنحه نوعا من الثقة والاقدام

وينفض عنه غبار الاستسلام

والقشل والتردد وهذا يعنى بان

النحرية اهم عثمر لتقويم اسس

الشخصية الاسلامية القوية المعتزة

ومسألة متحرير الرقابء دليل

أخر على حرص الاسلام على منح

كافة افراده الحرية المطلقة.. اذ ان

التكفير عن اي اثم أو ذنب يكون

تحرير الرقاب من ضمنه .. واكثر

من موضع في القرآن الكريم يؤكد

ەعن الحرية**،**

الحرية للجميع وبدون حساب ..

لان هناك اشخاصا لايعون قيمة

الحرية التي منحت لهم .. ويسعون

الى استغلالها بطرق سيئة تؤثر

عليهم وتتعكس على مستغليهم

وخاصة من هم في سن المراهقة او

ولكن هذا لايعني بأن تعطى

0365033030

40000

عجيب امرنا نحن العرب نجري دوما وراء اضواء الغرب

التي تخطف ابصارنا لتتركنا بعد ذلك (حقا) عميانا عن

الحقيقة .. وعجيب ايضا امر صحفنا العربية عندما تركز

الاضواء على مشاهير الغرب وتحيطهم بهالة من الاحترام

والتقدير وكأنهم شيء لم يكن وإن يتكرر ابدا .. ألى هنا والامر

يبدو طبيعيا لاننا تعودنا ان نسمع مثل هذه الاخبار ونرى مثل

تلك الفقاعات .. ولكن مايتعدى حدود المعقول والمألوف ان

تستعير من هؤلاء المشاهير (العواطف) الحقيقية كما تسميها

تلك الصحف وتطبل لها مستغربة فرحة لما تعتقده بانه شيء لن

يتكرر.. فقد قرات في احدى المجلات العربية ثناء وشكرا لمثلة

(امريكا الأولى) كما اسمتها تلك المجلة (بروك شيلدز)

والعواطف التي تمنحها هذه الابنة (المخلصة) لامها برغم

شهرتها وبالتالى تذييل الخبر بشكر هذه المثلة لانها امدتنا

بالشعور الحقيقي للعواطف الانسانية .. ولا اعلم من اي

منطلق بنيت عليه هذه المحبة (بروك شيلدز) وكيف نسمح

لانفسنا نحن العرب ان ندين بشكرنا لواحدة مثلها؟ ... ولا

ادري كيف غاب عن ذهن هؤلاء العرب المسلمين بانتا نحن

اصل هذه العواطف ولسنا بحاجة الى مثل هذه المثلة لتمدنا

لقد تناسى هؤلاء ان (بروك شيلدز) في يوم من الايام طعنتنا

في عروبتنا، ومثلت فيلما لصالح اسرائيل شوهت فيه عروبتنا ..

فكيف يأتي الوقت الذي نستعير ونحتذي فيه بما تفعله هذه

اليهودية؟! .. الم نجد في عروبتنا واسلامنا مايمدنا حقا

بالعواطف الحقيقية تجاه اقربائنا وذريتنا؟! حت طفقنا على

وجهنا نبحث عن تلك العواطف لدى امثال (بروك شيلدز)؟

عالم الغرب المجنون والتفكك والانحلال الذي يضرب اسسه يوما

بعد يوم .. لنظروا الى الام والاب وهم يرمون في بيوت

ومؤسسات العجزة والابن والابئة ينسلون منهم وكأنهم

لايمتون اليهم بصلة .. واقع الغرب معروف لدينا ولسنا بغافلين

عنه واحترامهم لبعضهم البعض لايرتقع بمستواه عن احترام

احدهم لحيوان اليف. فما بالكم ونحن اليوم نأتي لنشكر احدا

منهم لانه (زودنا) وفتح اعيننا على كيفية العلاقة بين الام

وابنتها؟! .. انها طعنة اخرى توجه الى صميم قلوبنا نحن

العرب المسلمين .. قنحن اول من احترم واقام العلاقات

الفردية بين المرء واهله ومن له صلة به، فكيف يأتي الوقت

الذي (نشحذ فيه) هذه العواطف المبعثرة التي تقوم على

المصالح. ونصاول أن نطبقها على واقعنا؟ ...

ابن واقعنا الذي غاب ليحتل مكانهواقع مهترىء كواقع الغرب

ونجعله نحن بأيدينا يدخل الى بيوتنا ويهاجم انفسنا .. لقد

أتى الوقت لكي نقف ضد هذا الاستعمار الفكري ونحاربه

ونقف بوجه تياراته التي تهدم علينا بيوتنا، فنحن باسلامنا

أقوى من أن نحني شكرا لامثال (يهودية) لانها رسمت لنا

طريق البر بالوالدين، فقد اخطأت هذه المجلة العربية لانها لو

بحثت حتما عن العلاقات الحقيقية لوجدتها حتما في واقعنا

المسلم العربي ولما اجهدت نفسها بالبحث عنها لدى عالم

الغرب المتدني فقط من اجل الدعاية الرخيصة والطبول

الاعلامية التي تقرع لتصم الآذان بتفاهاتها .. لقد حان الوقت

لندرك بان هؤلاء الغربيين هم اضعف من ان يمدونا بسلوكهم

الاجتماعي المهتز .. فلنترك الغرب ونتجه الى اسلامنا وعروبتنا

فقد نجد الراحة والامان، واذا كانت بداية الطريق (ببروك

شیلدز) فان خاتمته حتما سوف تکون رمی اولیاء امورنا بدور

ولكن من كان لديه الوعي والادراك سوف يدرك حتما بان لا

هذه الممثلة ولا غيرها بقادرين ان يمدونا بالعواطف الحقيقية

تجاه اولياء امورنا، فالاسلام ديننا وفيه مايعنينا عن اتباع

هؤلاء الضالين وسلوكهم المنحرف. فليس لك عندنا شكر

(يابروك) ولم تفتح يوما جرحا من جروحنا لاننا ماعرفناها

وتركناها لعالمكم المجنون .. فحنيننا الذي نشعر به في كل احظة

لابينا وامنا انما هو حنين مولود معنا ومصقول بتعاليم ديننا ..

فنحمد الله الذي أرانا حقيقتكم يوما بعد يوم وهدانا الى اتباعه

رغما عن كل ماتصدرونه لنا من مبادىء وقيم متعفنة.

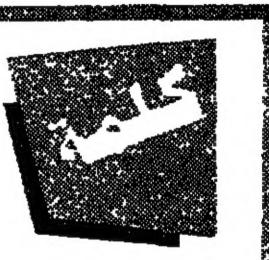
لو كان لدى هؤلاء (الشاكرين) وعي وادراك .. لتطلعوا الى

بعواطقها ولنسير على خطاها..

ان مبدأ الحرية لدى مختلف المجتمعات له مفهوم واسع يختلف من مجتمع الى أخر ومن بيئة الى

والمجتمعات الاسلامية بصفة خاصة تمتاز بحرصها على الحرية الفردية فالدين الاسلامي بعظمته لم يسلب من أي فرد حقوقه وحريته الشخصية التي ينادي ويطالب بها الاقراد في المجتمعات الغربية بدون اي تشريع كما هو عليه الحال لدينا، ولان الدين الاسلامي يرى بان الحرية الشخصية هي اساس الطمأنينة في النفس البشرية.. وهي من مقومات الشخصية السوية لدى الانسان القوي فهو بذلك يحرص على أن يتعتع كل فرد من افراده بحريته الكاملة .. حتى العقيدة التى يعتنقها فلم يكن الاسلام دينا اجباريا على كل انسان الدخول فيه بالقوة .. والآية الكريمة في كتاب الله المقدس تؤكد هذا حيث تقول مقبل يا أيها الكافرون، لاأعبد ماتعبدون...، الى دلكم دينكم ولي دينء سورة الكافرون

لذلك تركت حرية الاختيار للانسان فما عليه سوى التمييز بين الطريق المنالح والطريق الفاسد والهداية بيد الله..،



القضية الجادة وتفاعل القارىء

تظل قوقعة التفاعل مع القضاياً ... وانحصارها في المشاكل الازلية الاجتماعية من العنوسة لغلاء المهور .. التجني على الفتاة الجامعية الخ.. والتي تعكس مدى المستوى الفكري لهذا المجتمع .. قضية الصحف .. بل ومشكلة المشاكل .. ولا احد ینکر مدی مایعکمیه تفاعل الرأي العام مع قضاياه الخاصة به .. وتصعيدها الى مستوى اكبر من المحلية .. وبالتالي وضع الحلول بشكل جماعي يرتقي عن المستوى الضحل الذي لاتنزال تشهده جدران الصحف .. وابواق الأعلام الا أن عدم الالتقات الجاد لما يطرح مع قضايا حساسة .. ومتعلقة تعلقا مباشرا بالمواطن والمواطنة. والطرق عليها ولتأكيدها من قبل القارىء امر مستبعد

وغياب التفاعل الحقيقي مع مايطرح لاينفي مدى حاجتنا للاطراف للسؤولة وواجبها الذي يتمثل في النظر في القضية وترجيح

لايسرنس اليسه القسارىء

كفة الحق.. غما طرح في قضية الاسبوع الماضي عن حكم (الناشز) الذي تتداوله محاكمنا .. بحاجة الى نقطة تنوير يفتى بها المعنيون بالامر .. ولكن مثل هذه الصاجة لايؤكدها الا المهتمات بهذا الحق --واللواتي يعانين من وطأته. ومثل هذه القضية قضايا

اخرى قد لاتثير حساسية المشاركة لدي الكثيرين لانها خارجة عن نطاق بلبلة قضايانا المعروفة والتي يغرق البعض فيها بارأئهم.. وخلق من اللاقضية قضية! فهل نتناسی ان صفحات

الراي وقضايانا الاجتماعية الاعلامية تمثل المستوى الفكري للمجتمع .. وهل يسعى محرروها من القراء الى الارتقاء ليشاركوا في قضاياهم الاكثر جدية؟! أمل

بدرية البشر



الطفولة لذلك عندما نعتنق مبدأ الحرية وانها حق لكل فرد فانه يجب ان ندرك بأن هناك اناساً لايحق لنا ان نعطيهم الحرية كاملة من اجل مصالحهم الشخصية .. لانهم ما ان يشعروا بانهم احرار يتصرفون وفق ساتملي عليهم رغباتهم الشخصية دون ان يكون هناك رقيب يحاسبهم على اي تصرف

> ومايحدث لشباب واطفال الدول الغربية من تفكك وانحراف وغيرها من الامور السيئة التي يعانون منها .. ماهو الا نتيجة عكسية للمفهوم الخاطىء للحرية.

> يصدر منهم .. فانهم سيتمادون في

فعل اخطائهم دون ادراك اووعى

فلو انهم وجدوا من يحاسبهم على اخطائهم اول بأول دون تعييف وسيطرة كما هو الحال لدى البعض لاستطاعوا التغلب على تلك الحالة التي توصلوا اليها بسبب المبالغة في فهمهم للحرية.

مامفهوم الحرية في مجتمعنا العربي

ايضا هناك البغض الذي يعتقد تسلب تماما من الابنة؟!

منها مجتمعاتنا بصفة عامة..

_متاعيهم بعد هذا كله!!

مبالاة ويضرب بمبادئه وقيمه عرض

فمثلا هناك جماعة يعانون من

بعض المشاكل التي يسبيها لهم ابناؤهم .. مع ان السبب اولا واخيرا يرجع لهم بسبب مغالاتهم في اعطائهم الحرية المطلقة رغم صغر سنهم .. كتركهم يسافرون الى اي مكان في العالم دون ان يصطحبهم احد بالغ ناضج يمنعهم من الانخراط في اجواء لاتليق بهم واعتناقهم لمذاهب ومبادىء هدامة كل هذا وغيره يحدث منهم تجاه

بأن الحرية الكاملة يجب ان تمنح للابن فقط في حين انه يجب ان

كما أن هذا التباين .. والتفاوت في منح الثقة مابين الاخوة والاخوات من الاسباب المؤدية الى زرع البغضاء .. والضغينة بينهم . والشقاق في نفوسهم وهذا بالتالي له الدور الاكبر في تفكك الاسرة واهتزاز اعمدتها عندما نجد ان الأباء يساعدون وبطريقة ما على قطع الصلة والود بين ابنائهم.. فالحرية لاتعني تجاهل الخطآ وحسابه مابين الابن .. والابنة ولاتعنى السماح للشياب بفعل وحتما لو كانت تصرفات الابن طأئشة ويقدم على الاخطاء بلا

حساب الأخرين..

الإخطاء باختلاف درجاتها حتى لو كانت محرمة دينيا .. والحساب العسير على الفتاة حتى لو كانت اخطاؤها لاتمت الى السلوكيات المحرمة بصلة.. بل تعنى المساواة اولا واخيرا في

لبادئه التي حرص الاسلام على ان

عسيرا لمجرد هذرة صغيرة...!!

ومع هذا نحاسب البنت حسابا

ونحن هنا لانؤيد ايا من تلك

يعنى لو اعطيت الحرية للطرفين

بحساب ودون مبالغة .. ليتمكن كل

منهما من بناء شخصيته واعتزازه

بنفسه دون نقص او مبالغة وهذا

هو ما اراده الاسلام لابنائه.. ومع

الاسف لم يطبق هذا على جميع

الاطراف بل يقدم لاطراف على

الامور .. ولكن ماذا يحدث لو وازنا

في اعطاء الحرية للطرفين..!!

تكون ميزة لابنائه..!!

التعامل .. وزرع الثقة بالنفس .. فهذه السلبيات في التعامل مع الابناء تضيع من قيمة الاخوات امام اخوتهم الذين لايتجاوزون سن المراهقة وهم يحتاجون الى التوجيه .. والارشاد.

وهنا يضيع مبدأ الاحترام .. والهيبة .. والحفاظ على المستويات ومسمياتها في العائلة الواحدة. اذن مستولية الاباء .. والامهات في رفض ذلك وايضا مسئولية المجتمع الذي يرجع في حساباته

وليس من انطلاق التشريع. والا فانتا سنصل الى دوامة الأخرين في لم شتات اسرنا .. ومحاولة جمعها بشتى الوسائل فهل نعى مانفعل حقيقة اتجاه ابنائنا.

للاخطاء واختلاقها وفقا للجنس

لو اخذنا بالاعتبار الاختلاف والتفاوت الكبير في مفهوم الحرية في مجتمعاتنا العربية .. لوجدنا بان، مناك تباينا في النتائج التي تعاني

ابنائهم ثم يشتكون منهم ومن

الحائط باهمال وطيش .. ورغم ذلك يظل طاهرا لاتعلق به اية شائبة من تصرفاته الرديئة متظللا بتلك

العادات والتقاليد الراسخة لدى الاغلبية .. في حين أن الابنة لم تمنح جزءا صغيرا من هذه الحرية .. لأن في رأيهم اي خطأ كبير كان او صغير عفوي وغير مقصود ترتكبه الابنة

سيؤدي الى الازعاج والقلق لاهلها

. اضافة الى السمعة السيئة التي

ستتعرض لها هي واهلها..؟!! وهذا الأمر يبدو غريبا بالفعل!! لانه من غير المعقول ان تكون نظرتنا محدودة بتلك الصورة التقليدية ... وتظلل المبادىء والقيم مهملة لاتهمهم ابدأ طالما والولد، هو الذي تعدى على تلك القيم والمبادىء .. فالمجتمع والتقاليد يحمونه من اي

انتقاد قد يوجه اليه بسبب اهماله

هدى الجاسر

التبادل الثموري بين الزوجين واثره على نفسية الطفل

جلت قدرته وتعالت كلمته ـ علم الانسان مالم يعلم - هذا ما اوضحته حقائق علم النفس التي اكب عليها علماء النقس فالطفل وكذلك الجنين لهما قدرة عظيمة وحساسة في ادراك حالة أبائهم المزاجية. فما أن يكون هناك خلاف عنى الحياد صامتا او مدويا فالطفل هو اول من يشعر بهذا من المحيطين احساسا ذایتا بل احیانا یؤثر الخلاف الصامت تأثيره في الطفل اكثر من الخلاف المعلن الذي ينتهي

فهناك من يقول أن أحد الاسباب المؤدية الى والربوء في سنوات الطفولة الاولى هو الخلاف المكتوم

بين الزوجين. وليس معنى هذا اتنا ندعو الى حدوث معركة مدوية بين الزوجين فلا بد من ضبط الاعصاب لدى الزوجين عندما يختلفان ويتحليان بالحلم والروية وكلما كانت قدرة الزوجين على انهاء الخلافات سريعة فان الاطفال لن يشعروا باي ألم

ومسألة الخلاف تلك حتمية تقع حتى بين الازواج الذين بلغوا درجة من النضج العاطفي ويتمتعون باحترام متبادل مع زوجاتهم. فالخلاف بين الزوجين ضروي حول مسائل معينة والاماتحلي كل منهما بحرية البراي ومنطق الحكمة والادراك والاسمي ذلك استسلام بدون منطق او حكمة صائبة في تبادل وجهات الرأي التي تصل الى حد العناد والتمسك بالرأي واحقاقه .. ولكن يجب ان نستقيد من خلافاتنا في صالح الاطفال وذلك بأن نوضح لهم حقيقة الخلاف بصورة مبسطة وخلافهما هذا لايعني انهما ويانهم من عناصر الاسرة.

لايحترمان بعضهما، فبمشاركة الاطفال مذه يشعرون باهميتهم وليس معنى هذا أن يكون الطفل ممثلا للقضاة في توضيح الواسين مسائل الخلافات بينهما وأن تشرح

وليس من المكن ان نمثل على الابناء تمثيلية نكون نحن ابطالها ونوهم الاطفال أن الحياة تسير بلا خلاف بل هي خليط مشكل من الحب والخلاف.. أذا أن الحب من شأنه أن يحسم الكثير من الخلافات في حالة الزواج الناجح.

له كل خلاف فذلك غير منطقي..

فالمرونة مطلوبة في الحياة الزوجية حتى تبدو مشرقة دائما. ونقطة جديره بالتوضيح فأن اشراقات الحب التي يظهرها الوالدان امام اطفائهما هي علامات ومبادىء حسنة نفسية تنعكس على نفسية الاطفال وهده حقيقة

فالطفل حين يلمس معنويا العلاقة الروحية بين ايويه لاشك أنه يشعر باحتضان تلك العلاقة له.. فلا يتهاون الزوجين في اسداء الحب على بعضهما على عيان الطفل او

اسسمالمشدوع

١١ • موسدة معن السجل التجاري

٤ و ضمان بناوی (٪

دعوة تمامّة لتقريم عروض

الجهة الداعبة الوزارة الدفاع والطيران بالملحة العربية السعودية

حيسة تنفيدة الخدمات الطبية للغرات المسلحة ادارة التغيل والعيانة

بنادستوس مستشفر بنوات السلمة بستندة المانين ١٠٠٦ ١٠٠١ أبدن ٢٠٢٩ بارداد المادر

مدشة وستوما تطع نميار في تحت سنت المستالة المداد الما ١٠١٠ الماد الماد المادة والنهيد والهينيت

ترعو وزائرة العرفاع والطيران والمفتشية العامة جميع الؤسسات والشرقات

المتحصصة حسب السببل التجاري ولربيا النبره القانية فيالبالات المبيئه

اعلاه التقدم إلى (وأرة التشغيل والصيانة (سنعبة المواسبه بالمصول

؟ • مسورة من شهادة تشديدا لرفاة والرخل بسارية المفعولي

٣ • مسررة مين انتسابة بالغرقة التجارية سارية الفعوليت

وسيكمين مويدين تع المظاريف في مغراله الدكون الراسدة إدارة النشفيل والصيانت متاسع الغرزوق تعفرين ١٠٦٠ ٧٧٦ الرياضي • ١٨٦٥٨

مسورة من الإيمالات المعلن بالجرسية الرسمية

نسخة مث المواصفات مع إرفاق المستذات التالية •

يسترقان علاماته او اشارته في خفية من الطفل. او حين انصرافه

بخرموطرهنز بالعريض مرحرنسخ المظاريب فمذالينيسنن

SINTER

فهذه حقيقة خاطئة يمارسها الكثير من الازواج في جهل منهما بسوء ذلك على الطفل اخلاقيا ..

وسطوكيا . ومن الارجح أن يكون التبادل الشعوري الروحي بينهما من اجل اشعاره بالطمانينة والامان النفسي التي قد لايشعر بها الوالدان انما

الروحي وحتما سوف يلعسه الوالدان بممارسة ذلك بصورة طبيعية في حضور الطفل. فأمنحا

اطفالكما السعادة من خلال سعادتكما واستمرار الاتصال

الروحي بينكما. تنعكس على نفسيته وسلوكه

النها ترغب في اللغة مقبرتين للعدينة الاولى تقع في الارض الكائنة جنوب الدخل المصود رقم ٢٣١/ق وغرب طريق المطية والثانية تقع جنوب مسلخ البلدية وغرب الجندل، أمن لديه على هذين الموقعين مستندات شرعية التقدم للبندية قسم الاراشي خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

ء تعن الادارة العامسة لللوقساف والمسسليد بجدة

واصلاحات وتغيير اعمال صحية بعمارتي الباشا بجدة بسوق الندى والكونة من ٩٦ شقة طبقا للشروط والمواصفات وجداول الكميات المعدة لذلك فعلى راغيي الاشتراك في المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة نظير توريد مبلغ (٣٠٠ ريال) ثلاثمانة ريال الماسبة الاستثمار

صفعان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء صادر من احد البنوك المعتمدة ولاتقبل الشيكات وخطابات مؤسسات الصرافة والنقد ٦- مدة العملية ثمانية عشر شهرا من تاريخ تسليم الموقع وسوف تفتح المظاريف في اليوم التاني مياشرة.

تعنن بلدية الرس:

كما يجب أن يشتمل العطاء على المستندات التقية ١- صورة من شهادة الاشتراك في الغراقة التجارية سارية المفعول ٣- صورة من السجل التجاري ٣- سابلة اعمل لدى جهات حكومية ٤- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

وقد حدد يوم السبت ١٦ ربيع الأول ١٤٠٦هـ تخر موعد لتقديم العطاءات



الوظيفة: * مركزها الربكاض . * رأت مغرو حسب الحكفاء د مع نسبة عياى المبيعات . * السكن مــؤمــن مكعســيارة .

يعلحت من بيثعربكفاءته لشغر لكنده العطيفة أن يتقيم كَتَابِيّاً بِطَلْب مَرْفِق بِهُ مَا يِدِلْ عَلَى المُواصَفَالُ الْأَيُورِهِ الْعَلَوِيهِ الْمُعَالِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَلِيدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعَالِدِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّدِ الْمُعِلَّ الْمُعِلْمِي الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلْمِي مديرسنون الموظفين صديب ١٩٨٨ بحسدة ١٦٤١٦.

Y/423Y

تعديتم على حقوق القراء .. وجنيتم على هذه الزاوية!

ملاحظائي بالثناء على هذه الزأوية _ كما هي العادة _ ولكن أقول أن هذه الزاوبة تغيرت تغيرا جذريا تبعا لتغير مكانها وطريقة اخراجها - وارجو الا يجول في مخيلتكم انه

﴿ لااريد ان ابدا استلتي او

تطور الى الاحسن ـ كلا ومع الاسف فلقد وأدتموها وهي لاتزال بعد في مهدها (ولا آدري سببا لذلك) ـ وعذرا لهذه الصراحة.

ملاحظاتي على هذه الزاوية:

اولا. مكانها فهو غير مناسب اطلاقا ولتتأكدوا من ذلك استفتوا قرامكم لتروا مسحة ما أقول، فلقد فوجئنا كقراء دون سابق انذار واخبار بتغيرها تبعا للتغير (الارتجالي) الطفيف في صفحات الجريدة فكان من نصيب هذه الزاوية المسكينة هذا المكان

نانيا. طريقة الاخراج وكذلك حروفها التي تحتاج الى مجهر لكي تقرأها، حتى حشرتموها وكلماتها حشرا لاتكاد ترى فيه ولم تعد تلك الزاوية الحية بين القاريء

ثالثًا: التعدي على حق من حقوق القراء في صفحتهم والراي للجميع، فليس للزاوية مكان في هذه الصفحة بل ولاتصلح ان تكون وخير لها ان تعود الى مكانها. اما الاسئلة فلما اظنه من الاطالة سأؤجلها لحين يتحسن الحال وتعود والغزالة، الى مكانها

عبدالله المصاهد الرياض

- ويجيب على الرسالة الزميل المشرف على زاوية من المحرر الى القارىءه:

.. في البداية نشكر لك من اعماقنا هذا والثناء، الجم الذي افضت به علينا .. مما لم تقله .. ولكن تبطنه من خلال هذا الهجوم العنيف والاحتجاج الصارخ ضد تغيير مكان وحجم هذه الزاوية

.. وهذا بحد ذاته اكبر تقدير لها واهميتها أي نظر القارىء .. كما هو واضح من وبنود، رسالتك المعانبة بكل ماحملته من هجوم نتقبله بكل رحابة صدر ، بل وباعتذار جم ابضا .. ليس عن خطة ارتكيناه ولكن عن ما اشرت اليه من تغير _ ربما كان مفاجئا لف ـ وقت ليس بهذا السوء الذي

يستدعي مقاطعتك واحجامك عز ارسال ماتود ان تسال عنه... ويكل الحب والتقدير نود ان تصارحك بالاجابة .. بمثل ماهي عليه صراحتك في الهجوم.

اولا .. مالاحظته من تغييرات فنية .. اقتضت بعض التعديل على متبويب زوايا وصفحات الجريدة لم يكن عبثا .. ولا •ارتجالا• كما تقول . بل هو امر معتاد مع بدایة كل عام ،صحقي، للرياض... تسبقه فترة كافية من الاعداد والندراسية لجمينع المنواد والصفحات سواء منها الجديدة او

هذه الزاوية كان مقررا لها في الاصل أن وتلغى، تعاماً لولا ما اخذ ينهال علينا من رسائل القراء التي فرفس علينا قسديا از نلغى الاقتراح المطروح بالغائها! اما اختيار مصفحة الراي

للجميع، مكانا لها . فقد جاء من ماب التنويع للصفحة ذاتها .. وليس اعتداء على حقوق قرامها..! اما بالنسبة «للحرف، نهو كما كان في السابق .. لم يتغير كما تظر وكل ماقي الامر مع نقط تقليص حجم الزارية بهدف از تكين الاجابة على رسائلها مختصرة قدر الافادة بدلا من الاسبهاب الممل .. وخاصة عندما تكون الاسئة حكررة او متشابهة اما اذا كات بخلاف ذلك فليس هناك مايسم من تجاوز هذا الحجم، ونعني بذلك ان يكون السؤال او الاسطة وبالشالي التجابة بسا يندرجنحت اهتمامات عدد اكبر من القراء وليس مرسلها فقط . فهل تحرب !:

ي_ ما كل شحية..

الحياء امارة صادقة على طبيعة الإنسان، فهو يكشف عن قيعة ايمانه ومقدار ادبه .. وعندما ترى الرجل يتحرج من فعل ما لا ينبغي، أو ترى حمرة النجل تصبغ وجهه أذا بدر منه ما لا يليق، فاعلم انه حي الضمير، نقي المعدن.. زكي العنصرواذا رأيت الشخص بليد الشعور، لا بيالي ما يأخذ او بتزك، فهو امرؤ لا خير فيه، وليس له من الحياء تصيب يعصمه عن اقتراف الأثام وارتكاب الدنايا .. والحياء خلق كريم وخصلة حميدة توارثها الانبياء من قديم الزمان وامروا بها ودعوا لها اممهم.. ومازال الناس بخير ما وجد فيهم الحسياء ، فالحياء لا يأتي الا بحسير يمنع صاحبه من قال السوء، وفعل المكروه ويتيح له فرصة البفكم واختيار اللفظ المناسب ويجعله محبوبا لدى الناس. ليس بفاحش ولا بذيء ولا يخيف غيره

ولا يخشاه اهله واقاربه .. اما اذا نزع الحياء من انسان فقد نزع منه الخبر كله وستنعدم عنده المعايير وسينظر الى الامور بمنظار غير الذي تعارف عليه الناس.. اته لن يتأثر برد الفعل الذي ييدو على الأخرين من القاطه أو تصرفاته، ولذلك ترددت الكلمة، كلمة الحكمة النبوية : (اذا لم تستح فاصنع ما شئت معنى انه بالحياء تكون روابط وقبود وبعدمه تنعدم كل الروابط ويكون من عدم الحياء منطلقا عبد عقله وفكره لا يأتمر بالتعاليم الدينية ولا يرعوى للأعراف ولا التقاليد .. وقد أوصى الاسلام أبناءه بالحياء وجعل هذا الخلق السامى ابرز ما يتميز به الاسلام من قضائل.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ءان لكل دين خلقا، وخلق الاسلام الحياء... وكانت الصراحة الملحوظة في تعاليم

ان ابغض الحلال الى الك

الطلاق وسبحان من لا يشرع الا

عن حكمه سواء ظهرت هذه الحكمة

للعباد او قصر ادراكهم عنها..

ضرورة لابد منها في حالات مختلفة

وظروف متفاوتة ولكنه من غير

المتسر أن تقر حالات عدة يحصل

عندما يخص الله الرجل بامساك

زمام الانقاذ للطلاق فليس ذلك

تفضيلا له حسيما يتصوره البعض

من الناس. لا بل لانه اودع في

الرجل مقومات تؤهله لتقدير هذه

السئولية حق قدرها ايضا فلا يفرح

الرجل زهوا فالامر زيادة له في

التكليف الشرعي محاسب يوم بلقى

وجه ربه عن تصرفه فيما اوكل اليه

انقسم الخلق على اقسام في

طريقة استعمال هذا الحق فمنهم

من جرده سيفا ينتزع به ماليس له

بحق ومنهم من يضعه (العوبه) بين

شفتيه تبجحا وخيلاء ومنهم من

جعله الحل الاول في قائمة حلوله

وجميع هذه الاصناف واهمة

لاتمسك للحق ذريعة، فما كان

للرجل ان يملك هذا الحق لو لا

وجود مميزات قادرة على الحد من

صدور الطلاق وخص منها تقدير

عقله لحجم المشكلة وتحمله مرارة

الصبر والمقدرة على خلق الفسحة

من الوقت لعودة الهدوء فلا يكون

لعوارض الزمن !!

من واجب..

قيها الطلاق بدون مبرر!

الطلاق مع قسوته _شكلا _فهو

الحرام ..

قال رسول الله صنى الله عليه وسلم (الحياء والايمان قرناء جميعا، فاذا رفع احدهما رفع الأخره . وعلة ذلك ان المرء حينما يفقد حياءه يتدرج

من سبىء الى اسوأ ويهبط من رذيلة الى ارذل ولا يزال يهوي حتى ينحدر الى الدرك الاسفل.. وقد روي عن رسول الله هملي الله عليه وسلم أنه قال: •أن الله عز وجل أذا أراد ان يهلك عبدا نزع منه الحياء، فاذا نزع منه الحياء لم تلقه الا مقيتا ممقتا، فاذا لم تلقه الا مقيتا ممقتا نزعت منه الامانة.. فاذا نزعت منه الامانة لم تلقه الاخائنا مخوناً . فاذا لم تلقه خائنا مخونا.. نزعت منه الرحمة. فاذا نزعت منه الرحمة لم تلقه الارجيما ملعنا. فاذا لم تلقه الا رجيما طعنا نزعت منه ربقة

الاسلامة .. فهو يغتال اموال الفقراء غير شاعر نحوهم

سلم نجاة في المجتمع !!

برقة، وينظر الى ألام المنكوبين والمستضعفين فلا يهتز فؤاده بشفقة. أن شهوته الجامحة وضعت على عينيه غشاوة مظلمة ، فهو لا يعرف الا ما يغويه ويغريه بالمزيد، ويوم بيلغ امرؤ هذا الحضيض فقد افلت من حدود الدين

وانخلع من ربقة الاسلام ..

وللحياء مواضع يستحب فيها. فالحياء في الكلام يتطلب من المسلم ان يطهر فمه من الفحش، وإن ينزه لسانه من العبيب وإن يخجل من ذكر العورات، فان من سوء الادب ان تغلت الالفاظ البذيئة من المرء غير عابىء بمواقعها وأثارها... ومن الحياء في الكلام أن يقتصد المسلم في تحدثه بالمجالس فان بعض الناس لا يستحون من امتلاك ناصية للحديث في المحافل الجامعة . فيملأون الافئدة بالضجر من طول ما يتحدثون وقد كره الاسلام هذا الصنف... وليس الحياء جبنا، قان الرجل الخجول قد يفضل ان بريق دمه على ان يريق ماء وجهه. وتلك هي الشجاعة في اعلى صورها.. قد يكون في الحياء شيء من التخوف، بيد انه تخوف الرجل الفاضل على مكارمه ومحامده أن تذهب ببهائها الاوضاع المحرجة وهذا التخوف يقارن الجراة في مواطنها المحمودة... والحياء في اسمى منازله واكرمها يكون من الله عز وجل، فنحن نطعم من خيره، ونتنفس في جوه، وندرج على ارضه، ونستظل بسمائه، والانسان بازاء النعمة الصغيرة من مثله يخزى أن يقدم ألى صاحبها اساءة، فكيف لا يوجل التاس من الاساءة الى ربهم، الذي تغمرهم ألاؤه من المهد الى اللحد، والى ما بعد ذلك من خلود الطريق ؟؟؟

فوزية المحيميد

اليهودية على عهد موسى عليه السلام، وكانت السماحة ملحوظة في تعاليم المسيحية على عهد عيسى عليه السلام وقد تميز الاسلام بالحياء والاديان كلها تأمر بالفضائل جملة. وتحاسب عليها جملة .. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم ارق الناس طبعا وانبلهم سيرة واعمقهم شعورا بالواجب وتفورا من

كما أن الايمان صلة كريمة بين العباد وربهم ومن حسن هذه الصلة. بل اثرها الاول تزكية النفوس وتقويم الاخلاق وتهذيب الاعمال.. ولن يتم ذلك الا اذا تأسست في النفس عاطفة حية .. تترفع بها ابدا عن الخطايا ..

اما اذا فقد الشخص حياءه وفقد امانته اصبح وحشا كاسرا ينطلق معربدا وراء شهواته ويدوس في سبيلها ازكى العواطف،

رأي وتعليق

انخراط السعوديات في سلك

التمريض، وكما يبدو من رسالة

الاخ الكريم فانه لا يعترض على

مبدأ هذا الانخراط وضرورته بقدر

القضية التي لمستها في الكاريكاتير مستهلكة نوعا ما، وحبدًا لو تخرج بافكار جديدة من عندك خطوطك

و تحتاج الى تاكيد اكثر في ابراز الشخصيات، الافضل لو وضعت لافتة على مكتب المدير تشير لوظيفته

بدلا من الاشارة لذلك بطريقة غير مقبولة كما ترى، نرحب بـرسـومـاتـك دائمـا، ولـك

العدد ١٣٣٩ _ السنة الثانية والعشرون

والمقترحات بصددها، ولم تكن

الصحافة في يوم من الإيام في بلادنا

متجنية في بلورة صور هذه الحاجات

الاجتماعية ومن بينها الحاجة الى

المرضات، خصوصا اذا ادركنا

الوضع المتميز الذي تبقى عليه

الفتاة السعودية من التمسك

باخلاقها والثبات على القيم في أي

موقع تتواجد فيه، سواء في محيط

المجتمع ككل او محيط الاسرة، او

موقع العمل الذي يتعارض مطلقا

مع مبادئها وعادات وتقاليد

مجتمعها، ومهنة التمريض على كل

حال مهنة انسانية جسيمة سيلمس

أثارها الاخ الكريم وغيره متى ما

اكتمل عقدها يتواجد المرضات

الوطنيات في كل موقع صحى بيحث

فيه المواطن عن اقصى ما يوفر

اما الاعتماد على استقدام

العمالة الاحسية _ في أي مجال

كان _ فهي امر لن بدوم لنا . ذلك

انه لا يمكن لنا ان نحقق التطور

الحضارى المنشود لبلادنا

ومجتمعنا والتقدم الذي نتطلع اليه

في جميع المرافق والخدمات ما لم

نعتمد على سواعدنا وعقولنا وابناء

ولهندًا في كل شيء .

راحته ويؤمن سلامته .

لقد قرات اكثر من مرة وفي اكثر المجلات والصحف السعودية عن موضوع المرضات السعوديات وعزوفهن عن هذه المهنة وأخر مرة قرأت فيها عن مثل تلك المواضيع في جريدتكم العدد رقم ١٢٢٤ بتاريخ 12-1/۲/۲هـ.

ياطويل العمر

ا حليوم بكرة بكرة

الصديق/عبدالجبار حمادي:

الوفافين لقبوي

اود ان اوضح ان کل من بحاول التطرق الى هذه المواضيع ان يضع

في حسبانه الوضع الاجتماعي لدينا ... وليس شرطا ان يدخلوا فتياتنا سلك التمريض، فهنالك مجالات عديدة يجب علينا تشجيع الفتيات وتذليل كل العقبات لكي يتسنى لهن الدخول فيها وذلك لحاجة المجتمع الى الفتاة في مثل تلك المجالات مثلا وليس بالتحديد، التحديس، الطب بانحواعه، الحاسبات الآلية، ادارة الإعمال، كما ان منالك عدة وظائف يجب ان يشغلها النساء وبدلا منهم شغلها الرجال وذلك لعدم توفرهن اما بالنسبة للتمريض فهو ليس شيئا اساسيا وانما امر ثانوي واذا كان

تدخل مجال التمريض عليها ان تتحمل كل ما يترتب على ذلك في مستقبلها بعد التخرج . ان كل بلد له مجتمعه الخاص به وهنالك اشياء يرفضها المجتمع وهنالك اشياء يقرها هذا المجتمع.. وليس لنا ان نحاول باي شكل لكي نغير نظرة المجتمع لاي شيء يقره او يرفضه لان من يتجاهل امور

هنالك فتيات يرغبن التمريض ليس

من حقنا ان نمنعهن ولكن ليس

معنى هذا أن تكتب بين الحين

والآخر عن الفتيات السعوديات

والتمريض... وعلى اي فتاة سعودية

مجتمعه الذي يعيش فيه يقاسي اشياء لا حصر لها . عموما، الحقيقة ان المرضات من شرق أسيا لن نجد افضل منهن ابدا للقيام على خدمة مرضانا، فهن يسهرن على راحة المريض بكل ما تعنيه هذه الكلمة واسألوا المرضى الذين لم يشتكوا ابدا من مؤلاء المرضات على العكس من كثرة شكواهم عن المعرضات العربيات

يطيب لنا دائما، ان يبعث القارئء برأيه الذي يراه دون التردد في قبوله من قبل الصفحة او عدم القبول، فالاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية كما يقولون وبل العكس من ذلك قد يثير نقاشا ايجابياء وعلى هذا الاساس يأتي نشر رسالة الاخ عبداللطيف القاضي في تعقيبه حول ما ينشر في الصحف ا والمجلات المحلية عن ضرورة

انا لا ادرى لماذا الاصرار على

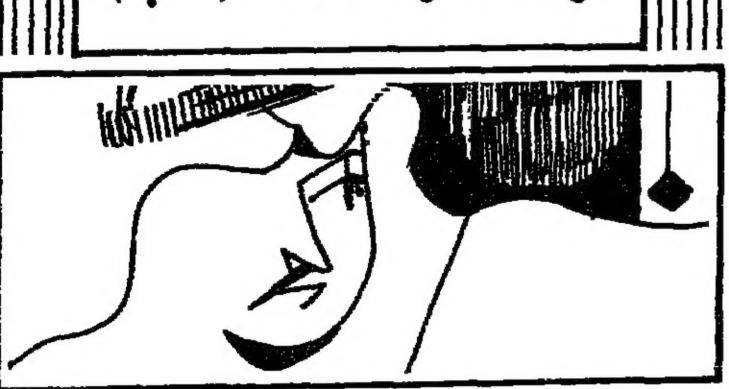
دخول الفتاة السعودية مجال التمريض من قبل كل من يكتب في هذه الصحف.. انني اجزم باننا لو طلبنا من كاتب اي موضوع بشأن الممرضات السعوديات واستنكاره عزوف الفتيات عن مثل تلك المهنة، لو طلبنا منه ان يسمح لاهل بيته او لاحدى قريباته بالسماح لها بالتمريض لرفض ويشدة وهذا هو الحاصل لدينا .

هذا من ناحية ..

ما يتعرض على تكرار المطالبة به والتطرق الدائم له من خلال الصحافة، وذلك بدليل انه ذكر في صلب موضوعه ان من الاشباء التي يكون للمرأة حق الاشتغال بها (الطب بانواعه) ولا نعتقد أن مناك شيئًا اهم من التمريض في انواع الطب ومتعلقاته بحثا عن سلامة المريض، والوصول بها الى افضل النتائج بعد العملية او من خلال استمرارية العلاج، ولكم ان تتصوروا على اي حال سيكون المريض لو اشتكى موضع الالم وأشرف على الموت وليس حوله معرضة تندب له الطبيب ليتقذه

ومن ناحية اخرى فانه ليس لاعتراض الاخ عبداللطيف على طرح الصحافة لهذا الموضوع من سبيل، ذلك تبعا لكون الصحافة وسيلة اعلامية جماهيرية، وظيفتها تلمس حاجات المجتمع وطرحها والنقاش حولها ووضع الحلول

بين المدلول التاريخي والمعاصر لكلمة (أدب)



ولكن المدلول التاريخي الذي عبرت به كلمة (ادب)، ثم المدلول المعاصر، ليس على هذا القدر من

فمن الناحية التاريخية، ونمن نهتم بتاريخ المسطلح في الاستعمال العربي نجد كلمة (ادب) غير واردة، ولكن أسم الفاعل منها: وادب

نحن في المشتاة ندعو الجفلي لاترى الادب فينا ينتقر

الداعي اليها . وقبل ظهور الاسلام تكتسب الكلمة مدلولا خلقيا تجريديا، لا يلبث أن يزاحم المعنى الحسي، وذلك وأضح في فول الشاعر المخضرم سهل بن حنظة الفنوي .

لايمنع الناس منى ما اردت ولا اعطيهم ارادوا حسن ذا ادبا

ما الادب؟ .. لا نظن ان احدا تال قدرا من التعليم في حاجة الى ان نحدد له مفهومه، فهو ماثل في هذه الكتب التي تقوم على الشعر والقصص والمسرحيات، وما الى ذلك من الكتابات ذات الطابع العاطفي. والتي يلعب فيها الخيال دوراً

جامت في بيت لطرفة بن العبد في

صفحة الفشل..!!

الى كل من واجهته عثرة فلم يحقق

هدفه اقول :

يا اخي لو كان النجاح وردة القطفتها الك. أو كان مالا لجمعته.. لو كان بحرا لعبرته، لو كان موجا لصارعته، لو كان قدرا لواجهته.. ولو كان دمعا لسكبته .. او طريقا لمشيته .. او علقما لتجرعته.. لو كان انسانا لرجوته .. او عذابا لتحملته .. ولكنه اقل صعب التحقق امل تعنيته مدي الحياة.. ولكن هيهات هيهات ان اعطيك اياه بنفسي.. لاتك وحدك يجب ان تسعى اليه.. فان نجمت فهي السعادة بعيتها.. وإن فشلت فلا تيأس.. فنحن معشر البشر لسنا سوى مزيج متباين من الخطأ والصواب.. الفشل والنجاح.. وتأكد بان فشلك مرة لايعنى فقدان الامل في النجاح.. بل انه الدافع الاكيد للحصول عليه.. فلاتياس وتذكر ان هناك الها هو الحق.. العدالة.. والرجاء النذي لايخيب.. فخر له ساجدا واطلب منه ان بوافيك بما تريد.. ولاتتحسر على الماضي واقلب صفحة كتب فيها (فشل) وغرد بحياتك الجديدة.. حاملا معك اربع الامل وورد السعادة.. وشهد الايمان والارادة.. لاتك لم تطلب انسانا بأسالت الها ملا الكون بعدله ورحمته .. فلابد ان يستجيب لك باذنه

اطياف العقيل

ان صاحب المبادىء العليا يجب

ان لايثنيه شيء في قول الحق

والدفاع عن المستضعف مهما كانت

التضحيات ففي هذه الحالة من

الصعب جدا أن يخضع المرؤوس

لرئيسه ويعتذر عن الموقف الشرف

لان معتى ذلك ان ماعمله هو الخطأ

وليس معنى ذلك قيام التحدي بين

الرئيس والمرؤوس بل يجب ان يطيع

المرؤوس رئيسه في تنفيذ خطة

العمل والتقيد بها لانه لا دخل

للعلاقات الشخصية أو الاختلاف في

وجهات النظر لا دخل لذلك كله

وسير العمل يجب ان يزيد المرؤوس

الإحساء

والله معنا جميعا.. احمد الخنيني

المجتمع المسلم الافي حالة الضرورة

القصوى بمثابة (سلم نجاة) وذلك

حين تكون الحياة الزوجية مرة

لاتطاق ويكون هذا الحل مشتركا

بين الزوجين حسب تقديرهم

الظروفهم الداعية للمفارقة وانتذكر

دائما أنه ابغض الحلال الى الله فلا

نجعله يمربخفة على السنتنا فنعض

الانامل حسرة وندما حيث لابوجد

هنالك حسرة او ندم.

العلاضات الاسرية تحكمها خصائص معينة

ان العلاقة بين الفرد وعائلته تعتبر علاقة من نوع أخر وهي علاقة حقيقية غير مزيفة لعدم ارتباطها بالمصالح المادية او التأثيرات الاخرى. ان الامور الثابئة لاتتغير على مر اطوار التاريخ فارتباط الابناء بالآباء

جذري لايتزحزح ولايكون عرضة المقياس الفقر والثراء فلوحدث خلاف بين الابناء والآباء وتصرف كل منهم حسب وجهة نظرد بغض النظر عن قاعدة الصواب والخطأ فيجب على الابناء اظهار الخضوع والطاعة وابداء الاعتذار عن الخلاف الذي حصل بينهم لانه في الواقع يندرج تحت ظاهرة صراع الاجبال وكما نرى فان حذه العلاقة مميزة عن غيرها من العلاقات الاخرى ولو ضربنا مثلا علاقة المرؤوس برنيسه لوجدنا فارقا واسع النطاق بين هذه العلاقة وتلك



فلو حدث تباين واختلاف في موقف ما وكان المرؤوس ضد الانتهازية واستغلال المنصب لاهواء شخصية وكان يحارب ذلك بأساليب متدرجة من النقاش الودي والنصيحة

للانفعالات النفسية ادنى اثر في

ولعل مانشاهده من بعض حالات

الطلاق تكون شاهدة على سوء

استعماله اذ نرى من يطلق على

انفعال او مكابرة. لايفتاً عن طرق

ابواب العلماء ملتمسا طريقا للعودة

مرة اخرى بعد ان افرغ طلقاته

الثلاث في أن واحد وهي عادة

اذن ان كان الطلاق سلاحا فهو

سلاح الضعفاء العاجزين عن

مواجهة الواقع ولايجب وجوده في

المطلقين للاسباب التافهة!!

وقوع الطلاق..

والتمسك بالحقوق والدقاع عن المظلوم، كل ذلك في حيز وظيفته والقسم الذي يئتمي اليه ولكن كل هذه المباديء وللاسف غير ذات بال

في هذا العصر المادي الذي يلف

سواء اكن سعوديات ام غير سعوديات ! عبداللطيف القاضي الرياض المحرر : فالادب هنا هو حسانع المأدبة. او

> مواظبة واجتهاداء ابراهيم احمد الديري

وتأكد هذا المعنى الخلقي يقول الرسول عليه الصلاة والسلام *،ادبني ربي فاحسن تأديبي، ..* وحين نتأمل عدة هؤلاء المعلمين او المؤدبين في التهذيب، سنجدها تقوم على تثقيف الناشئة ثقافة عامة قوامها رواية الشعر والمعرفة بالانساب والاخبار والابام. ومي الصورة الاولية للتاريخ.. وما الي ذلك من غنون الخطابة والمحاورة، مما هو ضروري لفتيان ستكون صناعتهم القيادة او التصدر في وظائف الدولة.. من هنا أمتد مدلول كلمة ادب ليشمل ايضا تلك الثقافة العامة التي يؤديها المؤدبون . وقد انفت كتب عديدة اعتبرت

اديا بهذا المعنى، وهذه المؤلفات تنتشر على مسافة زمنية طويلة. . قمثلًا ابن المقفع بولف والادب الصغيره، ووالإدب الكبيره والجاحظ يؤلف والبيان والتبيين وكذلك الف المبرد والكامل في اللغة العربية والادب، ونمضى عن القرنين الثاني والثالث، تنجد والعقد الفريد، لابن عبدريه يتوخى الغاية نفسها في القرن الرابع. وكتاب مزهرة الادب، للحصري في القرن الخامس.

عيدالله محمد المفرح

• الرياض

اشراف :

عبدالعزيز

سلطان

الشمري

جاسرتیا، عرار، سکب، عرعر،

عبيب، انخر، خريص، حماط، بان،

بسبا*س، زعتر، مرغاد، محضوضة*.

نباتات تؤثر على الجراثيم

العضوية التي تقطن الامعاء

نباتات تؤثر على الجراثيم

غلثي، قصباء، هاد، ثريجة، طرف،

عسل، بعیثران، سکب، عبیب،

ادُخر، خريص، قرضي، زعتر، خنان

النعجة، سينايكا، سمنه، شبرم،

حرف، وزاب، شجرة الغزال، شجرة

العصوية الشكل

عبيب، حماط، مرغاد.

يتمتع وطنتا الحبيب بمساحة

شاسعة ويمناخ وتضاريس مختلفة،

ونظرا لهذا الاختلاف او التياين فان ثروتنا النباتية تتوزع وفقا لتضاريس ومناخ المنطقة فلونظرنا الى الجزء الجنوبي من الملكة والذي يتميز بارتفاعه عن سطح البحر وذلك ابتداء من الطائف حتى سهول تهامة واعتدال مناخه الذي يميل الى البرودة نوعا ما طوال العام لوجدنا أن هذا الجزء يتمتع بكساء خضری جید حیث ان اغلب النباتات تفضل هذه البيئة، ولو نظرنا الى الجزء الاوسط من الملكة لوجدنا انه يتميز بانبساط ارضه واختلاف مناخه حيث يكون باردا في الشتاء وحارا في الصيف، وهذا الجزء الشرقي من الملكة فاننا تلاحظ اختلافا واضحا عن جزئي المملكة الجنوبي والاوسط حيث ان ذلك الجزء ساحلي ولكن مناخه يميل الى القارئ بالاضافة الى الرطوبة التي تتمير بها المناطق الساحلية، نجد ان نباتات هذا الجزء من وطننا تقضل النمو وتزدهر وتترعرع في تلك البيئة وبطبيعة الحال فان تلك النباتات تختلف عن النباتات الاخرى، وايضا لو نظرنا الى الجزء الغربي من الملكة وإلى الجزء الساحلي من جنوب المملكة لوجدنا انها تختلف كلية عن بقية المناطق الاخرى حيث انها ساحلية ولكن مناخها يميل الى الحرارة طوال العام بالاضافة الى الرطوبة المرتفعة وعليه فان نباتات تلك المنطقتين تختلف عن بقية نياتات المناطق.

ويعتبر اختلاف المساحة والمناخ الذي ذكرتاه أنفا ميزة كبيرة، حيث يوجد بالتالي تتوعات كثيرة من النياتات فكأن لدينا اربع او خمس بيئات في بلد واحد، ولهذا نجد اصنافا مُتنوعة من النباتات بالرغم من قلة الامطار.

ونظرا الى ان نباتات وطننا الغالي تعتبر بكرا ان صح لي التعبير حيث لم يسبق ان عبثت بها ايدى الباحثين، ونظرا الى ان اسلافنا كانوا يعتمدون اعتمادا كليا على تلك النباتات في مداواة مرضاهم والذين اورثوا لنا ما استعملوه من نباتات في المداواة منذ آلاف السنين حيث كان لوصفهم الدقيق لتلك النباتات وطرق استعمالها اكبر الاثر في الطب الحديث، وحيث ان اصل الادوية الحديثة المستعملة في جميع انحاء العالم والمصنعة بطرق حديثة تعتبر

دور الميدلي في الرعاية الصحية

يقوم الصيدلي بدور كبير ضمن الفريق الصحي، ويعتبر حلقة الوصل بين الطبيب والمريض، والطبيب والصيدلي يكملان بعضهما البعض ولايمكن الحدهما العمل دون الأخرء والدور الذي يقدمه الصيدلي في الرعاية الصحية يتلخص قيما يلي:

اولا: صيدليات السنشفيات ويقوم الصيدلي بالمهام التالية: ١ _ مراقبة الوصفة الطبية.

٢ _ اعطاء التعليمات الدوائية للمريض ١ _ تركيب المستحضرات الصيبلية عُ _ تحضير المحاليل المعقمة الخاصة بالحقن الوريدى والمحاليل المتتوعة

٥ : انشاء نظام متابعة العلاج

7 _ أنشاء وتشغيل نظام الجرعة

٧ _ اختيار المستحضرات الدوائية

المستعملة في السنشفي. ثلنيا: الصيدلة الموجهة نحو الريض مباشرة

يعتبر اتصاها حديثا في الصيدلة الغرض منه خدمة المريض ورفع مستوى الرعاية والغسمات الصحية التي تقدم له، وهو اتجاه مطبق في الوقت الحاضر في مستشفيات الملكة مثل مستشقى المك خالد الجامعي

الوجهة نحو الريض مليل:

مستشفى الملك قيصل التخصصي مستشقى الملك فهد ومستشفى ارامكو، ونأمل ان يعم ذلك جميع مستشفيات الملكة وتشمل الصبيلة

اساسا من اصل نباتی، ونظرا ۱۱ ورد من أيات كثيرة في القرآن الكريم، وماورد في الاحاديث النبوية الشريفة عن فائدة كثير من النباتات اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر النخل والزيتون والرمان والعنب والتين والسعر وغير ذلك بالأضافة الى العسل الذي يعتبر ضمن العقاقير ذات المصدر

التيواني.

من هذا النطلق كان لزاما علينا دراسة هذه الثروة العظيمة لاسيما ان حكومتنا الرشيدة ممثلة في مولانا صاحب الجلالة الملك المفدى لم تأل جهدا في دعم البحث العلمي وتهيئة الوسائل اللازمة لذلك، وقد تمثل هذا الدعم في انشاء المركز الوطنى للعلوم التقنية الذي يدعم الابحاث الوطنية ذات الطابع التطبيقي، وتتلخص اهداف دراستنا لنياتات الملكة في الأتي: ا ـ حصر النباتات الطبية والعطرية والسامة وتحديد اماكنها والمحافظة عليها من الانقراض وتندليل الصعوبات لأي باحث او عالم داخل المملكة او خارجها.

٢ ـ وضع برامج لتطوير واكتشاف ادوية جديدة من تلك النباتات ذات قعالية عالية في علاج بعض الامراض المستوطئة والاستفادة منها كمصدر من مصادر التروة

١ ـ دراسة النباتات السامة التي تؤثر على الانسان وعلى الثروة الحيوانية وطرق مقاومتها ومعالجة سميتها وامكانية الاستفادة منها دوائيا خاصة ضد امزاض

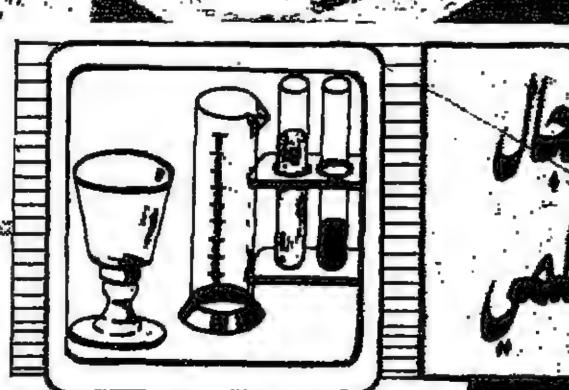
حامعة الملك سعوده فصل مبيدات حشرية وتحضير يعض الامصال. ٤ _ دراسة الوصفات المستخدمة في الطب الشعبي ومعرفة جدوى استعمالها من عدمه وتحديد مايصلح منها للاستعمال كعلاج، وذلك بعد التأكد منها مخبريا. م استزراع النباتات التي تثبت

البراسات البحثية جدواها الدوائية

٦ ـ دراسة النباتات البحرية من التواحي الدوائية والسمية حيث انها ثروة كبيرة بالاضافة الى ان وطننا تقريبا محاط بالبحار التي هي مكان خصب لنمو تلك النباتات. ٧ _ تقييم النياتات العطرية التي بمكن الاستفادة منها اقتصاديا وذلك بتطويرها واقامة مصانع لتحضير العطورات من قلك التي تستورد الملكة كميات كبيرة منها. ٨ _ اخراج دستور دوائي خاص بالنواتج الطبيعية وذلك بعد التأكد المخيرى من عدم وجود اعراض جانبية لتلك المنتجات بهدف الاستفادة منها والاعتماد عليها

يدلا من الادوية المستوردة. _ امداد المصانع السعودية للدواء والمزمع انشاؤها بتتائج





بقلم/ د. جابر القصطاني

ويقوم الصديل الاكلينيكي أي هذا المجال بالمهام التالية: ـ مقابلة الريض. - متابعة ورقة علاج المريض ـ ارشاد المريض والاشراف على علاجه الدوائي. ملاحظة التداخلات الدوائية.

الصيدلة الإكلينيكية

_ الرد ماتقيا او كتابيا على جميع الاستفسارات الواردة من الاطباء وهيئة التمريض والمرضى عند الحاجة. _ الارشاد عن افضل اماكن وطرق العلاج المبدئية في حالات التسمم. رابعا: الصناعات الدوائية ويتلخص دور الصيدلي في هذا

_ تسويق الادوية.

الاحياء الدقيقة وعلم الامراض في

بالمهام التالية:

المجلات والدوريات وتصنيفها بشكل

اجراء الاختبارات الاكلينيكية من اجل التشخيص الدقيق والعلاج السليم. सीधी: विकार के वर्षा अधिकार الدوائية والسموم

لقد تم استحداث عدد من مراكز المعلومات الدوائية والسموم في كثير من مستشفيات الملكة وجامعاتها حيث يشرف على هذه الراكز عدد من الصبيادلة الممارسين والذين يقومون - تجهيز المعلومات الحديثة من

المجال على مأيلي: _ ابحاث وتطوير الادوية. _ تصنيع الانوية. _ الرقابة النوعية على الادوية

خامسا: المختبر الإكلينيكي تقوم للعديد من دول العالم المتقدمة بما في ذلك الملكة بالاستفادة من خيرة الصيدلي في المجالات الاكلينيكية مثل الكيمياء الحيوية وعلم الادرية وعلم

سائسا: تحليل الاغذية والمياد يقوم الصيدلي بتحليل مختلف انواع الاغذية، بالاضافة الى ذلك بقوم بتطيل المياه من اي مصدر كانت تلك

سابعا: الطب الشرعى يقوم الصيدلي بالعمل في المختبرات الجنائية حيث يترلى تشخيص السموم او المخدرات التي تعرض عليه تتيجة لاى عمل جنائي ويوجد عدد من الصيادلة يعملون حاليا في مختبرات الطب الشرعي يوزارة الداخلية. ثامنا: العمل بالصيدليات العامة تاسعا: الإدارة الصيدلية وتشمل الادارة الصبيلية كلا من

الفروع التالية: _ ادارة التموين الطبي. ـ ادارة المستودعات الطبية. ـ ادارة صيلية الستشفى _ ادارة الرخص الطبية. _ادارة شؤون الصبيلة وتشمل اقسام التسجيل والفسوهات ومراقبة

مستوى جامعة الملك سعود يكون مقره كلية الصبيدلة وقد سمى مركز اعداد: الدكتور جابر ابحاث النياتات الطبية والعطرية سالم موسى القحطاني والسامة ويخدم جميع الكليات او الاقسام ذات العلاقة بجامعة الملك 00000000 سعود، كما شكل له المجلس العلمي « كلية الصيدلية « ميكلا تنظيميا اداريا ومجلس ادارة يتكون من اربعة عشر عضبوا من بينهم اعضاء من وزارة الصحة ووزارة الزراعة ومن المركز الوطني

الحلقة الاولى

وتحقيقا لتلك الاهداف فقد بدأت

كلية الصبيالة ممثلة في وحدة ابحاث

النباتات الطبية التي انشأت منذ

عشر سنوات مضت والتي

تلاقى الدعم المادي والمعنوي من

معالي مدير جامعة الملك سعود في

دراسة نباتات المملكة، وكانت بداية

انطلاقتها من الرياض مركز الوحدة

حيث قام الباحثون بمسح كامل

للنباتات وتضافرت ايدى الباحثين

وخاصة بعد عودة اعضاء ميثة

التدريس السعوديين الذين

يشعرون بمسؤولية اكبر حيث

انطلقوا الى مناطق المملكة الاخرى

ابتداء من جنوبها الى شمالها ومن

شرقها الى غربها حيث تم مسح

حوالي ثلاثة اربلع نباتات المملكة

وكان كل نيات يجمع من منطقة ما

تحفظ منه عينة تضم الى متحف

الكلية لتكون مرجعا لاى باحث

ويدون على تلك العينة المعلومات

الهامة مثل اسم المنطقة التي

جمعت منها العينة وتحديد المكان

واسم الشخص الذي قام بجمعها

وتاريخ الجمع والمعلومات المتوفرة

عنها في تلك المنطقة وفيما ادا كان

لها استعمالات شعبية من

عدمها، ثم يبدأ الباحثون

بعد ذلك في البراسة

المخبرية فتحضر منها خلاصات

وتجرب على حيوانات مهيأة طبيا

تكون مريضة باحد الامراض

المستوطنة، فاذا ظهر تأثير

لخلاصة النبات المدروس على

المرض المحدد قان الباحثين حيثند

بيداون بالتركيز على فصل مكوناته

الفعالة ومن ثم معرفة بنيتها

الكيميائية ثم تجرب تلك المركبات

المقصولة مرة اخرى على حيوانات

ونتيجة للتطور والتوسع الكبير

الذى حصل لوحدة ابحاث النباتات

الطبية فقد قرر المجلس العلمي

بجامعة الملك سعوي باجتماعه

الثالث المنعقد بتاريخ

للعلوم والتكنولوجيا. وقد قام المركز بدراسة مايربو على ٠٠٠ نيات اذكر فيما يلى امثلة منها وخاصة تلك التي اعطت نتائج اليجابية على بعض الامراض، مع ملاحظة ان بعض النباتات تتكرر اسماؤها في مكان أخر نظرا لأن لها عدة تأثيرات:

نباتات تبدى تأثيرا مثبطا للجهاز الابحاث لتبنيها وتصنيعها. ١ ـ اخراج كتب علمية تكون العصبي المركزي (مسكن) بعیثران، خریص، رشا، هاد، حما، مراجع للباحثين تضم كل المعلومات شحاط، سراح، شلیل، طباق. عن نباتات الملكة سواء ماكان منها نباتات تبدى تأثيرا منبها للجهاز الطبي او العطري او السام.

العصبي المركزي حودًان، عاقول، كحلاء غلثي، لاباسيا، نجمه، سمنه، بان، عرعر، بسياس، صفيره،

نباتات لها تاثير حاجب للموصلات العصبية

عنبيه، نقد، كحلاء، حراء، ندوه، بلاتيا، سراح، سواد، نجمه، حمره، قتاد، بارسام، ارغمونیا، شلیل، صغیره، بعیثران، جلوه، فرار، عشار، خرطه، رمرام، نباتات تبدى تأثيرا منبها

لعضيلات القلب چاسونیا، عبیب، تریولوزا، عشار، عاقول، سواد، ارغمونیا، بارسام، بعيثران، الربض.

نباتات تبدى تاثيرا محفضا لضغط الدم

بسباس، قرضي، عبيب، عسل، عرار، حمحم، عضو، حوذان، ندوه، حرف جبلي، حما، قصباء، رمرام، سراح، سرح، قتاد، بارسام. نباتات تخفض سكر الدم بهار، نقد، تريولوزا، خنانة النعجة.

سمته، عضو، جاسونیا، عرار، سکب، عبیب، نباتات تخفض مستوى الصوديوم في الدم حراء، شيح، بعيثران، حودان،

نباتات تزيد مستوى الفابيرونيجن حره، دغائيم، عنييه، نباتات تخفض مستوى الفابيرونجين

بعيثران، حمحم، ربل، غلثي، نباتات تؤخر تجلط الدم زعتر، مرار، رطريط، نباتبات تخفض مستبوي

الكوليسترول حراء، الثوم، البصل، السمسم. نباتات تخفض عدد كريات الدم البيضاء

عبيب، غلثي، نباتات لها تأثير على المكورات العنقودية الصفراء

الجمل، حثيصيص، حميض، بتروزما. نباتات تؤثر على

نباتات تؤثر على فطور المبيضات نباتات تؤثر على

قصباء، لاباسي، مقل، شريجة، الفطور المحرزة عسل، يعيثران، جاسونيا، عرار، سكب، عرعر، عبيب، انخر، خريص، حماط، بان، شار، حودان، زعتر، سيناكا، سمح، بيلسان، علندر، علندر، شجرة الغزال، حميصيص، حميض، بردي، جراثيم الباسيلس

ندو محة نفسة أفضل «٣١»

الندرات وطريق المنياع

ليس صحيحا انه لا يمكن عمل شيء للشخص المعتمد على الكحول، وبالذات الذي يرفض الحاجة الى التحكم في الشرب أو ايقافه. فنظرا للنتائج الخطيرة لتعاطي الكحول سواء بالنسبة للشخص المتعاطي تقسه أو لمن حوله من الناس، لذلك قان على المعالج ان يحاول ان يطور البصيرة الكافية والرغبة الأكيدة عند المتعاطى لاستمرار ونجاح العملية العلاجية. ومن الضروري ان يهدف العلاج الى رفع الروح المعنوية للمريض عن طريق احترامه وتقديره اللا مشروط من قبل المعالج. ومن ثم التحرك نحو الهدف المنشود لتجرير المريض من الاقكار الانفعالية المؤلمة أو الشعور بالذنب، وتوضيح وجهات النظر حيال مشاكله أو ذكرياته الأليمة التي تحتاج الى تجميع لانها أمملت شعوريا أو لاشعبوريا (مادن

واذا سلمنا ان مشكلة تعاطي المخدرات بوجه عام والكحوليات بوجه خاص تعود اساسا الى الاعتقادات الخاطئة بنتائجها الايجابية، فانه لعلاج هذه المشكلة لأبد من تصحيح هذه الاعتقادات ومايصاحبها من اضطرابات انفعالية انطلاقا من العلاج الانفعالي العقلاني الذي وضحت جانبا من فلسفته في الحلقة السابقة. مذا العلاج يركز في نظريته في الشخصية على نظريته المسماة نظرية أب جوف (1) تعني وجود الحقيقة أو الحدث أو السلوك و(حـ) تعنى النتائــج الانفعالية أو ردود الفعل، لكن (١) وهو الحدث لا يسبب (حـ) أو رد الفعل، فما يسبب رد الفعل هو (ب) أى اعتقاد القرد حول الحدث أو (١) . فالشخص الذي يطور الاكتئاب (وهو احد الاضطرابات الانفعالية المصاحبة للادمان) بعد الطلاق، مثلا، فأن الطلاق في حد ذاته، قد لا يكون السبب في الاكتئاب، ولكن اعتقاد القرد بانه فاشل هو مايسبب الاكتئاب. أي اعتقاده انه مرفوض وان شريك حياته قد ابتعد عنه، هو سبب الاكتئاب، وليس الحدث القعلي وهو الطلاق، اذن فان الاعتقاد بالقشر والرفض الذي طوره الانسان هو ما يعاني من الخوف من القشل في أدى الى الشعور بالاكتثاب، حسب الزواج، قان مدف العلاج ليس ققط رأي اليس Ellis .. ومكذا قان حُقَصْ أو تحقيف ذلك الحوف فقط، الانسان مستول الى درجة كبيرة عن صنع ردود قعله واضطراباته من الخوف بوجه عام. الانفعالية لان اعتقاده كان خاطئا. مثل هذا الاعتقاد بدعم ويعزز بل ويغذي بالاحكام والجمل اللامنطقية التي يرددها الفرد بينه وبين نفسه مثل دائتي من يجب ان بالام كلية

على الطلاقء اور اننى فاشل وخائب

وكل شيء فعلته كان خطأء أو وانتي

عديم الأهمية، أو دانني اشعر

بالوحدة فانا مرفوض وهذه مصبيةء

اليس (١٩٧٤ Ellis).

ولكن مساعدة المريض على التخلص اذن فالعلاج يعتمد على مساعدة العميل على التحرر من الافكار غير المنطقية واستبدالها بافكار متطقية ومعقولة. ولتحقيق ذلك فانه لابد للمعالج أن يتدرج في العملية العلاجية في ثلاث خطوات رئيسية: فقى الخطوة الاولى وان يظهر للمريض أن مشاكله ذات علاقة بمعتقداته اللامعقولة، وان يعلم المريض كيف يميز بين المعتقدات

فالانسان يشعر بما يفكر به. فردود الفعل الانفعالية المضطربة أو الشاذة، كالاكتئاب والقلق تبدأ وتنظم عن طريق انظمة الاعتقادات الخاصة التي تؤدي الى هزيمة وتحطم الذات خاصة وانها تعتمد على تقكير غير سليم. لكن مذه الاضطرابات الانفعالية يمكن القضاء عليها أو تغييرها وتهذبيها عن طريق العمل مباشرة على هذه الاضطرابات (كالاكتئاب، والقلق، والحقد والخوف...). فان الوسيلة الاسرع، والاقضل، والاطول مدى وقعالية، هي مساعدة المريض على تغيير هذه الاستجابات الانفعالية عن طريق تطوير القوة والمقدرة الذاتية ليرى ماذا يقول لنفسه، واعتقاداته تجاه المثبرات التي تؤثر في سلوكه، وتعليمه كيف يقند

ويدحض بنشاط وشجاعة معتقداته الخاطئة. وحيث ان الانسان لديه المقدرة على التفكير، فانه قادر على تدريب نفسه على تعديل أو الغاء المعتقدات التي تشكل خطورة على ذاته. وهذا يتطلب تأدييا وتربية سليمة للذات، والتفكير، والعمل على تعلم كيف يتقهم ويدحض معتقداته اللامعقولة، وتفكيره الشاذ وسلوكه أو انقعاله المضطرب، وللوصول الي ذلك فلابد من توفر المعالج النفسي القدير والموجه، والنشط، والواعظ، والفيلسوف، الذي يطبق عملية أو طريقة الواجبات المنزلية، فمثل هذا المعالج لديه المقدرة على مواجهة المريض مباشرة بقلسفته ألحياتية الخاطئة، ويشرح له كيف ان افكاره تخلق اضطراباته، وان عليه ان يفكر بطريقة منطقية معقبولة. فالعلاج الانفعالي العقلاني يهدف الى تصحيح نظرة المريض الخاطئة تجاه نفسه، والوصول الى فلسفة حياتية أكثر واقعية عن طريق مساعدة المريض في اعادة تقييم فلسفته وايديولوجيته على الافتراض ان مشاكل الانسان متأصلة في فلسفته، هذا العلاج لا يهدف الى ازالة الاعراض فقط ولكنه يهدف الى تشجيع الريض على الفحص الدقيق لقيسه الاساسية، فاذا ماكان الريض

يدحض الافكار والمعتقدات الخاطئة، عن طريق تشجيعه واقناعه واحيانا تكليفه بيعض الواجيات والتشاطات الهادقة لتحقيق ذلك الغرض. وفي المرطة الثانية أو الخطوة الثانية؛ أن يقوم المعالج الى مابعد مرحلة الوعي التي طورها في الخطوة الاولى بالتوضيح للمريض انه في الوقت الحاضر يحتفظ باضطرابات انفعالية نشطة من خلال تفكيره غير المنطقي، وذلك يترديده ليعض الجمل المؤدية الى هزيمة الذات، وبالتالي فانه مسئول عن مشاكله لمسئوليته عن هذه الافكار. ويمعنى آخر ان يصل الى

المعقولة وغير المعقولة، وكيف

يتجنب أن يكون ضحية لمعتقداته وافكاره اللامعقولة . ومكذا يطور المريض الاستبصار اللازم لعرفة مصدر اضطرابه، عن طريق تفهسه لاسباب مشاكله، والعمل بشكل نشط ومخلص للوصول الى طول بها. هذا الاستبصار يمر

اعتراف المريض بهذه المسئولية. ثم

تأتى الخطوة الثالثة حيث يحاول

المعالج ان يجعل المريض يغير من

هذه الافكار وان يتخلى عنها، ثم

تحدى المريض لتطوير فلسفة

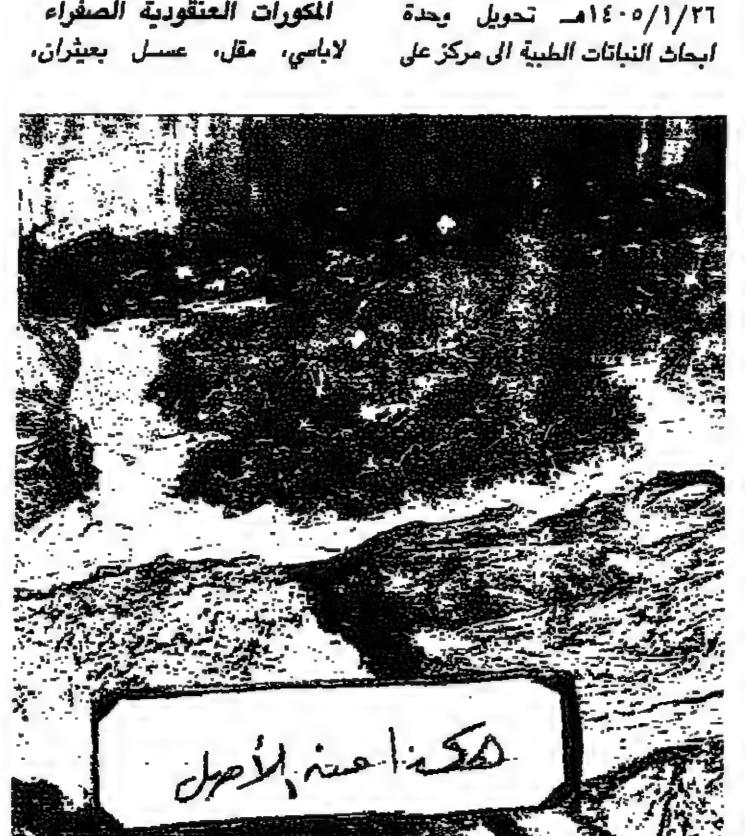
حياتية جديدة حتى يستطيع ان

ايضًا بثلاث مراحل: فقى المرحلة الاولى: يصبح المريض مدركا وعارفا ان مناك سببا لشكلته، وإن اعتقاده وتفكيره غير المعقول هما السبب الرئيسي لظهور هذه المشكلة.

وفي المرحلة الثانية: ان يدرك المريض ان سبب استمرار عدم ارتباحه يعود لكونه لايزال يفكر ويعتقد خطأ، وانه لايزال يردد بينه وبين نفسه العبارات الانهزامية والقاء اللوم على النفس.

وفي المرحلة الثالثة: أن يقبل

المريض ويعترف بانه لن يتحسن ولن يتغير بشكل فعال، مالم يعمل بكل اخلاص واجتهاد على ذلك، وان يتمرن على تغيير معتقداته وافكاره الخاطئة عن طريق العمل الفعلي والحقيقي لتحدي هذه المفاهيم والتوقعات الخاطئة لما قد يحدث له. وحتى ينجع المعالج في هذه المهمة فلايد أن يكون مثالا للانسان الخالي من الإضطرابات الانفعالية وان يكون مثالا للشجاعة في مواجهة أراء وافكار ومعتقدات المريض الخاطئة وغير المنطقية دونما قلق في انه قد يخسر المريض أو حبه له أو موافقته، كما لابد أن يتحلى المعالج بالصبر والاناة وقوة التحمل، وان يمنع المريض كل الاحترام والتقدير بعيدا عن اللوم بل يتعامل معه كانسان ذي قيمة واهمية بغض النظر عن مشاكله..



نقرا بين الفينة والأخرى تلميحات عن تحديث الشعر النبطي كما نقرا ايضا في بعض الصفحات التي تهتم بهذا النوع من الشعر شعر حديث او حر او بالاصبح كلام رمزي لايفهم له معنى وليس له ورن ولا قافية وليس هناك اي مبرر لادخاله ضمن مواد الصفحات الشعبية اما التحديث في شعر النبط فهو في اعتقادي مايساير بئته المعاصرة في الوصف والتنجيب:

ربما محلكاة للشعر الغصيح وذلك ببدء مطالع القصيد بكلمة ياراكب وهو في الشعر النبطي قابل للتحول تبعا للبيئة وحياتها الاجتماعية فنجد الشعراء قبل توحيد المملكة بيدون قصائدهم بتنجيب الراكب على الابل ونأخذ امثلة لذلك يقول عبدالله بن

لسلاثمسان ماوقفوهن بالمبايع سداس من خامس زمان القواتي اسداس ماشافوا لهن طلع تبيان عامين يرعن بالحمى مهملاتني

لين أردتم ني الشحم فوق الامتان السلى نيسها مابعد باح مرباعها الصمان ترعى طويلة مايسين حسرمسه والاسيساح ومقياضها

ثم يبدأ التحول البيئي بحلول لواري السيارات فنجد الشاعر يقول: سوتروان حركو فيه المكينة ياصل اللي من بطاه الراس شايب صاحبى في نجد وانا بالمدينة

دون خلي بركن عوص النجايب ثم بعد التحول نلاحظ انقطاع (ياراكب) لانه اصبح ولله الحمد كل انسان يملك سيارة ومجموعة تستقدم سواقين اجانب خاصين لاعمال البيت ولذا نجد نغة التحول يقول احدهم:

انهير الهندي دربكم وأعسى عاقكم

والياوصلتوا جنوب استويسر ثمن نـزلـونـي تـراي

مع غالي الزين وغبريبر وفي اتساق التحول نجد شعراء الشباب تهصرهم الثقافة فهذا احدهم يقول وهو في اليابان: اليامنا قطعنا الجذيبة

من فوق متن ام الجناحين ركاب وشفنا سمار اجبال مكة وطيية اللي غشاها النور من عهد الاصحاب

حتى اعيرني نومها تهتني به واشهوف حيي يستر الوجه بحجاب واذا الشعر النبطي هو ما احتفظ باصالته وكيانه سواء كان تغرلا او رثاء او مدح او هجاء طالما هو محتفظ بالورن والقافية تبعا للبحور الموضوعة له منذ ألاف السنين اما الذين يطالبون بالحداثة للشعر النبطي في اطارات اخرى فاولئك المتأثرون باتباع المدرسة الرمزية الفرنسية التي تعتمد على تجنيس الاصوات بدلا من القافية وعلى الإيقاع بدلا من الوزن والذين نقرا لهم كل يوم هذر: رمزي يشكل خطر على الناشئة العربية ذلك لان هذا الشعر ان صح ان يقال عنه شعرا جاء به الغربيين في اطار الغزو الثقافي بهدف طمس معالم شعر زهيرن ابي سلمى والنابغة الذبياني وامرؤ القيس والاعشى وعصر ابن الرومي والمتنبي وجرير والفرزدق. وعلينا نحن اصحاب اللسان العربي الدارج ان نحتفظ على الاقل باصالة شعرنا الذي لايشكل خطر على فصحانا بل هو رافد من روافدها واذا كان هناك تحديث فالى زهير والمتنبي لتقويم اللسان العربي ولنستذكر قول ابي تمام:

ما الحب الا للحبيب كم منزل في الارض بالف الفتى وحنينه ابدا لأول

نقل فوادك حيث شئت من الهوى

الخزاس

اين الخامزون اللامزون لبعضهم على صفحاتنا الشعبية عن تثل هذه المواضيع التي استرسل زميلنا محمد الغزلي في كتابتها منذ مدة طويلة وهو استرسال اراه دراسة حيدة المستوى بعيدة كل البعد عن الهفوات التي نطالعها بين الحين والأخر على صفحاتنا الشعبية ولانرى بها من الفائدة مايجعلنا نتابعها او حتى نكمل قراءتها ولو لمجرد الاطلاع على عقلية الكاتب التي تستشف عادة مما يسطرهبايراعه وفق مقاييس يقدرها القارىء وهو منهمكا بالقراءة.

ان ما ارجوه من هؤلاء الاتيان بالمقيد وترك مالايقيد.

مهما حكيت وترجم القول شعري سا يمكن احساسي يترجم بقرطاس الى جرى ياناس ضيق بصدري حيث الإمل غطاه بحسر من الياس لا قلت عانت ضيع الوقت صيرى اعلوم خلت البال منحاس واصبحت بين الناس مشقول فكري قلبي غدا سكنا لهمن وهوجاس ولافي يدي حيلة سوا الدمع يجري ونقت العناب المركاس باتر كاس يا أنت من غيرك عن الوضع يدري وانته دسواي اللي مالك كل الاحساس وانت الذي لاجلك انا اغليت عمري ولا اقدر على غرقاك من بد الاجناس ترى مازال هواك يسرى العسروق ولا يحسدد سلعبت لك روحبي وسلمت امبري وبيديك يرجع كل شيء على ساس خل الفرح يا شوق ييزغ بفجرى ونسرتساح بسين النساس ونسعسلي السراس نجمة سهيل: الخرج

رحلة الندر »

قصيدة شعبية مرفوعة الى صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بمناسبة سغر سموه الكريم من جدة يوم الاربعاء ١١/١/٦٠٤هـ الى بريطانيا للتوقيع على صفقة طائرات التورنيدو (١) التي يبلغ عددها مائة طائرة ونيف ثم توجه سعوه الى الولايات المتحدة الامريكية نيابة عن جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم والقاء كلمة المملكة في الجمعية العامة للامم المتحدة ..

غادر صباح الاربعاء شايع الصيت باحدى عشر شهر محرم بداها الف واربع إمية بالمواقيت تفرع قلبوب العفاريت خطط لها بامر الزعيم ومشاها من جدة الغراء بحرم وتوقيت غادر برحلة خير تجنى الملّ لجول عناتيت من غنوا بجوده وغنيت عبدالعرير المكرمات احتواها مطار من شادوا بفضله وتاديت عبدالعزيز اسما الفضايل خذاها مسن نسال المكارم بتثبيت مطار عبدالعزيز اسما المتاخر هواها مطار من كلُّوا وانا مثل كليت عن كتب تاريضه وطرق رقاها عبدالعزيز الفيصلي كل ما جيت دار لفاها شفت نور غشاها. ورحل عساه بجنة الخلد له بيت والحور دايم يبتني في لقاها ياللَى به حقيقة تقديت سلطان يا فخر البلاد وضياها بالل للعظايم تصديت سلطبان عساه دایم لک یذعذع هاواها انت الكريم اللّي حشى ما تخفيت دون البلاد ان كان شحشح غذاها قسالسوا دمقراطي ولكن تعديت أيِّيا دمقراطي بالأرض وفضياها سلطان اللى بالمكارم تغديت لك البضاء على معتلاها ياللي بالشهامة تعليت عشقتها ما رمت شيّ سواها اسرة منكوبة حين مديت يمنىك، ولا كىل حالك دجاها ياما وياما يابو خالد قد اعطيت مسن مبال وقصسور شهود انزلاها وياما وياما باظلم الليل سريت من طائرة طب رُفع مستواها لع كانت الاسرة على رأس طيت الطائرة حالا تحقيق رجاها اسعفتهم ما كنت لاحد ترجيت الا الدى نرل تبارك لطاها وكم اسرة عالجتها ما توانيت يبنيك بخلده جزاها والناس ما تنسى وانا ما تناسيت بانجلترا افسالك بعيد مداها بيدينك بعد ما ترويت صفقة سلاح الجو يرهب صداها انا اشهد انك للحقية تحريت عامين تدرس قبل نسمع نباها مِيَّة ونيَّف طائرة ساعة امضيت قدوم الطائرات العالم ولكن تحديت اعداك مهما حاولوا باختفاها ترنيدو قريب الى امسيت واصبحت تنظرهن بواضح ضحاها بالاد في رباها تربيث الملكة دار عنزيز رياها

شل الرشاء

ذيك عبود العصيمي شاعر اتصف بالعفة في اي ابيات

يصوغها في مجال شعر الغزل وصدقوني اذا قلت انني لا اكرر

قراعتي لابيات ذياب لقناعتي التامة بابتعاده عن هفوات الشعر في

يا من بقلبى له محل ومكانة

الملي ومر خلقه بحفظ الامانية

وان شفت زولك فالفرح حل اوانه

ولا غيرت هوج العواصف مكانه

خذ من مودك هرجته من لسنانه

اهل الحكايا والخنا والخيانه

ياً من ملك قلبى غلاه وبيانه

ولا جيت في درب الخطا والمهانه

من تصلا بالموف والمرزانيه

ومال الناس كمل بشانه

ذياب عبود العصيمي: الطائف

خل الرجا اقرب يا حياتي من الياس

ارحم رحمك اللي خلق كل الاجتاس

با تور عيني خذ كالمي من الراس

ولا تستمع ما قال ناس من الناس

انا الذي ياغاية القلب حساس

وانا الذي عن كل عيب ارفع الراس

وتحية الولهان مع كل

ابيوت من محيث بقرطاس

اليامنىك تخييت ينداس

المحبة بيننا ثابت الساس

بسالي



يقودهن من يعجبونك أن ناديت شبّان ديرتهم عزيز إحماها انسور جو کل ما مسیت واضحیت الكل روحه دون ربعة رماها للتصاويت کلسه جاهز والجيش بر ويحر وإلا بعالي ويرهبون العناتيت أمة لموطنها تقدم دماها يالني بالتواضع تحليت ياكتر من روحه من أجلك نساها لامريكا وصلت وتجليت للناس وابنا العرب جبتم مناها كلمت مملكتكم وظليت القيـت للناس توضع ما خفى لخطياها من واقع السنة بعزم استمديت قوتك، والخطية ذهل من قراها حنكة وحكمة فهد فيهن تقويت وخطيت خطوات فهدنا خطاها القبائد الاعلى برايه تمشيت فهد رجاء الامة وياما عطاها نعم الـزعيم اللي له اذعنت واضحيت نفسك لنفس الفهد لبّت نداها الاعلى صادامك تبنيت اقكاره العظمي صعدنا عُلاها يعرب وان نصيته تهنيت فهد "ستغد كتل "الجازيارة دراها فهد لو إنى في مديحه تماديت ما جبت ربع خصاله اللي حواها فهد لكل العرب ضما وضحيت ويحرص على أن العرب تجمع عصاها ما فوّت الفرصة ولا يوم تفويت يريد جمع الشمل يطرد غتاها ولي عهده مع سباع مصانيت اخوانكم عز البلاد وحجاها الاول لو انسي تقضيت ما حصيت جوده لا وخالق شراها قائمد طوابير الحرس خادم البيت في ساعة الشدة وحامى لظاها والآن عدت بفضل ربك وحييت الف هلا فيكم والإخبري وراها من شوقتك ياما وياما استسريت ياشوق من شوب الشرف هو كساها تمت وانا أرجو عفوكم كان زأيت وسيحان رب ميعد عن خطاها

عمير بن زبن بن عمير العتيبي

أحيا الحيل

بالحيل بالحيل بالحيل محبـة ما من وراهـا الا انى اشقا بالضحى واسهر الليل وصبرى تبين من قميصي وهيجه تصادم امواج الحشا كنها السيل تسلاطه امواج المحيط لو قيل في عقلي من الضعف ما قيل مانيب للقايل لعذر السو كشروا السعدال والقسول والقيل صوت العذول الموحش ماوحى لجيجه ازروع قلبي لـو جـذوره عـلى النيـل تمصل وتصبح لاهتمامه اقزر باقى الوقت تمثيل من لامنى جعله لعذري يحيجه احيا على بعده تعاسة وتظليل واحيا على قربه حياة بهيجه قلبي بلي به ما سي عنه تبديل حتى السهوى من صوبهم يستهيجه اقبرب من الكوعين وابعد من اسهيل وليجه في قلبي اغلا وليجه

ابو محمد: الرياض

وان كان بنشر لستك عبوه ومن شرورة شارك بالحل عييد الله بن جهاد العنزي الذي وجه الشب بامشالهم قالوه حداك ك وسط الكفر منزال

والبنشري لولاه ماحطوه اما لغزنا لهذا العدد فانه للشاعر غازي بن عون الذي يقول الا ياويش رجل يظهر الميت من الحيين له اخت تبعث الجثة ويظهرها بنيبانه

بعضنا خابره يوم العرب تقناه هاك الحين

العدد ١٢٣٩ _ السنة الثانية والعشرون

الاهوال

يلقح يجوف

نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري

وان مالقے عن جوف ابوہ

وهو يعني بذلك الكفر واللستك والهوى وقد اصاب الحل كل

من حصة عبدالكريم السمحان وعمشا عبدالكريم السمحان

ومنيرة عبدالكريم العيدي وجوهرة هزاع المطيري وشريفة

القصير. وهن من حفر الباطن. ومن جدة حسن عليد الاحمدي،

ومن الرس سليمان الجربوع. ومن الدوادمي محمد عبدالله

الصميت. ومن حفر الباطن بدرية سليمان الطيار. ومن الرياض

شعلان عبدالله القربي وسلامة لافي الشعري ومحمد مقبل. ومن

الشماسية ابراهيم الصالح، محمد على القرني. من بيشة ومن

البكيرية هديب رديني العتيبي. ومن بريدة الشقة السفلي، فهد

عبدالعزيز الجريش، سليمان حمد الجريش. ومن بريدة، عثمان

ابراهيم الجريش. ومن البكيرية سعود السبيل. ومن الرياض

سعود معيض الحربي. ومن الشقة على ابراهيم ابوصالح،

وهؤلاء دون ابيات شعر اما الذين حلوه بابيات شعر فهم:

ومن الخبراء شارك الأخ حمد عبدالله النوشان الذي قال:

ومن الرياض النسيم شاركت بالحل صيتة هاجد العتيبي التي

ومن رياض الخبراء اصاب الحل سليمان حمد الدواس الذي

يامدون الامتسال

ومن الزلفي اصاب الحل عبدالرحمن عبدالله المتبع الذي قال:

واسسأل عسى بيسلادتسا

لستك يعية والقكر

ومن بريدة شارك بالحل جزاع محمد الحربي الذي قال:

ومن الرياض النسيم اصلب الحل متعب سفر الحربي الذي

ومن البكيرية اصاب الحل رشيد مطلق العتبيي الذي قال:

ومن الرس شارك بالحل خلف مرشد المطيري الذي قال:

نشارك ربعنا ياعيال

نجاوب راعبي السؤال

ريع ولا تهتال

لستك بلي السهوى عبده

واظن ربعي كلهم عرفوه

واليانقص منه السهوى زادوه

خد حل هذا اللغن لل تحروه

شفتاه لو بعض المضاليق غطوه

اعداد حرف بالجريدة نشبرتوه

هبو لستك وسط الكفرات حطوه

نبى نطه كان العرب طوه

ذاك الكفر مع لستك عبوه

وحليناه مثل ناس

وابنه اللستك بالهوى عبوه

بتراثنا اللي في بلدنا احيوه

يسال عن اللستك الياعيسوه

والحل بابن عمير له ودوه

غازي بن دخيل الله بن عون الذي قال:

ياطييين

لقيت لغرك ياعريب الخال

ذاك العجل يحمل عليه اثقال

يامحمد بن عمير ياطيب الفال

ذاك الكفر به لستكه ينشك

أنا عرفت الحل واخبرك بالحال

عرفت لخرك ياوسيع اليال

لغرك ياناص باعريب الخال

اللعفر واضبح وفهمناه بالحال

هذاك الكقس ماحنا بجهال

يسوم أن ناصر طرش المرسال

وقبل ترى رجلك للسيارات انعال

الغرك وضبح مافيه لي اشكال

يامكئس

يلقحه

والذي نصه:

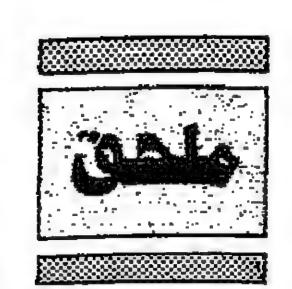
ساريسعنا

رجال

لكن اليوم اظنه ياهل العرف انتهى شانسه قان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا يوم السبت من الساعة الرابعة حتى الخامسة على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) وماعدا ذلك نعتذر ساكرين لكم تجاوبكم اندايم

وا نین کا ک

الياجبرت الاصبوات ضاوي اقبل حطام القلب واققا ربيعه عتده امتساوي اعيسون انتداوي من يعدكم ضاقت على الوسيعة وأسو المراد البعد مانيب غاوي ان جيت اسوم الرين ماحد بيده اليسلاوي رفيسعسه محاوي والله شم والله ديسن الشريسعية انسى على شعف شفوق شفاوى دعار رابيح السنعيري: الطائف



- وردة للصباح المسافر؟

أقول لسيلة البحر:

طائر عدي الصغير

محلق في مدك الأبدى

وإنك نائية

تتفجر في صوتي الصحراء..

رحيل يبادرني بالمناديل..

عدوت اليها.. اختفت..

مجملني في الغناء _ العويل..

لا ضوء في الأفق المتمرس بالليل

أمشي على تعبي لضياء تخيلته...

والقلب، معجزة الالتقاء

ضاقت به لوعة الوجد..

ضاقت به فسحة الوعد

ضاق به الشرط..

فأشتد. .

واحتد

ها أقبلت مدن البعد..

د. عبدالله الغذامي

يحاضر في نادي

الرياض الادبي..

فلت: ذي شارتي...

وذا موعدي..

فلأكن وردة لصباح قتيل

فهذا الزمان بجرقني..

وأقول لسيدة البحر:

أيذي البحار..

واختفى في نزيفي

وامشي على وجعي...

ولم يبق لي غير هذا الخيار القليل..

الى نجمة جرقت في المنافي. .





العدد ٦٢٣٩ ـ السنة الثانية والعشرون

ـ الكشكول د. حسن ظاظا _ جماليات القصيدة العمودية د. فضل العماري ـ نماذج من الشعر الاسرائيلي ـ حوار مع الشاعر الدكتور اسامه عبدالرحمن - الملهمات في الغن والتاريخ جمال قطب

الخميس ١٧ صفر ١٤٠٦هـ ـ ٣١ اكتوبر ١٩٨٥م ـ

هذا عذاي.. احدق في العتمة - اللازورد.. وفي الظلمة القرمزية حلق في الروح... شف الخلائق.. علمني حكمة المتعين.. نهضت من الاحتضار وأولمت نذرا… أنادي عروس الرمال..

وسيلة الابتهال.. أداري المرارة . . ضالعة في دعي . . سهلة أدمعي وأداري الخسارة طالعة في فمي

آملا أن تكوني معي.. تخرج النار رمحا ضليلا. الى شرفة الروح... تختصر الأرض أبهاءها وتضيق. . ويختصر القلب أشجانه

وأبدأ _ لو كان حلما _ أحاور زيتونة، فيضيء الطريق. رأيت انهمار السواد على ضفة.. تتملد فيها المجاهيل... هذا غدي..

طائر رف في صفحة الموت.. وغامرت في اشرف الا أطيق... وأوغلت في محنة الظمأ المر..

كيف يطل دابو درء من هذه المحة _ اللعنة _ الانكسار... وهل أستطيع الشهادة!! تهاهت خطاي

وشققت البيد صوتي. ! لأمر أهاجر حتى أرى... ورأيت. .

رأيت. . رأيت. . رأيت انكسار البحار...

ضاقت بهذا المهاجر كل الشواطيء وآهانها سفنا تتشظى... ويحطها وله الموج.. ميلة البحر:

ثم اكتب مرثية للجنون الخجول..

يخرج البرق من وجعي.. فيضيء الرحيل وما قدر أن يهاجر قلب ليشهد مستقبل المستحيل

دخان تصاعد بين دمي.. انشق عن وجه ثاكلة ليديها جنون الامومة

الزمان بموت..

الزمان يموت وهذي الحزينة تحيا الزمان بموت وتكون

وإنا نكون: وردة. . وصباحا جميلا وهذا دم للرحيل..

بلادي التي عسقتني خناجرها... اشتهيها.. بلادي

وإن الساء يلونها الاسود البكر.. ارتعت. .

أنادي بوادي.. ولا يدرك الغافلون،

إن قيد الصبية.. سيدة البحر.. يسرق شكل الندى في العيون هذه وردة للمساء المعاصر..

أو وردة للماء المغادر..

ذاك طير يفيق من الذبح.. والنار تشتد تحت انطفاء الحكامة ذانورها. .

ودم يتعثر في الموج. . تمسكه السفن الصامة. صاعدا من نهاية او هامنا للبداية من يودع هذا المهاجر في العزلة النائية؟ قامت الأرض..

لوحت الطرقات العتيقة، والنخل يرفع قبعة الصمت.. والرمل يجهش.. والموج يبتلع الغربة الثانية

وهذا دم.. وصليل وذا نورها..... فاستضيئوا

يولد فجر جميل

والحكاية أن الندم طالع كفرات الحصى.. لزج كالطحالب في كل نم والحكاية ان الآلم

فر طير إلى أوجه انفتحت غابة من لهيب العدم.. طائر.. قلت؟

أمسكت زقزقة . وهديلا صوته يغسل الفجر. بالازرق الصعب يدخل. في موته والتراب نساء...

من يغير لون الرضي! ليطول. الغضا؟ ويصير الضيا خنجرا أيها الصاعدون الى الفجر يخرج كوكبكم أزرق القلب..

من يضيف الصفاء الى زهرة الصبح؟

بكلية الادارة والاقتصاد بجامعة

ويطمع هذا البحث للأجابة على

ثلاث استلة اساسية. _ لماذا تقرا؟ _

مادًا نقرا؟ كيف نقرا؟... ويتناول

موضوعا من اهم الموضوعات المتعلقة

بمنهج التثقيف الذاتي، ومعا لاشك

فيه أن وضع اسس منهجية أمام

المثقفين ثقاقة متوسطة يتيح لهم

اختزال الوقت والجهد والمال في

مضمار احوج الى تنظيم علمي، كما

يساعد على تكوين، مجموعة متفاقمة

من المثقفين ثقافة موسوعية أو ثقافة

متخصصة على جانب كبح من الاحاطة

يحقائق العصر، أو الإنطقة العلمية أو

الغنية المتجاورة مع نطاق المعرفة

ان جوهر الامر يتمثل في حقيقة

التخلف الثقاني الذي يعكس مواقع

مجتمعاتنا العربية التي تنشد تنفيذ

خطط التنمية القومية الشاملة بوتاثر

متفاقمة السرعة، وإذا اخذنا المفهوم

الراسع لمصطلع (المثقفين) الذي يمتد

الى عموم المتعلمين والعاملين بأجهزة

الدولة المنتية والعسكرية او المفهوم

الضيق ومفاده المثقفين على سبيل

الاحتراف (الانتاج المهني) فايا كان

المفهوم الذي تنخذ به الاطراف المعنية

قاته لامقر من الاقرار بضالة عدد

المثقفين في العالم العربي، وهذه حقيقة

مرِّلة، والعمل على وصف وتحليل

والعلم مناط التخصص.

المستنصرية _ بغداد..

ياوردة لصباح يكنله الشوك.. توجني النزف باليأس قلت: أمزق أغنيتي...

ناديت: آمي . . آمي . . آمي ـ هذي فلسطين تشهد كل عذاب فريد وتتبع كل الجنازات تلفن موت الزمان..

وهذي العظيمة تبقى

فتمتد في غسق أغبر...

يداي على صدري المتهدج بالمم أمضي إلى أفق مثخن بالصهيل واحلم: هذي بلادي

ابحث عن ربوة في فراغ المكابرة.. قلت: أعلق في صوتها زهرة الحلم..

أبهاء هذا الزمان وهاد. .

أيا قلب: صحراء فارعة بجنون الجنون.

هذه وردة للمساء الضئيل..

افتحوا لرياح الشمال طريقا

ضالع في خراب الرضي

تلبسه طفلة تتمزق.. بين المسا... والضحي وتصنعها الأمهات لموعدكم فرحا

أبيض كان الفضا.. وسمراء كانت دموع الصبية.. كانت تلوح بالصبر للمبحرين . . بعيدا . .

كأن الذي يتأوه في البال.. صمت.. وان الجنون حياة وماغاية الحزن حين يظل وحيدا يداخلني.. نتوحد ثم دنظل، وحيدا..

وردة للصباح؟! اذن هذه الف. هذه الياء.... نبدأ نكشف اسرارنا لم يعد في الزمان الاضافي متسع لنعلق راياتنا الغامضة!! لم يعد في المكان الضئيل.. للنتظر الشهوة النابضة لم يعد في الحياة الصغيرة... غير دم للصباح المسافر

لم يعد في الذي لا يجيء.. سوی لحظات انهمار ـ المساء الجليل

لم يعد....

فلنبارك أغنية المستحيل

۱۷ ـ ۱۷ سیتمیر الرياض

وداعها سارتر

بالانجليزية

سيمون دي بوقوار المفكرة

الفرنسية الشهيرة ورفيقه الفيلسرف

الفرنسي الاشهر جان يول سارتر، الفت

كتابا بعنوان (وداعا سارةر) ترويفيه

صغحات من حياتهما المشتركة التي

ارتبطت بأهم الاحداث الثقافية في

فرنسا واوروبا الكتاب ـ الوثيقة ترجم

مؤخرا الى اللغة الانجليزية حيث قام

بالترجعة عن الفرنسية باتريك

اوبريان. الكاتبة ركزت على الايام

الاخيرة لحياة الفيلسوف عندما فقد

صرخات آتية..

الشعري الثاني للشاعر الفلسطيني

عبدالسلام جادالله بعنوان مصرخات

الله ... وقصائد الديران عبارة عن تيار

من الشعور المتجمد ببدا هاديًا في

الذوبان ثم يتحول على جداول ثم الى

شلال ضخم هدار ينطلق كالاعصار ثم

يتحول الى ألسنة من نار. ومن الكتل

الملتهبة المحترقة ماهو ناتج عن حنين

جارف حارق الى الوطن، ومنها سخط

مما لحق بالأهل والدار والبلاد من

العسف والغبن، ومنها أسى هديل

مكظرم لحب ضاع وأمال ترامت هلكي

على دروي العداب، واطياف ريفية

هانئة تلاشت على واقع المخيم ودروبه

الموحلة بالطين وعذاب الخيام من

وفي قصائد الديوان سيل عارم من

الشاعر اللاهبة تصدر عن وجدان

🗅 صدر في النوحة الديوان

قدرت على القرامة والتظر.

ليس الادب الا وجها من وجوه النشاط الروحي لدى الانسان.. تكتنفه حالات من التوهج والانطفاء.. حالات من الشموخ والخنوع.. حالات من التجدد والتحنط.. وحالات الادب ليست أثية من فراغ.. انها ردود فعل متنوعة التردد تبعا للمنبع او المصدر الذي ترتد عنه.. وهو بهذه الحالة الانسان كفرد والمجتمع كتكوين مستقل

وحالات الانطفاء والخنوع والتحنط حالات تعبر عن خلل ومرض في المنبع والمصدر.. خلل ومرض لا يتوقف خطرها على هذه الترددات السلبية وانما يتعداها الى محاولة الزحف بلؤم وخساسة على حالات التوهج والشعوخ والتجدد .. باغراض الاعانة ثم الاطاحة بكل الانجازات الشجاعة في الفكر والادب.. تلك الانجازات التي مهماتها تقويض الاطلال ورفع الانقاض وبناء الصروح الحضارية وقذف نجوم العزة والكرامة الإنسانية من الواقع الى ما يسمو بها عن العادات المادية الحيوانية التي لا ترى في الحياة الا تكرارا بليدا لمعاش اجتراري يقنع بلوك طعام معين والتغرغر بذات الماء حتى ولو صار هذا الطعام تبنا رخيصا والماء أسنا.

والصدامات المتشنجة بين من ويحنطون، الادب في قوالب ومسارب وبؤر محددة.. وبين من يكسرون اواني التحنيط ويفتحون النوافذ والابواب ويهدمون قلاع التقوقع ويعرفون ويكرهون ويتأملون ويحفزون خلايا الروح من اجل أن ينطلق الادب حدا مسؤولاً.. تاتب البصر.. جميل الشكل.. سوى الخلقة .. معيرا عن قضايا العصر ونداءات الوجدان الاجتماعي.. هذه الصدامات بين من يحنطون وبين من يفتحون . قديمة .. وستبقى الى ما شاء الله .. لكن الفرق الوحيد بين نوع صدامها عندنا.. وصدامها عند غيرنا من الاممم، انتا لانزال .. مع كثير من الاسف المض .. لا نمارس وتحنيطه الادب فقط ونكتفي باغراء الأخرين بممارسة عملية التحتيط هذه.. لا بتسفية التجديد وأعتباره عقارا يفسد عملية التحنيط تلك وانعا نعمد الى هؤلاء الذين يؤمنون بالتجديد والتحديث ومعايشة العصر.. نعمد اليهم ونفتح في وجوههم خزائن التهم.. منذ أيام الكهنوت الفرعوني اللعين الى أخر معزوفات الدس الاستعماري والغزو الفكري القذر!

وكون بعضنا يهوي التحنيط وابقاء المياه في مجاريها راكدة.. حالة غير سوية البتة لا يتأتي علاجها الا عن طريق تقويمها.. وفتح الحوار معها.. الا أن المشكلة تقع عندما نصل الى هكذا حال.. فسرعان ما تشيع روائح الحنوط بالكلام وتسترسل الى محاولة تحنيط الطرف الآخر.. او محاولة احراقه على الطريقة المكارثية . وها هنا مكمن الفرق.. الفرق الخطير.. الفرق بيننا وبين الامم.. نحن _ كما اسلفت - نفتح خزائن التهم ونبدأ بالقذف، من عدم الاخلاص.. او اللوثة.. او العمالة أو المساس بالعادات والتقاليد وحتى التشكيك بقيم الانسان النبيلة!! ولست أدري على أي نحو من الانحاء يتم فصل المجتمع هكذا وبسهولة الى وجهين متعارضين لمجرد كين فريق ينادي بالاستفادة من تجارب الامم ومن التراث الانساني لكي يضاف الى ما لدينا من تراث عريق متميز.. وبين من يرى خلاف

ولست ادري اي عقلية هذه التي قبلت من ابائنا في الماضي استفاداتهم من مأثورات الفرس والرومان واليونان وغيرهم ثم ترمي بالاتهام كل من انفتح على تجارب وابداعات العالم المعاصر ؟! هل يكمن ألسر في ان هؤلاء ينظرون الى ان اباعنا قد تعاملوا مع ماض ولم

يتعاملوا مع حاضر.. وهو كلام تنقصه الدقة حيث ان حالات الناثير لم تقنصر على الترجمات وانما جاءت من جراء الاختلاط بالامم الاخرى ايام الفتوحات العربية الاسلامية .. بل ومن مناظرات فكرية طويلة في اماكن عدة . والحداثة.. هذه الكلمة التي بدت وكأنها دسيسة وخدعة واثارت من الغيظ والنقور في نفوس من هوايتهم تحنيط الادب.. بل وكل الفنون.. هذه الحداثة يجب الا

تترك مجرد مرمى تقذف به الاهداف انها ليست كذلك ولكنها قضية.. مضمون عصري متداخل مع الزمن الإنساني الاجتماعي.. انها معامل التحريك في معادلة التفاعل مع هذا الكون المدهش في هذا الزمن الجبار العظيم الاستلة .. الحداثة.. ليست موضة ولا عسرعة.. ولا غزوا استعماريا أو دسيسة أو خداعا

انها مصطلح لغننا.. وطلائعية تراثنا.. انها افراز خارج من جلدنا ولحمنا ودمنا وعناءاتنا ومكابداتنا مع الادب والفكر والتراث والتماسات العالمية الاخرى . وهر بهذا التصور لا غيره نقيض التحنيط والتحنط وضد الاتهام والتهم.. الا اذا شننا أن نقب ما يشد عن القاعدة ونعتبره هو القاعدة.. أو ليس هذا وتحنيطاه في

ان التحنيط الذي يراد المان يستوعب جسد الحداثة بل وروحها ويقمعها داخل برواز الحنوط لا يمكن أن يجد طرية، نهدفه هذا.. وليس أمامه الا أن يكيل المتهم ويمارس عمليات التشكيك بكل الانجارات والابداعات والاشرافات الادبية والفنية والفكرية التي تقجرت من قلب المعترك الحداثي.. هذا المعترك الكامن في الوجدان الصادق الملتحم مع العصر والانسان. النائي عن المتهافت على موائد المعروف والمألوف والمكرور . تلك المائدة الاجترارية التي لم تستطع أن تحقن جسد الامة بدم نزيه جديد يشعل النبض في روح الامة لتنهض من قعدتها التي طال بها الزمن.. قلت.. أن التحنيط لن يجد طريقه الا بكيل التهم ومتى كانت التهم حججا.. أنها حجج العلجز. لكن هذا العاجز لا يجب أن يترك سادرا في غيه والا فأجأنا زمن بما

الشهوان المكا عسر الأصل

دراسات في الخضارة الاسلامية..

وقد تم استعراض القيم الجاهلية

صدر في القاهرة المجلد الثالث في سلسلة إدراسات في الحضارة الاسلامية بعناسية القرن الخامس عشر الهجري) بقلم نخبة من كبار اساتذة الحضارة وعلماء الدين، وتتركز موضوعات هذا المجلد حول القيم الاسلامية وقد كتب فيها الشيخ محمد عبدالواحد احمد والدكتور جابر

التي كانت على الرغم من يعض مقاسدها تتم عن اشياء فاضلة من شجاعة وكرم ونجدة واغاثة، وجاء الاسلام قحرم ماغص به المجتمع الجلفلي من شرور وموبقات كالشرك فضائل الجتمع الجاهلي كالكرم والشجاعة والنجدة كما استعمل الطاقة العشرية عند العرب في الدفاع عن الدين والاشادة بمكارم الاخلاق. والقيم الاسلامية نوعان: تيم سلبية او قيم التخلي وتظهر في ترك الموبقات والشرور كالخمر والغدرء وقيم ايجابية او قيم التحلي مثل الصدق

الصغيرة) بحث شيق بعنوان (المنهجية الطمية في التثقيف الذاتي) تأليف البكتور عبدالقادر الشيخل الاستأذ

صدر في بغداد عن (الموسوعة

قميحة والنكتور احمد الحوفي والشيخ

جاد الحق على جاد الحق.

بالله ووأد البنات والظلم والعدوان والخمر والميسر والازلام بينما أقر

المنهجية العلمية في التثقيف الناتي..

والرحمة والامانة والكرم.

المنهج الاقضل في التثقيف الذاتي من شأنه أن يتيح للمتعلمين والمثقفين عامة ظروف الابداع، وهو مايهدف اليه هذا

فأسطيني مجنون الشوق من قهر البحث الجبيد..

ووو متابعات ثقافية.. هوه الطرابلسي، حسن الغرق، عبدالجيار من الشعراء والمفكرين والادباء. كما السحيمي، محمد السرغيني، محمد شهدهاوتابعها جمهور غفير من المثقفين

أين طلحة. عبداللطيف اللعبي،

عبدالرفيع الجواهري، عبدالفتاح

كيليطو، اديب السلاوي، محمد بنيس،

فقهاء الظلام

مؤخرا رواية الشاعر سليم بركات

يعنوان (ققهاء الظلام) ضمن سلسلة

الكرمل. وتعتبر هذه الرواية الاصدار

الثاني من السلسلة حيث سبق للدار

ان اصدرت رواية الكاتب الفلسطيتي

المعروف اميل حبيبي (اخطية) وتعد

الدار لاصدار عند من الكتب في الفترة

القادمة اضافة الى اصدار المجلة

الثقافية القصلية (الكرمل).

العدد الجديد من

القاهرة

العدد الجديد من مجلة (القاهرة)

الابيية يتضمن مجموعة الدراسات

كتبها عيدالرؤوف ثابت، هيام ابق

الحسين، ولجمد عثمان، وقصائد

وقصصا لعيدالستار سليم، عبدالعليم

القبائي، سمير القبل، احمد شمس

الدين ليو بولد سنجور ـ اندريشكو،

وفي ملف الفتون نقرأ لسامي سليمان،

هائي حلواتي، محسن مصيلحي،

غبريال وهبة كما نقرا من ترجمة

خليل طلعت بحثا زحول مسألة كافكا)

ولتحسين عبدالحي زا حسين

والثقافة) ويعرض عصام عبدالله كتاب

شتراوس (الحضارة المعاصرة)

ويستعرش مأهن شفيق فريد الممحافة

الأدبية العالمية الضافة الى ابواب عديدة

ولوحات عنيه عالمة هامة.

عن منشورات الكرمل صدرت

محمد الاشعرى، محمد برادة.

والمهتمين في الساحة الثقافية بالملكة. وتأتي محاضرة الدكتور عبدالله الغذامي في بداية نشاطه الجديد التي سيعقبها النادي الادبي بالرياض يفعاليات اخرى لم يشأ الإعلان عنها مسبقا. وستقوم (ثقافة اليوم) بمتابعتها وعرضها على صفحاتها انشاء الله.

افلام جزائرية في

باريس

المركز الثقاقي الجزائري الذي

افتتع قبل سنوات قليلة قدم الكثير من

النشاطات الثقافية، في مجال اقلمة

المارض القنية وعرض الاقلام واقامة

الندوات الثقافية المتنوعة. من الإقلام

الجزائرية التي عرضها المركز مؤخرا

هو قيلم (علي في بلاد السراب) اخراج

احمد راشدي وسوف يعرض الركز

مجموعة من الافلام القديمة والحديثة

في الموسم الثقافي الجديد. ولابد من

الإشارة الى إن ثلاث دول عربية تمثلك

مراكز ثقافية في العاصمة الفرنسية

أدباء المغرب في المربد

سينظم في العراق الفترة من ٢٦

مُوقِمِينِ القائمِ ولِغايةِ الأولِ مِنْ ديسمبر

من القرر أن تحضره أكثر من ٢٣٠

شخصية البية عربية تمت دعوتها

مابين شعراء ونقاد وصحفيين

بالاضافة الى عدد من الستشرقين

النباء المغرب الذين سيشاركون في هذا

المرجان مم: أحمد الديني، أدريس

الخوري، ادريس الناتوري، أمجد

مهرجان المربد الشعري السادس

وهي: الجزائر وسوريا والعراق.

و د. عبدالله القدامي في مستهل نشاطه المنبري لهذا العلم ١٤٠٦هـ ينظم النادي الادبي بالرياض محاضرة بعنوان في الخطاب الشعري الجديد (مقاربة تشريحية)

للوافق ٢٢/٢/٢٦-١٤هـ في قاعة المافيرات بعبتى النادي في شارع وقد رجه النادي بهذه المناسبة الدعوة الى الادباء والمفكرين وسائر

المهتمين بالمركة الثقافية. محاضرة د. الغذامي تأتي بعد فترة توقف لانشطة النادي والتي شيدها العلم المتصرم حيث أحيا فعليات الاماسي الشعرية والندوات

د/ عبدالله الغذامي وذلك في تعلم الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء

الاسبية والمعاضرات الفكرية لعدد كبير





منذ أيام قصدت حانوت (ياسين) المزين اسلمه رأسي ليصلح منها ما أقسد الدهر، بقدر الامكان!.. ورأيته وقد فرغ من عشائه يحمل فضلاته على جريدة قديمة، ويضعها برفق في ركن بياب الدكان، وقبل أن أبدأه بالسلام، سمعت البيغاء انذي يعلقه يقفصه في مواجهة المروحة الكهربائية يصبح : يس.. بس!. وقال ياسين: انه يدعو القطط لتأكل، قلت: وأين هي؟.. وفعلا وجدتها تتقاطر نحو الفضلات، بوقار صامت.. وتأكل، واستمر الحلاق في ثرثرته ، بعد أن سكت البيغاء، يقول: مساكين!.. كأن على مقربة مني مطعم، وكان يُلقي بفضلاته الدسمة في صندوق القمامة المجاورة، فتؤمَّه هذه القطط من ثنايا الحيّ كله لتنكل وتشبع، وكان منظرها يؤنسني _ أنا وهذا الطائر _

وهي واقفة على تمم القمامة بزهو وخيلاء، بينها الأسود، والأبيض، والأحمر،. والأبقع، والرمادي، ولا أثر فيما بينها لعصبية اللون، أو عنصرية النوع ، أو طبقية المنشأ، قلت: رمن أبن تأتيها العنصرية، وكلها قططه.. فردّ قائلًا: وكيف تأتينا نحن، وكلنا بنو الم؟.. ثم لا تنس _ يا استاذ _ ان في القطط سلالات أيضاء قلت : مثلا؟.. قال: هناك القط الفارسي، وهو وافر الفروة، فضي اللون، مع زرقة سمارية لامعة، وهناك القط السيامي، وهو سنجابي اللون، قصير الوبر، تنتهي فروته بلون بني داكن على مخالبه واذنيه وانفه، وذنبه، وهو من انكر السنانير صوبًا. ثم القط التركي الابيض الناصع

الغزير الشعرةالطويل الشوارب الشديد الكبرياء، والقط الصيتي المخطط والاسود الاوروبي، ثم هذه القطط الديمقراطية الرقطاء، النحيفة الطويلة القوائم التي تحمل على عائقها اجيالا من حياة المزابل ومطاردة القيران والحيات، قلت: يالك من خبير، يدنيا السنانير؛ قال: لاتسخر منى يا أستاذ، انها مخلوقات اليغة لطيفة نظيفة، وأهم من ذلك انها شديدة الشعور بكرامتها، تأبى الضيم، اكثر من كثير من بني الانسان، وكان قد انتهى من عمله في رأسي، ولكنه استمر في حديثه، فقال: ثم ان جارنا صاحب الملعم اغلق حائرته، فنخلت القطط في السنين العجاف، لكنها غلات وفية للمكان، محبة

(للوطن)، كانت من قبل، إذا أتهت طعامها تنتشر هنا وهناك، مرسلة الينا نظرات ناعمة

ذات معنى نعم ، كنت افهم أن ماينقصها هو الماء، وأنها تشعر بالعطش، بعد وليمة عامرة يفضلات اللحم والنجاج والسعك، فاضع مكان الجريدة طبقا معلوءا بالماء. وبعد أن تشرب وترتوي، تختار من الاماكن النظيف الوثير فتستلقي مسترخية سعيدة اما الان فمشكلتها الطعام لا الشراب، وحتى القيران اصبحت قليلة، عزيزة المنال، وانصرفت من دكان ياسين، وكأنما هو قد شد انتباهي الى عالم القطط، فما كدت اتصفح مجلة عندي، حتى رأيت صورا رائعة لنخبة منها، مع خبر عن معرض عالمي في أوروبا لاختيار اجمل قط. وآردت ان اعرف المزيد عنها، فرجعت الى كتاب (الحيوان) للجاحظ، ورجدته يصف فيه مشادة ليلية بين جعاعة منها، ويدعونا ألى الانصات الإصواتها وهي تتجاوب في سكون الليل، صاخبة محتجة، او عاتبة ساخرة، او هازئة ماكرة، او مهندة مزمجرة، فيلاحظ ان في موائها نغمات مختلفة، ومخارج منوعة ..

لواجتمعت لها ارادة النطق لكانت لغة حسنة الحال، طبية الموقع!. ورايت بعد أيام . في واحد من تلك المتاجر الكبيرة المنتشرة في المدينة ـ صديقا لم اره منذ فترة، كان يتطلع الى رفوف معلوءة بالمعلبات، فحييته وساكته عن أي شيء بيحث، قال: عن معلبات لاطعام القطط!، ضحكت وقلت: سبحان الله! حتى القطط اصبحت بدورها ضمن مجتمع الاستهلاك؟. قال: القطط لا ذنب لها ياصديقي، بل نحن الذين تدخلنا بعقولنا فافسدنا قطرتها، تصور أن هذه الحيوانات عندي ترفض الحليب الا أذا كان من صنف معين، مع أنها لا ترى العلبة، لكنها تفرق بين طعوم الحليب احسن منى ومنك،. قلت: واللحوم؟. أهي قيران معلبة؟ فضحك وقال: أي قيران، أنها عجائن من اللحم والسمك، مشبعة بالكالسيوم والفيتامينات والمعادن!. فضربت كفا بكف وعدت الى بيتي.

فتحت كتابا من كتب الأدب، وكأنما هذه القطط قد تأمرت على لاشات وجودها، فاذا بالمؤلف يطالعني يقصيدة رثائية بكائية طويلة، يصفها بأنها من أجمل المراثي في الأدب العربي، واذا بالشاعر، وهو أبوبكر العلاف، من شعراء بغداد في أواخر القرن الثالث الهجري، يرثي بها قطا له ، قتله الجيران لفتكه بأقراح الحمام في ابراجهم، ولجمال القصيدة وطولها رأى بعض نقاد الأدب انها من (الشعر الرمزي) وانها في رثاء الوزير أبي الحسن بن الفرات الذي غضب عليه الخليفة المقتدر فسجنه ثم قتله، وذهب آخرون إلى أنها في رباء أبن المعتز بعد أن اغتاله هذا الخليفة المقتدر نفسه، ومهما يكن من شيء فانها في رثاء قتيل راح صحية طمعه، يقول:

وَكُنْتَ عندي بعنزل الوَلد ياهِرُ فَارَقْتَنَا وَلَمْ تَعُدِ فَكَيْفُ نَنْقَتُ عَنْ هَـوْاكُ وَقَـدُ كُتْتَ لَتَا عُدُةً مِنْ العُنْدِ تَطْرُدُ عَنَّا الْأَذَىٰ وَتُحْرَسُنَا بالغيب مِنْ حيّة وَمِنْ جَـرَدِ وَتُخْسِعُ الفاز مِنْ مَكَامِنِهَا مَانِينَ مُقْتُوجِهَا إلى السُندِ وَأَنْتُ تُلْقَاهُمُ بِلاً مُنْدِ يُلْقَاكُ فِي النِيَّتِ مِنْهُمُ مدد

والى هنا والشعر صريح في رثاء هذا الهر المقدام، لكن سائر القصيدة ، وهي خمسة وسنون بيتا، تراوح بين الحيوان والإنسان، ولو صح انها في رثاء انسان، لكانت شهادة بأن الخليفة المقتدر كان رهبيا، شديد البطش، سريعا الى قتل من يعضب عليه، ومن

عَالَ الراوي: وللقط مكانة خاصة في الأساطير والديانات الوثنية، وكان من معبودات الفراعنة، له في متحف اللوفر بباريس صنم في غاية من الاتقان ودفة الملاحظة. يسمونه أيام الغراعنة ديسطة، وكان معيده في بلد يحمل اسمه الى الأن وتل بسطة، أو وبويسطس، في التسمية البوتانية، ويقول مؤرخو الوثنية الفرعونية انه قديما كان يدل على انثى الأسد، لأنها تقوق ذكور السباع في شراستها ووحشيتها ، ثم أخنى عليها الدهر فأصبحت في النهاية هرة ظريفة، وللفراعنة ايضا صنم يخلد النكثة والسخرية اللاذعة التي اشتهر بها المصريون منذ الأزل، لهول ما رأوا من ظلم الغزاة والحكام، وكان هذا الصنم على شكل انسان رأسه وإذناه أشبه بالقط، وجسمه مليء بالملحقات والنتوءات التقيلة، على بطنه وظهره، وهو مع ذلك ضاحك لا بيالي، وكان اسمه عندهم

راما في عالم (الروحانيات) غان رؤية القط في المنام مختلف غيها، غاليوناني أرطاميدورس يفسره بامرأة خدّاعة صخّابة _ اعادنا الله واياكم منها. وعضة الهر مرض يصاب به صلحب الرؤياء اما مفسر، الاحلام من اليهود فيرون في القطط رمزا للصوص. وإن صبح ذلك فلا بد أن الفلسمينيين يرون ما لا يحصى من القطط منذ عام ١٩٤٨م وقال أبن سيرين أن القط أذا لكل مضعة من لحم من يراه في المنام دلَّ ذلك على أنه سيسرق من ماله، أما أذا رأى أنه يأكل شيئًا من لحم القطط فأنه يتعلم السحر، والحمد لله انتي لم اكل من لد - ب ابدا.

ويقولون أن من أكل من لحم قط أسود أم ينمز فيه السحر، ونابه أذا حمله أنسان حِبانَ صَارَ شَجَاعاً، ونسبوا اليه من هذه التي التي الخواص الطبية ما يطول ذكره بلا فائدة واما السحرة من الغربيين قلم بند زوا عن زملائهم الشرقيين، بل ربما اوغلوا اكثر فأكثر في خزعبلاتهم، بادئين _ كالعادة _ بالباسها ثوبا منهجيا. فالقط عندهم له قوة مغناطيسية جاذبة، فإن كان منجذبا نحو الخير كأن خادما امينا. ورؤيته في المنام تدل عندهم على خدمة ثافعة تأتي من صديق، وأن كان منجذبا نحو الشر فهو من أعوان الشياطين، لاسيما أذا كان أسود، ولا بد أن الحكومة العنصرية البيضاء في جنوب المربقيا. لا ترى السود الآن على شكل بشر، بل على هيئة قطط وسنانير حالكة اللون، وأه لو عرفوا قصيدة العجائب:

تَصْطَادُ الفاز مِنَ الأحجار

والقط الاسود أذا عبر الطريق أمام المتشائمين في الغرب، توقعوا أن يومهم أسود. والقط في المنام تعبيره عندهم عدق غادر، أو شخص خائل يكمن من أجل العدوان. وبعض مفسري الاحلام يرون في القط رمزا للكرب والقلق والهم، والعياذ بالله. ومن الاسرائيليات التي رشحت على الفكر الاسلامي ولوثته. أن القط مخلوق من عطسة الإسد. قال الراوي ـ في التلمود _ ان الفضلات والنفايات كثرت في سفينة نوح. كما أن الذكر والانثى من الغثران تكاثرا باعداد مذيعة، فعطس الغيل، وقذف مع هذه العطسة حيوانا يعيش على القانورات هو الخنزير، وعطس الاسد فخرج الفط من خشمه. وتفرُّغ الخنزير لأكل النفايات والبقايا، وتخصص القط في افناء الفئران. وكان على الحاخام أن يقول إن هذا العطاس ولد الزكام فاخترع بافت بن بوح أبو الاوربيين والاسبيرين، والله أن العرب من أبناء سام كثروا فعطس رونائد ريفان عن حيوان يرزيم اسعه إسرائيل

لقراءة: الشعر «الاسرائيلي» العاصر

تعتمد هذه الدراسة على عدد كبير من المراجع التي تتصف غالبيتها بالبعد النسبي عن الاختصاص .. وربعا بالقصور ولقلة الترجمة عن اللغة العبرية التي يصر الصهايئة على احيانها من الموت .. وكهوف الزمن _ ولكن بعض المراجع المتوفرة ينصف بالاخلاص والدقة، وأن كان ينقصه الشمول.. فكلتبه معذور لأن هذا النوع من الادب غير متوفر تماما للدارسين العرب.. وربعا تأتى أهمية مثل هذا الموضوع بعيدا عن المقدمة الثقافية المعاصرة..

من ابرز المراجع في هذا المجال كتاب

الادبيب الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني (في الادب الصهيوني) تراجع الاعمال الكاملة المجلد الرابع، بيروت دار الطليعة للطباعة والنشر ١٩٧٧. وكتاب (الادب الصهيوني الحديث بين الارث والواقع) للؤلفه جودت السعد بيروت المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨١، وكتاب (الانب الصهيوني بين حربين) لمؤلفه ابراهيم البحراوي بيروت المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٧. وكتاب (نماذج من الادب الاسرائيلي) لعبدالمتعم سليم القاهرة دار الموقف العربي. وكتاب (الايديولوجية الصهيرتية، قمسان) لمؤلفه د. عبدالوهاب المسيري، وكتلب نازك ابراهيم عبدالفتاح، (الشعر العبرى الحديث اغراضه وصوره) القاهرة ١٩٨٠، وكتاب (الادب اليهودي المعاصر) لفؤاد حسنين على القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية ١٩٧٧، وثمة مقالات منها الادب الاسرائيلي لجيل حرب ١٩٤٨ شئون فلسطينية عدد ١٩٧٢ ايار ١٩٧٢ والعدد الخاص ٢٤/٢٣ من مجلة شنون عربية ١٩٨٢ ومقالات متفرقة في بعض

0 0 0 يزعم الشعراء اليهود في فلسطين المحتلة انهم لايستطيعون كتابة الشعر ان لم يكن سياسيا ويلخص يهودا عميحاي ١٠، هذا الكلام بقوله: دفي _ بلادنا ـ لا يمكن الا ان نكتب الشعر السياسي. شعر الحب عندنا ايضا

اذن، فهذا هو محور جميع الاتجاهات

الصحف العربية.

الموضوعية للشعر اليهودي المعاصر في فلسطين المحتلة، لكننا اذا استطعنا ان نفهم ضرورات الالتزام في تجربة هذا الشعر فاننا سندرك حين ندرسه بقلب قادر على الموضوعية _ طبيعة هذا الالتزام، ومن ثم اثر هذه الطبيعة على الشعر كتجربة انسانية اصلا وفنية في المقام الاول .. حين تبحث في طبيعة الالتزام سرعان مانقف على نوعية العلاقة القائمة بين الشاعر والسلطة ومنها نصل الى الامداء المتاحة للتعبير القتى. وقد نصل كذلك الى نرعية التنظيمات والموانع التي تضعها

كيف تقطعت الدروب؟

نمضي متنحبين..

ارض (اسرائیل)

بوجه معتل بالصفرة.

مليء بشقوق الأنهار الجافة

تطل علينا من أعلى ككتاب (صلاة) ساكن

بتنا ذئابا خلف شجيرات

مربلة اللون في وديان مهجورة

من نهاية البيداء الى نهايتها..

وتعلنها وتطبقها «الدولة» على حرية الراي.. ان الشائع غير السحيح هو عدم وجود غبوابط على التعبير.، وقد عملت السلطة كثيرا لتشيع العبارة المعروفة (قبل ماتديد اكتب ماتشاء.. واتح لنا كل الفرص لنعمل مايغيد الدولة).. والتمعن في هذه المقولة يكشف بنية الايديولوجية الصهيونية التي تظل

مقدمة على كل انواع البنى الاجتماعية والثقافية وغيرها في الكيان الصهيوتي، وعلى ذلك فهناك جهات ضبط ايديوأوجي عليها أن تقوم بدورها الذي يتلخص في وعزل واحتواء الاتصاهات الفكرية المعارضة، كما يقول د. براهيم البحراري في كتابه (الادب الصهيوتي بين حربين) ص ١٥. كما ان عملية هيمنة اضافية مريبة اصابت حرية الرأي حين ومملت كتلة الليكود الى السلطة. ويمكن ان

تقرأ جزءا مما كتبه الصحفي مارك جيفن نِ صحيفة (عل همشمار) عدد ٥ ايار ١٩٧٨ حين تحدث عن الصراع من اجل حرية الصحافة سن الضروري وجود رقابة سياسية حازمة، وهي ان لم تحس بعملية التعبير عن الآراء، الا انها تتكخل لمنع أي معلومات أو أراء لا تتفق معها وتحول بينها وبين القراء من الأصل، كما يقول دافيد لازار في الملحق الادبي من نفس الجريدة في العدد ١٢ سيتمبر ١٩٦٩ (لم اسمع قط عن التجاء السلطات لاسلوب الضغط الصريح أو الخفي وأن لجأت هذه السلطة لامتلاك زمام اصحاب الراي بمختلف اساليب الإغراءات: المنح، الجوائر، والرحلات الخارجية والاسكان، وسائر الصدقات التي من هذا النوع) ويهذا يشترط لازار قدرة الاديب على الاستقلال

المادي حتى يكون بمقدوره الوصول الى حرية الرأي. لكن الاحداث والمطاردات واشكال الحصار التي تعرضت لها مسرحية دملكة الجعام، والتي وصفها في النهاية موشيه دايان (مسرحية قذرة تشيع في الانسان الاسرائيلي احط تيم الانهزامية). كذلك مطاردة وارهاب جماعة افنيري (المعتدلة) ومحاولات اغتياله هو شخصيا بالقاء القنايل عليه خمس مرات وهجوم المظليين عليه وطعنه اربع طعنات)؟ وغير نلك مما لا يحصى من اشكال الاضطهاد التي يواجهها الكتاب والصهاينة، أما الميدعون العرب في الأرض المحتلة فانهم يحاريون يقسوة افظع ويحرمون حتى من السكن في مكان محدد ومن فرص العمل في أية جهة حكومية أو غير حكومية. وتتاح لهم المجالات الادنى من الحياة ان هم كتبوا ماتمليه عليهم تلك ألسُلطة فقط ولانهم جميعا لم يفغلوا قاننا

ندرك وبعلم مستوى حياتهم الشخصية..

وتوعية ابداعهم.

واذا حاولنا تجاوز مقولة وعميمايه عن كون الشعر اليهودي المعاصر سياسيا بالدرجة الاولى فاننا من خلال قرامة ليعض نماذجه سنجد سعة اكثر وضوحا تلك من خضوعه لتيار متعصب (شوفيني) عام يمكن ان نسعيه أديا عنصريا عسكريا يتجه الى تدمير صورة الانسان العربي وتبرير الاستيلاء على ارضه وحقه لاته (ثافه حاقد مغرور، وظالم،) ، ولتلميع صورة (الاسرائيلي - العبري - الاوروبي التحضر... المضطهد من التازية والعرب معنا والمحتاج دائمنا للدعم المنادي والعسكري للدفاع عن (وجوده؟ وحضارة

وادًا دخلنا عميقًا في هذا الشعر لغاية البحث عن اتجاهات (فنية) فاننا نقف على تموذج خاص يمكن ومنقه باتجاه البكائيات والذي يلح على ذكر المعاناة والعذاب اللتين تعرض لهما (اليهود) في التاريخ ومعظم هذا النتاج مصاب بالمبالغات المديرة.. التي تنتهي بالحث والتشجيع للعودة الى (ارض الميعاد!) والاقامة فيها، والانتماء المصيري اليها. ومثل هذه الميلودراميات لا تسمو الى القن الحقيقي بسبب توظيفها داخل اللعبة الاعلانية المخططة كي يتم تكريس اكير التأثير في فكر ووجدان القارىء (اليهودي)

أو الاوروبي.. أو الامريكي. ویمکن ان نری اتجاهین سایران هذا التيار الشعري أولهما يتضح في الكتابات التاريخية - وهي نمط فريد في اتجاهه اذ ان النتائج توضع قبل التنقيب والبحث.. وتستغل بعض الحكايات والاساطير الشهيرة لتوليف هذه الكتابات لاضغاء

صفة الحقيقة والصدق عليها.. ثاني الاتجاهين هو الرومانسية الغالبة على حركة الشعر لدى (الصهاينة) فقلما نقرا دیوانا او حتی قصیدة دون ان تحس القلق والتهويمات الفجائعية وسلركية الهروب.. والرغبة في عزلة تدوم.. تغطيها قشور الخيلاء والغرور.. وتكشف يشكل

واضع مدى الخوف من المستقبل.. لن يجد أي باحث في الشعر العبري الحديث مايمكن تسميته بالرؤية المتالغة أو المتجانسة.. ذلك بسبب كثرة التيارات والاتجاهات المتصارعة والتي جاءت من مصادر متعددة.. بحسب الكتاب حاملي هذه الرؤى (فالمستوطنون) القادمون من جنوب ووسط اورويا مختلفون عن القادمين من الاتحاد السوفياتي، أو امريكا أو المبشة، أو بعض الاقطار العربية، كذلك فاختلافات الرؤية والثقافة والتربية الفكرية لكل فئة مغايرة للأخرى واذا علمنا ان مصادر سكان هذه (الدويلة الغربية) ترجع الى مايزيد على ثلاثمانة وسنتين مصدرا وان اللغات المنطوقة في (المستوطنات) تزيد على ثلاثمانة لغة، فلنا أن نفهم وجود التيارات..

وغياب الرؤية وتشكل نتاجات تتصارع نيها الاتجاهات الاوروبية كالرمازية والسريالية، والرومانتيكية، واختلاط كل هذا داخل فهم خاص جدا وسياسي جدا للاسلطير القديمة المسروقة علنا عن البابليين والكنعانيين والفينيقيين والمسبوية _ هكذا الى يهود التوراة. ولكن أية توراة يعنون وبآيها يستشهدون).. وهم يسرقون حتى الغلكلور الفلسطيني تحديدا واللبنائي والسوري والمصري والعربي بشكل عام ويقدمونه البوم وأمس.. وغدا في مسارح ومهرجانات العالم على انه واسرائيلي، واللعبة تعشى على الشاهدين الذين لا يعرفون التليل عن أدينا الشعبي، ويبدو ايضا إننا غير مهتمين كثيرا بان يعرف

العالم الحقيقة التي تخصنا ... اذا قرانا ماقاله العالم (اليهودي) يوثيل ريفلين المولود علم ١٨٩٠ دان التراث العبري القديم يستمد اصوله من الكنعانية، نفهم مدى اللصوصية الذي تعرض لهسا الأدب العربي القديم والمديث... واذا عرفتا الكيفية التي احتضن بها هرتزل الشاعر الكبير بياليك ادركتا مايعنيه هذا الشاعر في قصيدته (أخر اصوات الصحراء) والتي يصف فيها تسلل الاسرائيليين الى فلسطين تحت قيادة يشرع بن نون بعد وفاة النبي موسى عليه السلام. وإذا تظربنا إلى تاريخ تظمها ١٨٩٧ _ وهو تاريخ انعقاد المؤتمر الصهيوني في بال ندرك كذلك المحاور التي تتحرك عليها السياسة الصهيرتية في

الممالات الفكرية. كيف تحول بياليك من الكتابة عن الييئة الروسية الى التبشير بالصهيونية. مسألة واضحة الان لا تخرج عن دائرة

التخطيط. والتزييف.. والشيء المهم .. والمثير معا هو: لماذا لم تظهر في الادب المكتوب داخل فلسطين الممتلة على مستوى جميع (المستوطنين الغزاة) أية نظرة موضوعية تخالف ولو جزئيا الاطار العام الموضوع من قيل

السلطة السياسية؟.. انها الايديولوجية الصهيونية.

١ ـ يهودا عميجاي. ولد علم ١٩٧٤ ﴿ المُلْتِيا. هَاجِر الى فُلْسَطِينَ عَامَ ١٩٣٦ . درس وتخرج من الجامعة العبرية واشتقل بالتدريس. اصدر أول عمل شعري علم ١٩٥٥ وكتب قصصا ومسرحيات وبعض التعثيليات الاذاعية يعتبس واحدا من اهم الشعراء (الاسرائيليين المجسين).

٢ ـ يسرى يوري افتيسري ان الصهيونية كعطية تاريخية منتهية. ولافائدة من كل انواع الاصرار على

يركض بسرعة تصيب باللوار..

(يبدو لي: انه انا)

لا ينجرف مع الريح...

يركض الى الامام..

ضئيلة صغيرة متضائلة

اني انتظر في جميع المحطات.

دوف حومسكي

يتضع في القصيدة التعبير الماشر عن

حالة الارتباك التي اصابت الشخص

العادي في (الكيان المعتدي) كما يبدو

اليأس المرير واضحا في ثنايا هذه

يصبح فجأة نقطة

التي تهب في اتجاه معاكس.

لا يتعثر

الى بعيد

متى يعود؟

على التوالي..

لحظة عودته

لا يبطىء..

في عدد من اعداد والرياض، من العام المنسرم تعدثنا عن مجناية النقاد على القمسيدة العمودية، واليوم مرة أخرى نعود لتتطرق الى نفس المرضوع، وذلك أن القصيدة العمودية اضافة الى كونها جزء من التراث، فانها صاحبتنا فترة طويلة من الدهر ومازالت تعاني مما نعاني منه شعوبا وإقرادا. هل يعقل أن اسلوبا فنيا .. والفن العلاقة له بالملايات .. أن ينعزل إلى ركن قمي فيموت الموت البطيء؟ هل يعقل اننا كشعوب واقراد اصبحنا في لحظة من الزمن غير ماكنا عليه منذ سنين خلت؟ أمن الحقيقي اننا كلنا الذين نشانا على سيرة عنترة واحدوثات الزير سالم ابوليلي المهلها، تصبح في ساعة أن ضحاها لانتشد الا اليوت وبيش وجوته؟ انك مهما حاولت الاجاية على ذلك ينعم، فسوف تصادف نفسك تجيب بلغة فصحى وربما استشهدت بأبيات من الجاهلية أو العصر العباسي. بل قد بيلغ بك الأمر ألى أن تأتي بمسجوع اومنغم وربما نسبت انك تتحدث عن جو غربي انت منقطع عنه في داخلك وتتهيأ له خارجيا. واذا بك تنقلب احد النحاة او احد الواعظين. وعلى العموم، سوف ننسى كل هذه المظاهر المدعاة وثاتي إلى القول بأن القصيدة العمردية جزء منك تستلذ بها وتعجب لتركيبها. طبعا هذا اذا كنت قارئا علايا اما اذا كنت اقصت

تفسك في النقد وجادلت فلن ترضي الا بما تقنعت به. ان أول قاصمة وجهت الى القصيدة العنوبية انه وضع لها ندا يقاس جماله واحسانه على اساس من جمالها واحسانها هي، وانقسم الراي الى قديم وجديد. وكان لجلابية الجدة مفعولها القوي. ومن الطبيعي أن لايحب الانسان أن يوصف بالقدم، ولان الرصف بالقدم يعني التخلف والانقطاع وسوء القهم والادراك والبلادة في الذهن. واظن أن هذه بعض صفات تلصق باصحاب القديم ولايرضي عنها أي انسان، ولذلك فلابد من الاتجاء نحو الجديد حتى يكتسب: العقلانية والعلمانية، والطلائعية، والتنويرية، والتقدمية، وصفات اخرى كل أمرىء يتطبع الى أن يكون بعضا منها مما يوصف يه.

وعلى هذا الاساس قام نقاد ينتمون الى جيل نازك الملائكة والسياب وعبدالصبور بالهجوم على القصيدة العمودية. واتهمت القصيدة العمودية بانها تضيق الخناق على الشاعر الفيها من رتابة وماتبته من املال. وقالوا بان الوزن حجر عثرة امام انطلاقة الشاعر في التعبير عن نقسه واننا علجزون لذلك عن طوع ملبلغته الامم الإخرى من عبقرية فنية ولهذا فليس لدينا مسرحيات وليس لدينا ملاحم وليس لدينا ابداع. وقالوا هل الوزن الا من اختراعات الخليل وحساباته، وهل هو الا نتاج البدائية والجهالة، ونحن بلغنا من الرقي الفكري والحضاري مانحن جديرون أن نباري غيرنا في مضمار غير مضمار وتغن بالشعرو؟؟ والأمر الاخر، لماذا جده القافية الشيطانية، انها كدقات المطرقة المتكررة تتقل الذهن وتفجر الاسماع؟ اننا نستسلم لهذا الطنين فنتشر وتعيش في سيات عميق يجعلنا تنفصل عن جمال الغن ألى هذا التلاعب بالعواطف والمجدان، اننا في زمن نريد ان نبلغ فيه درجات التحضر والانسانية لا أن نعيش على أيقاع الناقة والحصان. وهكذا أصبحت القصيدة

العمودية رمزا للعجز والتخلف وصورة لكل مايحمله الماضي من ويالت. أن الشاهد الاكبر على ذلك هو هذا المنتبي _ الشاعر المتغطرس المتاجر بكل القيم الإنسانية، يمدح كافورا وهو يكرهه، ويزور الاعلجم وهو يحتقرهم. وحبه لسيف الدولة لايعدو حيا للمال. والمثل الآخر أن شئت فكل شاعر جاهلي لاتستقيم في شعره وحدة فنية موضوعية، وكل شعر ابي تمام المتصنع المتكلف. طبعا لاتريد الخوض في مسائل جانبية، والا لتساطنا لماذا لايكون ابونواس منهم وكذلك ابو العتاهية؟ سيقولون بكل تسرع ان هؤلاء مجدون ناسين ان تجديدهم لم يخرجهم قط عن

ان مؤلاء النقاد الذين ذكرت كانوا لايطيلون للشعر الجديد (المر) او شعرائه بل يطلبون لانقسهم. انهم يهيئون القراء لهم هم انفسهم، فهم لم يستطيعوا قول القصيدة العمودية فقالوا الشعر الجديد. ولذلك نجدهم في كتبهم ومقالاتهم او لحاديثهم يذكرون موقلت اناء أو مكما قلت اناء أنه الاشادة بالنفس _ على الرغم من أنه نميم _ قهر من حقوقهم، ولكن على الا تتحمل الاجيال مستولية كرنهم نقادا. هذه نقطة يخفيها هؤلاء رحين مصارحتهم بذلك يدافعون بانهم نظموا الشعر العمودي فما استساغوه، وحين تنظر في انتلجهم - سامخهم الله - تجد إن شعرهم - كلامهم -كلام العلماء، فاذا كان علماء النجو والبلاغة قالوا شعرا وظل طي النسيان فان. وشعرهم شعر زملاتهم في الصنعة وليس شعر تكمنتهم في القصيدة ومن هؤلاء سلمى هَضَرَا الجيوسي، فاذا لم يكن الدفاع عن انفسنهم هم، فالدافع عصبية كما عن الحال في دفاع ايليا حاري عن خليل حاري، ودفاع محمد مندور عن ملك عبدالعزيز (علما بان شعر مذين شعر ـ ولكن هجوم الناقدين على القصيدة العمودية ردة فعل: لاتجاء من يتعصبان لهما).

والبليلة الآخرى من هؤلاء أنهم ليسوا موسيقيين، أنهم أن صدق الظن عروضيون يعرقون المتحرك والساكن. وإذا أطلق كمال ابوديب في عجالة حكما في كتابه ايقاع الشعر العربي بأن قصيدة عبيد بن الأبرص من الشعر الحر. وهو دليل أخر على التعصب للمذهب أن لم يكن الاشخاص معينين، وحين ننظر في أقوالهم لاتخرج الا بكون تفعيلة الطويل تتشكل في مقطع قصير قطويل. الغ.

ونعود مرة أخرى الى دوائر الخليل وتفعيلاته لافي العروض فحسب بل الى (فعل يفعل) في النحو والصرف. وتزداد الطامة حينما ينقلوننا الى راي المستشرقين، وهنا يكون انقطاع بين الموروث الحضاري والثقافي لموقف الدارسين وعلى سبيل مانجده في دراسة مندور وكمال ابوديب نفسهما.

أما عن الرتابة والملالة في استماع القصيدة العمودية فهو حكم بني علي غير اساس، ولابد أن أشير هذا إلى الخاصية الغنائية للشعر العربي. كما تجب الاشارة كذلك الى طبيعة اللغة العربية الفصحى التركيبية وعملية التفاعل بين هذين الجنسين _ الايقاعية والنحوية، وحين يتوفران للشاعرالموهوب يستطيع ان يئتي بالحان متنوعة تطرب لها الاذان وتهش لها القلوب. ويستمر الشاعر في الانشاد موقعا على نغم عنب نتساءل كثيرا كيف استطاع ثلك الشاعر ان يضبطه. وتأتى القانية كلازمة مرسيقية نتحسس جمالها وهلاوتها كلما عادت بروي واحد وحروف مختلفة. فاذا نحن نخرج عن كوننا نستمع الى كلام شاعر ونعيش لحظات اقرب وصف لها أنه جو حفل موسيقي غنائي. والواقع أن كل ذلك مرتبط بالانشاد وطريقة الاداء، ونحن اخفقنا اخفاقا تربعا في الانشاد وطريقة الاداء فحملنا القصيدة العمودية وزر كل ذلك. ولهذا بررنا فشلنا بان مانعانيه هو وليد الرتابة والتكرار. لقد قلت في مقالي السابق انتا باسدالنا الستار على القصيدة العمودية تكون قد جنينا اكبر جناية في حق الانسان العربي والانب العربي. ذلك أن التراث النقدي الذي تضافرت كل الجهود العلمية على تتميته يصبح محصورا في قاعات الدرس، على أنه نتاج امة غيرت كما تدرس الأداب الميتة. أما استثمار ذلك من أجل التطبيق في شعر يكون انموذجا ومثالا يحتذى ويجدد فيه ويطور غهو امر عسير لايمكن القيام به. ويذلك نكون قد ساهمنا بعلم أو من دون علم في أكبر عملية هدم يتعرض لها الكيان العربي والشخصية العربية التي لم ييق لها من محصول الا كتاب الله،

حقيقة أن قول الشعر العمودي ليس بهذه السهولة، ولكن متى كانت السهولة عنصرا من عناصر القن. وليس الحكم على الفن بنتاج أبي العناهية أو مسلم بن الوليد، وأنما الحكم على الفن يعباقرة الفن بل بجزء يسير من نتاج تلك العبقرية كبائية أبي تمام، ودالية المعري، وعينية الرصافي.

كما يجب الاندرس القصيدة العمودية على تقريعات الخليل بل على يد موسيقيين مهرة لهم الخيرة ولهم صحبة بالشعر العربي، ويجب أيضًا أن نستلهم كل عبقرية اللغة العربية التحوية والبلاغية. ويذلك، وحين ذلك نكون قد حققنا الوثبة الطموح في القصيدة العمودية. ونكون فعلا قد انتقلنا الى ميدان الرقي والتقدم.

نماذج من الشعر (الاسرائيلي) المعاصر

كيف تقطعت الدروب ---

يحتيل هازاق ١٩٧٤ وكيها لا نصل فائنا لا نصل... كيف تقطعت السبل.. واصبحت جداول جافة..

وهنا يمكن ان نرى احساس القجيعة واليأس والألم.. ومظاهر الدهشة لان الدروب الى الحلم انقطعت.. فتحول كل شيء الى جفاف.. واصغرار..



يأخذني بكل قلبه ويأخذ نفسي له كما يشتهي ويروق له بحب ليس له مثيل. .

0 0 0 اريده أن يسكن معي في كل دروب الشمس في كل زوايا الشمس في كل اطرافها والشر . . وكيف يبزغ النور . . وكيف تهب الربح الرقيقة.

> اريد رجلا بلا قوة السلام أمرهو الغاية ولا غاية له.. لدا : فاني اقول



حدفاه هركابي

1975

حتى الجبال يمكن تحريكها. .

الحزن هو مجرد حزن

والألم ليس سوى الألم..

رغم قلرتها على الرفض.

القصائد من ترجمة/ د. ايراهيم البحراوي



بينو طِيا ماتنَّهب الشاعرة الى تاكيده. من مشاعر الخوف والاحباط التي يعاني منها الفرد في (الوطن المحتل) فتزداد الاماني .. وتصفر حتى يصبح حلم المراة ان تحظى برجل ضعيف بلاقرة لا يذهب



الرى ليك طيفاً بيداعي حسى وتتسرك عسن السهوى ساهسرة إذا ماخطرت رايت السماسة السريك دام كلتومه ووالقاهرة

الدكتور اسامة عبد الرحمن احد اعلام الثقافة البارزين وشاعر لا يقف عند محاولته ابتكار القصيدة ذات المستوى الفني فحسب.. لكنه مندفع بصدق للتعبير عما في ضميره وفي وجدانه قصائد مكسورة الالم حادة الغربة.. لم يقلها بعد ولا يحسانها يعكن ان تقال. هكذا يرى نفسه من داخل نفسه معلنا عفوية الهم وصعوبته..

الحوار هذا رحلة لم تترتب في روتين اللقاء المسبوقة مواعيده كانت الفرصة السانحة اهم لدينا بكثير من الترتيب المتكلف.. لذا استرسل د. اسامة عبد الرحمن في حديثه مفضيا بكل بواعث الهم الشعري وبواعث الكتابة..

املنا أن نكون قد وفقنا في اختيار مفاتيح البوح من خلال عفوية السؤال ايضا..

(الغي) وهنا اعترف باني اكرر

احيانا ولكن عل هذا التكرار يأتي

من حجم المعاناة ام هو تكرار

لترسيخ وتصوير مساحة المعاناة؟!

أو هو من قبيل التكرار غير المقبول!!

هذا مسألة لا اخطىء فيها!! ولكن

على الاقل اذا تحدثت عن نفسي في

كثير من القصائد وبالذات القصائد

الوطنية _ حجم المعاناة فيها كبير

واجد في كثير من الاحيان ان

التكرار يأتي منسابا في تلاحم..

وانساق وراء ذلك ولا اصطنعه ..

بها وهي ترجع اولا واخيرا الى

تطيل النقاد القادرين على

ـ ديواني الرابع ـ دخلته بعض

القصائد من الشعر الحر ولكنها لم

تزل محدودة جدا ولاول مرة اصرح

بانني نشرت عندكم قصيدتين من

الشعر الحر خييت ظن بعض

الاخرة فاحدهم نكر لي انه كاد ان

يكتب لي خطابا بانني خرجت على

الاصالة فقلت له ان النمط التقليدي

مايزال هو التمط الغالب.. اتما هي

محاولة ملتزمة الى حد ما بالقافية

حتى لو ضعت بعض الابيات يوجد

ترابط بالنسبة للقافية والتفعيلة..

هذه هي الإضافة الجديدة

الموجودة في الديوان الرابع (الا..

هبي) وقد خرجت عن التسمية

القرآنية فيه الا انني عدت اليها في

ديوان أخر هو (واصبحت

كالصريم) وكان من المفروض ان

اتحفظ حتى لا بقال اني مكثر

والمقيقة ان لدي ديوانين

مخطوطين.. اما الديوان الخامس

فلا يحتاج الا الى قليل من

اللمسات.. وقد اسلفت انني لن

اطبع اي من الديوانين الا بعد

🐠 تلاحظ ان ديواتك (وغيض

الماء) نادر وجبوده في السوق

اولا انا اكتب للهم العربي ككل

ولا اخاطب من خلاله جهة بعينها ..

ثم ان هذا الكتاب فسح رسميا

كمطبوعة مسموح تداولها ولا ادري

احيانا الرقيب يحب تفسير

النص وفق تصوره الخاص.. بل هو

غالباً ما يخرج به عن وظيفته في

المعنى الى دلالات غربية هو بعيد

فكما قلت من قيل.. قصائدي

الوطنية تتحدث عن الشكلة العربية

والهم العربي الكبير لا اكثر.. قانا

اعتبر نفسي من جيل النكسة وهنا لا

اقصد نكسة ١٧ بل من جيل

النكسة الكبيرة المتواصلة من قبل

٦٧ حتى يومنا والقضية اعيش

معها وتعيش معي.. تبعا لهذا يرى

البعض انني اكون صريحا الى حد

ما في التعبير عن ارقي هذا وإنا

احب اذا تكلمت او كتبت عن شيء

ان اعبر بصراحة تامة واميل الى

الرمزية بعقوية لا اتكلفها..

فالرمزية عندما تكون عفوية افضل

منها مصطنعة.. وإنا اعجب من

الذين يكتبون شعرهم برسزية

خاصة لا تقود في النهاية الى معنى..

لا انكر بانني حاولت ان اقرأ بعض

قصائد الشعر الحروعلى مدي عشر

ماذا حدث بعد ذلك!!

حدا عنها ..

الثقافية .. بماذا تفسر ذلك؟!

_ اسامة عبد الرحمن:

ثقافة اليوم:

لذلك فالتكرار كظاهرة اعترف

ثقافة اليوم: 👁 قبل اي شيء آخر ندعو الدكتور اسامة عبد الرحمن ان يفتح نافذة على قلبه مد عرف كتابة القصيدة واكتشف ذاته وصورة حلمه فيها؟!

 ◄ البداية الشعرية لا تتختلف عن البداية الشعرية عند اي شاعر آخر واعتقد أن المارسات الأولى تحتاج الى الكثير من التصويب وربما كنت حذرا في كثير من الاحدان ومترددامن تشر اي قصيدة الا بعد ان تيقنت بعد فترة من الزمن وانا في المرحلة الجامعية عندما قلت اكثر من قصيدة تي بعض المناسبات الجامعية ورجدت صدى..

وقد نشرت بعض القصائد في جريدة كانت تصدر في الرياض وهي جريدة (القصيم).. وقبل الجامعة كانت لي محاولات شعرية بسيطة.. وعرفت اثناء دراستي الجامعية بشاعر الجامعة والشاعر الصغير في المرحلة التي قبلها والحقيقة ان محاولاتي في هذه الفترة بسيطة الى حد بعيد .. وحتى في الفترة الجامعية كانت ماتزال مخاولات بسيطة واعتقد انني تربدت قبل نشر القصائد الشعرية يصورة واسعة _ تسبيا _ لهذا لم يصدر لي اول: ديوان الا في وقت متأخر فمعظم القصائد كانت موجودة طبعا وكانت بعض العوائق ترجع لي وعلى كل من اهم الاسباب انني حرصت ان يكون النشر دا مستوى لائق.. والديوان الذي صدر لي (واستوت على الجودي) يأتي زمنيا بعد ديواني (شمعة ظمأى) اما من حيث الاصدار (فشمعة ظمأى) صدر بعد

(واستوت على الجودي).. ديواني (شمعة ظمأي) اعتقد ان فيه قصائد الطفولة الشعرية بالنسبة لي ومع هذا كنت مترددا في نشره لولا الضغط من قبل كثيرين على نشر قصائدي المذكورة تلك على الاساس انها تعبر عن مرحلتها

الزمنية لا اكثر.. ديواني الثالث (وغيض الماء) يقترب الى حد كبير من ديوان (واستوت على الجودي) ويخرج عنه في انني كما ذكرت في المقدمة حاولت أن أتي بنماذج من الشعر

اعترف انه ربما سبقنى آخرون .. وقد يكون هذا جهلا مني ولكن خطوتي او خطواتي نحو الشعر الحرائم تنته الى الشعر الحر كما هو معروف الا في الديوان الرابع وهو مخطوط الآن ولن انشره عما قريب حتى اعطي فرصة ديواني (وغيض الماء) ان يأخذ بعض التحليل من الكتاب والنقاد حاولت ان اركز عليه في نقطة جديدة بالنسبة لديوان (وغيض الماء) ان بعض القصائد تأخذ بكل شيء في نمط القصيدة التقليدية عدا ساحة البيت.. تأخذ حتى بالجرس والقافية.. النغمة والتفعيلة الى حد كبير ولكنها تخرج في حجم مساحة البيت الواحد.. ووجدت في هذا النمط حرية اكبر ولا يقيدني في بعض الاحيان.. فقد يجد الشاعر تفسه مقيدا ليس في كل بيت من الابيات بل في قضية

الالتزام وعندما اواجه مثل هذه

الحالة احاول ان اتخطى القبود قدر

الامكان ولو ترتب على هذا أن الغي

البيت او اكرره ولكن في الغالب

نجوم تلمع ولا تضيء سنوات انغمست في دواوين الشعر الحر لرواده.. واقف حاثرا عندما اقرأ كثيرامن القصائد اخرج بالا

شيء قد يكون مناك قلة يخرجون بشيء منه ولكني افهم ان وظيفة الشعر ملامسة القاعدة المجتمعية العربيضة .. كما لا نغفل ان اكبر قدر من هذه القاعدة تغلب عليه الامية واتمنى ان تنتهي وبزول ليصبح دور الشعر اكثر فعالية وجدوى.. وييدو أن الشعر الشعبي اكثر

عليه الامية.. فقد كان الشعر في فترة معينة هو اللغة التي يتحدث بها المجتمع وعلى هذا الاساس لم الانسان يقرأ أو لا يقرأ.. وقد نشأت هذه الفجوة عندما اصبح منالك فارق كبيربين لغة الشعر ولغة

🐠 ماذا عن المكونات الثقافية والفكرية لاسامة عبد الرحمن منذ بدايات عهده بالقراءة والكتابة؟! " الكونات الثقافية " هي كالتالي: ـ الثقافة الدينية اساسية

هو قربب منه..

ـ مكونات ثقافتي بصورة وقت الدوام الرسمي..

تأثيرا بالنسبة للوسط الذي تغلب تكن مناك مشكلة في قضية ان

تقافة اليوم:

بالنسبة لي وقد حفظت القرآن الكريم وقرأت الكثير من الكتب الدينية.. وربما هذه ليست غربية فقد كان بعضنا ينشأ ويجد في المنزل مكتبة والده ويتناول منها ما

اساسية مي انني انغمست الى حد كبير في قراءة الكتب في مجالات شتى واكاد اقول ان عددا كبيرا من الكتب في مكتبة الجامعة عكفت على قراعتها على مدى سنوات خارج

وبيدو ان انطوائيتي ساعدتني.. رغم أن الانطوائية لها انواح سلبية الا ان لها نواحي ابجابية فيما يتعلق بي .. لان انطوائيتي ساعدتني على ايجاد الوقت لكي اتمعن في قراءة العديد من الكتب ولكي اهتدي الى هوايتي الشعرية ولكي لا اغفل في نفس الوقت المتطلبات الاكاديمية في الجامعة ولهذا حصلت على الترقية بدرجة استاذ منذ ست سنوات بناء على ابحاث ودراسات اكاديمية في حقل الثقافة ويجانب هذا قضيت سنوات

مجالات شتى ثقافية فكرية .. الخ.. مده كونت لي حصيلة ثقافية لا بأس بها واستقدت كثيرا من ذلك لانتي لم اتقوقع داخل اطار تخصصي الذي اتجهت اليه وهو الادارة وقد يكون ما قرأته خارج الادارة اكثر مما قرأته داخلها ولو ان هذا قد يغضب المتخصصين في

وانا انهب الى المكتبة اقرآ في

والحقيقة انتى استفدت استفادة كبيرة من وقتي وقضيت فصلين صيفيين في جامعة من

الجامعات البريطانية المرموقة

وكانت مجالا جيدا كاستاذ غير متفرغ ووجدت كتابي (البروقراطية النفطية) من بين المراجع لطلاب الدراسات العليا في تخصص الادارة وشجعني هذا على ترجمة الكتاب على اساس احتمالي الكبير ان يكون كتابا مقررا في تلك الجامعة او غيرها من الجامعات وقطعت شوطا كبيرا في ترجمته بعد تحديده .. وقد اصبح قديما نوعا

€ الصيف بالنسبة لي مجال خصب لمارسة نشاطات اخرى الى جانب النواحي الاكاديمية اذ اجد فرصة للكتابة والاتجاه الى هوايتي

الكتابة الشعرية

ثقاقة اليوم: ● من المؤكد ان لك مفهومك الخاص وطريقتك في كتابة القصيدة.. عل يبكننا التعرف الى ذلك من خلال تجربتك الطويلة

ومعايشتك لجو الكتابة الشعرية

المتواصلة؟ د. اسامة عبد الرحمن: ـ القصيدة عندي تبدأ بمعاناة قبل أن تتبلور في قصيدة وقد افكر كثيرا في قضية معينة قد تشغل تفكيري لمدة من الوقت قبل ان اخوض في قصيدة تتجسد فيها.. ثم

تبدأ بعد ذلك البداية.. لي مزاج في الكتابة ولكن اريد ان اوضح نقطة مهمة جدا فقد كدت ان اكتب مقالا بعنوان: عندما يفكر الانسان.. ماذا يكتب؟! ففي كثير

تستحق الطرح.. ولكن قد يجد الإنسان بعض الصعوبة في الخوض ليس فيها جميعها ولكن على الاقل لا يجد أنه من المناسب أن يقول كل ما لديه في التحليل والطرح ولذلك

من الاحيان توجد الكثير من

القضايا والكثير من المواضيع التي

احتار بالنسبة لاختيار الموضوع اكثر من الكتابة نفسها فالجهد الذي يبذل في التفكير في الموضوع اكثر من الجهد اثناء الكتابة اذ يأخذ مني مطلع القصيدة احيانا بعض التفكير.. واعتقد ان مطلع القصيدة اساسي انما بطبيعة الحال الجهد الذي ييذل في مطلع القصيدة ليس بحجم المعاناة التي تسبق

عندما اسمع عن قضية معينة او مشكلة على مستوى الوطن العربي تبعث لدي شجون الهم الكبير وتأخذ مني وقتا كبيرا في التفكير واحس بكثير من المعاناة وقد يمر وقت طويل قبل ان تتجسد في قصيدة.. وقد تحتمر المعاني في كثير من الاحيان قبل قبل ان امسك بالقلم لاكتب ابيات القصيدة..

ادب جند او العكس!!

ثقافة اليوم: و فنتقل الى سؤال آخر بمناسية المرور بعملية صنسع القصيدة وتدوين الهم لنتعرف الى رأيك في تجربة الشعراء الشياب الذين يمكن حصرهم بعدد اصابع البد؟!

د، اسامة عيد الرحمن: _ التقرقة اولا بين ادب الشياب وغير الشباب تقرقة ليست في مكانها.. فهناك شعر او ليس هناك

اذا كان مناك اشخاص مبتدئون ولديهم الاستعداد الكبير او توجد قابلية لان تنمو الموهبة الشعرية لديهم وتصقل فلا ارى الا ان تفسح الصفحات الادبية صدرها

فالمسألة كما ذكرت سابقا هي هناك شاعر.. أو ليس مناك شاعر!؟ اما اذا اردت ان تسالني عن الشعراء فاقول ان هناك الجيد وغير

لم تكن تفتقد وهجا شابا، فيرى ان

الحوار لا يتصل معه الا باجتياز

مسافة زمنية الى الوراء تمتد ربع قرن،

لا على صعيد الابداع الشعري وحده،

وانما في مستوى الحوار العادي...

خارج مصر، في منطقة الخليج، انشغل

فيها عبر القراءة والمتابعة، اولم تتع له

فرمعة لغير تأمل ذاته وغربته ... بنظر

الى تلك القترة الى نفسه ورحيله ويرى

وهذه تجربة من التليس شبيهة

بتجربة كازانزاليس في استلهامه رحلة

اوديسيوس ومتاهلته في البحار، وتشبه

تجرية كفافيس في قصيبته داميثاكاء،

مع فارق عظيم، فعبدالمنعم عواد لايري

في رحلة السندباد خرضا للتجربة

الانسانية التي تثريها كل بيم معارف

جديدة، يراها رومانسية مسطحة

وقارغة، منغلقة على نفسها، وهاوية الا

من دغناء، يشغل الوقت ويسري به

عن الكرب .. اما اوديسيوس كفافيس،

في قصيدة واحدة قصيرة، الذي عنبه

عند هوميروس توقه الى الوطن، عند

كفافيس يتمنى الا يعود وان تطول

رحلته في الزمان، لانه في كل لحظة

يزداد معرفة جديدة وتتسع أفاق

استلهام عيدالمتعم عواد لرمز

السندباد لايتجاوز الاسم، يتكىء على

مساحة شاسعة ومسطحة من الخواء،

واستخدام كقافيس لرمز اوديسيوس

استلهام لخلاصة التجرية وتحميله

بالدلالات الموحية يستند الى خبرة

وثقافة، وتضم له الاطار رؤية فلسفية

شديدة الخصوصية يمكن الا تكون

لشساعر ببل لغياسوف وعبالم

انٹروبولوجي ايضا..

خبرته الانسانية...

فيها ظلال والسندبادول

معظم تلك الفترة قضاها عواد

الجيد وهناك قضية مهمة جدا ومي متعلقة بوظيفة الشعر او ماذا يمكن ان يقدمه الشعر؟! أو الشاعر؟!

واعتقد أنه في كثير يخلط بعض الاشخاص وحتى منهم الكثير من الكتاب عندما يتحدثون عن عصر النهضة الادبية.. اسماعيل صبري.. شوقي.. وحافظ.. الغ وانا اقول انها طفرة ادبية لانها جاءت في اعقاب انتكاسة ادبية _ انتكاسة عامة _ فاذا قورنت بما قبلها يمكن القول انها طفرة.. ظهرت خلالها ريادات فكرية قوية جدا.. فعندما يكرن المناخ مناسبا للخامات الجيدة فانها تستطيع ان توجد ريادات فكرية ولا تنطبق كلمة ريادات هنا

ومع الاسف اننا في المشرق العربي نجهل الريادات الفكرية في المغرب العربي وكذلك الحال بالنسبة له .. واعتقد ان احد الرواد في المغرب العربي كان يتحدث عن الريادات الفكرية في العالم العربي ويشبهها مثل النجوم التي تلمع ولا

ثقافة اليوم: الشياب (تجريتهم) أن نستخلص

د. اسامة عبد الرحمن: (اقضل

ـ اولا بالنسبة للنقد لا يوجد تجربة الناقد السعودي ماتزال تجربة محدودة فهي حديثة نسبيا لان التعليم لدينا حديث نسبيا وكذلك الثقافة والكتاب والقارىء.. النقد لدينا بحاجة لحصيلة اكثر من المعرفة والتحليل الموضوعي (يعتذر عن الصديث حول الشعر

الشعر والمعاناة..

🐠 تطرقت في اجابتك عن السؤال الاول الى بداياتك الشعرية ثم انتقلت الى طريقة كتابتك للقصيدة ماذا لو المحت الي طريقتك في التعامل مع معاتاتك مقابل ما تكتبه

د. اسامة عبد الرحمن: اولا: هذا سؤال جيد.. اشكركم عليه فقلة قليلة من القريبين مني لا يدركون حجم معاناتي.. وحجم معاناتي كبير جدا.. حتى عندما اريد أن اكسر من حدة هذه المعاناة بعض الشيء.. لا استطيع.. فكل

واجد أن الاجابة مرة على هذا السؤال!! كيف اذن احمل الآخرين على التعود على مثل هذه المعاناة؟! هناك اسرتي الصغيرة مثلا اتساعل عن البون الشاسع بين واجباتي

تجاحي في الالتزام بتلك المواقف

الشاعر الضائعة في المدن المزيجمة، لبس ذلك المفامر، بل ذلك الكهل الذي ضل المغامرة في الكون.. ووالندم، الذي يطقح به عبر دابتسامة بلهاء، هو كل ما تعلمه عير خوضه البحر/

> اقول لكم: تغربت حتى نسبت ملامح وجهي تغربت حتى نسبت اسم امي، واسم

> > واهلي وكل الاحباء والاصدقاء وحتى حبية روحي التي ذات يوم اشاعت حياتي بأيهى ضياء

تسيت اسمها وماعنت اذكر غير التغرب عبر البحار طوال الليالي، وطول النهار فيومي عذاب، وليلي سهاد

انا السندباد. . . . بعد هذه المقدمة التي مهد بها المحاور لحديثه مع عبدالمنعم عواد يطرح سوّالا، فيجيب عواد على شيء آخر، فيرده المحاور: (عفوا .. انا ماقصدت الى هذا الذي نتجاور فيه ...) فيجيب عواد عن شيء ثالث، فيرده المحاور مرة ثالثة ورابعة .. (اقف على سؤالي مجردا ...) ليضرج المطاور، وقد تملكه اليأس، بتلك الحكمة التي

بانجازاته فيه الى بداياته الاولى التي

بالانقصام عن الواقع الرديء، وفي ظنه ان هذا الازدواج محنة ونعمة والشر لايزال قابعا بدلخلي لايخدعتكم دبيب الضعف في مقاصلي

قلم ازل اتا.. الليث لايزال راقدا باضلعيء عوالم عبدالمتعم عواد مئذ فترة باكرة

اعود اليهم الى بيتنا

ليتني لم اعد ليتني لم اعد

تتجاوز هذه المجموعة دهكذا غنى

فياليتني لم اعد

البدات والخبارج، وهكذا مغدو

وفي الزمان الذي يشمخ فيه عاطل الشجر كل الذي تقوله عدره. بهذا الحكم القاطع يستهل محاور والخليج الثقافي، حديثًا مثيرًا مع

الشاعر عبدالمتعم عواد يوسف .. قمن يعني بالشجر العاطل الذي شمخ فلم يعد يعطي ظلا ايضا كما يقول المثل الاسبائي، فضلا عن انه لم يشر في يوم من ايلم حياته؟، واي مدر ينطوي عليه ذلك الذي يقوله المحاور؟ عبدالمتعم عواد يوسف شاعر خالط جيل الستينيات في مصر من خارج دائرته، فقد كان ينتج اشعاره التي لم تقسح لها قصائد امل دنقل ومحمد

القنوحات شعرية جديدة.. لاييارجه الا ويرتد اليه سريعا.. عن شموخ عاطل الشجر الذي يستيق

تقنيم مبرراته يصبوت الشاعر.. الشاعر عيدالمنعم عواد يوسف ــ هكذا رقد اصدر مجموعته السابعة ومكذا غنى السندياد، يتمنى على نفسه أن ينجع في الإقلات من قبضة

عقيف مطر للزاحمة لصلاح عيدالصبور والبياتي واحمد عيدالعطي حجازي مساحة للنشر الا نادرا، ومن ثم اكتفى قاتعا بالوقوف شعن مجموعته التي ضعت كثيرين من مثل حسن النجار، وحسن تونيق

زمان الخمول، بمعنى لقر هو يص

والجيار وصعد درويش وغيرهم .. مع خارج المدى الذي تتربد داخله اصوات الشعراء المقيقية والمنجزة بدأ عبدالمتعم عواد بوسف تجربته في هذا الموقع وظل على امتداد ربع قرن

لعل محاور والخليج الثقافي، اراد أن يستدعي تاريخ الشاعر باستعارته

يه الحوار في شكل الحكم الذي يحاول

التفاوت في السن وعمر التجربة _

خدوار.. عبد الزمن

تشوه الحاضر وعيونه القبيمة نأت بالشاعر عن السلحة، في ذاته، هو في عمقه يكمن، بينما خارجه المحطم حيث دبيب الضعف يسيطر لا تلوح ثورة .. بل تبدأ رحلة التخفي في الليل... يقول المحاور: دان هذه الثنائية الرومانسية ملين التمرد والخنوع، الرفض والقبول، الواقع الحلم تتناق في

واغتراب، انه يتقصم، يعتقد انه ظر انعمان الامس، ولكنه يصدم حيال

> ابعد التشرد عير البقاع ويعد التغرب، بعد الضياع فاشعر اني غريب غريب؟!

المهرب هو الذات، وهذا الانكفاء على الذات والتزود بعدخراتها هو الذي يهيىء غناءات السندباد .. ويغدو غناء السندباد، بهذا النمن بديلا للحياة والواقع الذات فيه في نجاة عن احباط

السندياد. ليس ثلك الرمز المعروف، يل

تلك للطيف الحالم الذي يقود ذات

الشاعر معتزل تأخذه غربة

استهل بها حديث: وفي الزمان الذي يشمخ فيه عاطل الشجر .. كل الذي

ي لحظة يحس المحاور مايحسه المتابع لشعر عبدالمتعم عواد يوسف على مدى ربع قرن، والذي لنتهى

الا على أقل من القلة..

وهذا تعبير جيد عن افتقارنا للمناخ الجيد والجسور التي تربط

هذه الريادات الفكرية بالقاعدة المجتمعية كضرورة اساسية .. € ﴿ اردنا بسؤالنا اياك عن ادب

رؤيتك حول ما ينتجه شتغراء سعوديون وكتاب.. هل يمكتكم التعرض لذلك وإن امكن ذكر بعض

الاسماء الثقافية؟! الحديث عن النقد) ناقد بالمستوى الذي نطمح اليه من بين النقاد السعوديين واعتقد ان

والشعراء)..

ثقافة اليوم: وتبدعه؟!

خطرة صغيرة اقوم بها احمل معي فيها معاناتي وارقي.. يقولون لي

لماذا لا تبتسم؟!

تحوما وطريقتي في التفكير بعيدا والحقيقة هي اني قاس في الالتزام بمواقف ومثل واحاسب نفس حسابا عسيرا على مدى

اجد نفسي احيانا عاجزا عن

معاناتي ترهقني جدا وتعذبني مر العدّاب وريما لست وحدي فانا من جيل النكسة كما ذكرت من قبل.. جيل الارق المؤيم.. والسؤال

جزيت على ابتسام بابتسام

الابتسام.. ابتسامة مجتمعية.. أو

كما قال المتنبي:

ولما صار ود الناس خيا

الكبير الذي يزيد ويضخم كل هذا هو ما اظل ابحث عن اجابة شافية له ما جدوى الشعر؟! هذا ما اطبقه كما لا استطبع التخلي عنه دائما!! فانا اتضاعل

بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان .. اتضاعل الى درجة الصفر امام فدائي يحمل بندقية.. قد اتجه الى الغزل لكسر حدة المعاناة ذاتيا.. ولكسر معاناة القارىء لديوان من دواويني هذا

يذكرني بمطلع من قصيدة اقول

دعي غزلي قما غزلي بمجد. وان نظمت عقدا بعد عقد اشك وانا اتذكر هذا البيت انني كتبت قصيدة غزلية لمعاناتي من

وبالناسبة لي ايضا ملاحظة عن بعض الذين يقولون ما لا يفعلون.. ولا اخفي باني التقيت ببعض من هم في موقع الريادات ووجدت انهم يمارسون خلاف ما يقولون او يقولون ما لا يفعلون!! اضافة

ليعض الذين انجرفوا في اطوارهم وكتاباتهم بعد ان عرضت لهم المواقف والكتابات الجيدة.. واعود لمشكلة المعاناة فاقول انها احياتا تكون اكبر من طاقة الانسان على تحملها .. وكم اقف طويلا امام هذه النتيجة الصعبة لاحاول التحقيف منها .. لكن دون جدوى!!

المعاناة لا أحس بعد أن انتهي منها انها ازالت المعاناة..

حتى القصائد التي اجد فيها هذه

المسرح السعودي: ثقافة اليوم: 👁 👁 وجود المسرح السعودي مهم

جدا.. فهل حقق مسرحنا هذا

وجوده قعلا؟!

د. اسامة عبد الرحمن: _ السؤال في حد ذاته لا يخرج عن كونه تساؤل اشبهه بسؤال مثل: هل هناك نواد ، ادبية اوليس مثاك ، نواد ادبية؟! عندئد اجبيك بنعم توجد نواد ادبية ولكن الموضوع يختلف لو سألتني عن عطاءات هذه النوادي.. كذلك السؤال عن وجود المسرح اقول لك انه يوجد مسرح ولكن ماذا يقدم

هذا المسرح بالطبع الاجابة

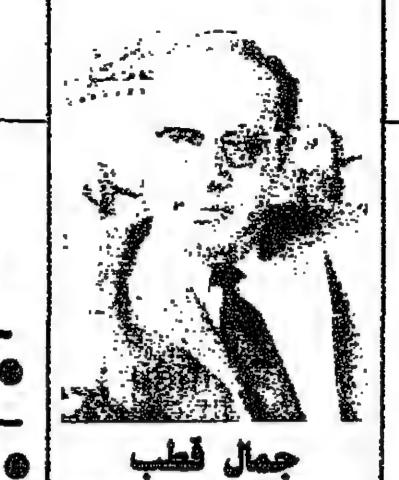
المجلة المتخصصة تقافة اليوم: وه حاجتنا الى مجلة ادبية متخصصة باتت هما لا نسمع ولا

نتلمس الا اصداء الحديث عنه

والدعوة الى تحقيقه.. ما هي وجهة نظركم وموقفكم من هذا؟! د. اسامة عبد الرحمن: - وجود المجلة الادبية المتخصصة ضروري .. فهي بحاجة لكتاب يغذونها وهم موجودون لدينا.. واذا تولت اصدارها جهة معينة فهذا من عوامل تجامها اما اذا تولاها شخص او اشخاص قلا

اعتقد انها تستطيع الاستمرار لكلفتها.. وعموما فهذه الفكرة في ادهان عدد كبير من ادباء الملكة وهناك حلجة ماسة فعلا لوجودها

والوقت اكثر ملاءمة لذلك.



كانت دفيرونا، بلدة ريفية صغيرة من مئات القرى الايطالية التي لاتكاد ان تسترجع اسمها في ذاكرتك لاكثر من لحظات ثم تنساها .. ولكنها منذ مطلع القرن العشرين وهي تختال في وجدان الناس وتقاخر الدنيا بثروتها العاطفية الكامنة في ثراها منذ ستة قرون خلت! ولماذا لم تتخذ هذه المكانة العاطفية في قلوب الناس الا مؤخرا في أوائل هذا القرن فحسب؟ وكيف لم تحتل مكانتها هذه الا بعد عام ۱۹۲۰ .. مع انها موطن (روميو وجولييت) ومسرح غرامهنا الشهير منذ القرن الرابع عشر؟

ان السبب يكمن في قصة طريفة حدثت علم ۱۹۲۰ ... قصة هب بين شاعر ايطاليا الشهير دجيرييل وانتريو ومحبوبته الشقراء الجميلة واليونورا دوره!

الكنوز العاطفية والبعث الجديد

كان الشاعر الشاب من اشهر

شعراء ايطاليا .. بل واوروبا جميعها .. وقع في غرام اليونورا بعد ان اذهله جمالها وفتنتها التي كانت حديث العشاق والرومانسيين أنذاك في كل مكان، وذاعت شهرة دانتريو كشاعر الحب والعواطف الملتاعة بعد أن أتخذ من فتأته الجميلة ملهمة لنظمه وابداعه.. وكانا يقضيان اجازتهما في آخر كل اسبوع في زيارة الاماكن السياحية والحداثق والمتاحف والمكتبات .. وفي المساء يترددان على دار الاوبرا في روما او حفلات الموسيقي او غير ذلك من وسائل الترفيه الراقى .. ولكنهما اتفقا ذات مرة ان تكون رحلتهما في ذلك الاسبوع الى الريف الايطالي الجميل .. وتفتق ذهن اليونورا عن فكرة الذهاب الى قرية فيرونا .. موطن الحبييين الخالدين روميو وجولييت .. ولاسيما وان فصل الربيع يكسب ربى ايطاليا ووديانها حلة مُزهرة من خمائل الزهور والنماء وخصب الطبيعة ... واذا كان الربيع كذلك .. فهو في نظر العشاق حلم وشوق وزهر وعطر وأمل يتفتح واطياف وردية تداعب القلوب الهائمة المحبة لمباهج الحياة! وفي ذلك اليوم من أيام الربيع رأى حارس قبر روميو وجولييت رجلا وفتاة يقتربان نحوه .. حتى وقفا على قيد خطوات منه .. وقال الرجل للحارس في أدب: هل تسمح لنا في زيارة هذا القبر وان نترك تذكارا بهذه المناسبة؟ فاسرع الحارس الى حجرته واحضر كراسة من كراسات التلاميذ.. وقدمها اليهما قائلا: اليك هذا السجل المتواضع ياسنيور! وتركهما

وجولييت حتى الموته؟! وعندما وقعت عينا الرجل على هذين الاسمين تحت تلك الكلمات .. تملكته الدغشة والسعادة .. لقد عرف لتوه اسم شاعر ايطاليا العظيم .. ولابد وأن تكون اليونورا هي بعينها ملهمته التي افاضت عنها الصحف الحديث! ومرت ايام .. فأذا بشاعرنا يكتب قصيدة عاطفية رقيقة عن زيارته (لفيرونا)

للحظات لكي يكتبا مايريدان. وما

كاد العاشقان ان ينصرفا حتى قلب

الحارس اول صفحة من صفحات

كراسته فقرأ فيها هذه الكلمات:

فيما تبقى من حياتنا حبا يضارع

الحب الذي ربط بين قلبي روميو

دتری هل نستطیع ان نعیش

وعن مكامن الإسرار العلطفية في ثراها .. واستعاد الى الإذهان قصة روميو وجوئييت .. رمز الحب والوفاء .. وكيف كانت الحياة عند كل منهما ارخص من نظرة أو لقاء يحظيان به .. وتناقل الناس قصيدة چېرىيل دانتريو .. وصارت انشودة على شفاه المحبين! ولم يفت شاعرنا أن ينبه العشاق الى زيارة فيرونا .. حيث يعودون وقد عمرت قلوبهم بهذه الايحاءات العاطفية

الدافية!

وتنجرت الشروة الماطنية الطمورة في ارض فيرونا

ه شاعر المواطف الشهير .. وكيف ايقة في النباب الإيطلالي استلمام نصة المب التي هدنت منذ ستة قرون!

و ان موتهما درس تاريخي مروع للتناهر العائلي والاحقاد واظلام النفوس .. على حساب الابناء والاحاسيس

مهرجانات الحب والربيع واقبل المحبون على البلدة الوادعة .. يزورون مكان روميو وجولييت .. ويتجولون في ارجائها الهادئة التي شهدت في يوم من ايامها البعيدة .. اروع قصة حب سجلت في وجدان البشر وفي صفحات التاريخ؛ وشهرا بعد شهر .. ازدادت افواج الزائرين حتى اصبحت فيرونا قبلة المحبين .. من ارجاء الدنيا يتلمسون ذكرى العاشقين الذين اصبحا رمزا للتفاني والاخلاص والهيام .. ويترسمون خطاهما على ثرى القرية وقد اصبح من التقاليد المرعية

ان يحرص الحبيبان على زيارة

مكان روميو وجولييت قبل ان يتوجا

حبهما بالزواج، وأن يقسما أمامه

أن يحب كل منهما صاحبه الى الابد .. وبذلك بعثت اسرار الماضي وروعته على أرض فيرونا من جديد! واستثمرت ايطاليا هذا البعث العاطفي الغامر .. وحوّلت فيرونا الى مزار سياحي لايضاهي، فقي فجر يوم الاحد الاخير من شهر مايو في كل عام، يبدأ مهرجان الربيع. تطوف بشوارع البلدة عشرات من عربات الزهور محملة بالازهار والورود والرياحين.. ولكن الزهرة المميزة بالغة الاهمية والجمال في هذا المهرجان هي زهرة دجولييت، وتحت شعار هذه الزهرة الصغيرة الجميلة، يحتفل الناس جميعا لمدة اسبوع كامل بعيد الحب.. ذلك العيد السنوي الذي جعل من فيرونا منافسا قويا للمدينة العائمة الساحرة (فينيسيا) أو البندقية! وخلال ايام هذا المهرجان، تتحول فيرونا الى منتدى عاطفي صاحب لايهدا ولاينام .. فمن شرق المدينة الى غربها يصعد نغم واحد هو صوت المطارق الرقيقة التي يستخدمها صناع الذهب والحلي التذكراية .. يصنعون من المعادن الثمينة خواتم الخطوبة الرمزية .. ويسمونها خواتم جولييت! وترى العشاق المسحورين بمباهج عيد الحب والربيع، وقد ازدانت اصابعهم بخاتم جولييت، كما تزدان صدورهم بباقات الزهور التي تصنع خسيصا على هيئة عقود قوامها الاساسي زهرة جولييت

وفي أخر لينة من ليالي المهرجان .. يلتف الآلاف من العشاق والزوار والسائحين حول شاهد القير الرخامي الاسمر .. ذلك القبر المتيق الذي يتوسط حديقة فسيحة الارجاء تسمى حديقة (بيادجو) .. ويقف الحارس العجوز ليتكلم ويخطب في الناس ايدانا بانتهاء المهرجان .. يقول وقد امسك في يده بباقة من زهرة جولييت: دفي ليلة من ليالي مايو تشبه تماما هذه الليلة، حدد كل من

(روميو مونتيجو) و (جولييت كابوليه) للآخر موعد ليلتقيا في نفس هذا المكان. وكان روميو يحب جولييت بجنون .. كما كانت تبادله نفس الحب وبنفس الحرارة المستعرة في قلبيهما. ولكن الحقد والتنافر والبغضاء كانت تنهش قلوب اسرتيهما .. وتقيم بينها أستارا واسوارا من العداء!.. وهكذا كتب على الحبيبين الا يرى احدهما الآخر الا سرا وفي حذر شديد. وتعب المحبان أخر الأمر من هذه الصراعات العائلية والحرمان الذي يقاسيانه واستبد بهما الضيق، فقررا ان يهربا معا الى ارض الله الواسعة. ولكن روميو قد تأخر قليلا عن موعده الذي حدده للالتقاء بحبيبته.. وكان هذا التأخير بسبب خارج عن ارادته .. فوقع في روع الفتاة أن خطتهما قد انكشفت وانقضح سرهما، فتعلكها اليأس الرهيب، واخرجت من ثيابها جرعة من السم كانت تحملها معها على الدوام في زجاجة صغيرة.. وشربتها

على الفور، وماهي الا لحظات حتى



الكراهية والاحقاد في اظلام وصل روميو .. ورأى حبيبته في نزعها الاخير .. فاستل خنجره النفوس، وضد العواطف المتجعدة والمواقف السلبية والاطماع وطعن نفسه ليخر صريعا فوق جثتها! ايها المحبون: أن هذه حقيقة الدنيوية الرخيصة .. ان موتهما قد وقعت على قيد خطوات من المكان درس تاريخي مروع للمواقف العائلية الجائرة الكريهة والمنافسات الذي تقفون عليه الآن .. ولكن شكسيير وكثيرا من الكتاب والتحرب والغرور الأثم على حساب والمؤرخين غيره .. حولوها الى الابناء من ذوي القلوب السمحة اسطورة ورمز .. وغيروا وبدلوا في والعواطف المرهفة،! .. ويستطرد احداثها كما يحلو لهم وكما يشتط الحارس قائلا: بهم خيالهم العبقري .. لقد رأى البعض في انتحارهما المزدوج دليلا على عدم قدرتهما على الحب .. انهم يزعمون أن الحب جنون، وأن رغبة الانسان في ان يعيش حبا عظيما حلم غير معقول!، ولكن، فيم تهمنا _ ياسادة _ هذه النفوس الفاترة

والعقول الحائرة والقلوب المترددة؟

اما ان يكون الحب، او لاتكون

الحياة ذاتها! ان موت روميو

وجولييت العنيف، انما هو مثل رائع

للدفاع عن اسمى ما اودع الله في

قلوب البشر .. وهو دفاع ضد

وفيامن تحيون .. عيشوا سعداء مناضلین مدافعین عن حبکم ... لاتلقوا بأسلحتكم ابدا، بل اقرضوا حبكم على الآخرين .. وعلى كل شيء .. بالرغم من كل شيء! وإن كان اهل روميو وجولييت قد ضنوا عليهما بالسعادة .. فاحصلوا انتم على هذه السعادة بالحب والثبات ومجابهة الصعاب والعقبات؛!!! ويختتم حارس المقبرة خطبته بقوله: دكونوا سعداء يامن تحبون، وبذلك ينتهي عيد المحبين!!

الحقيقة بين الواقع والخيال

.. المثل الاعلى للحب والوقاء .. وقد العديد من النصوص التي استلهمت هذه الراقعة الحقيقية .. والمقارنة بين المعالجات المختلفة .. كما قرأت النص الكامل للكاتب الفرنسي (بول رينو) في كتابه التحليلي الرائع لقصة العاشقين الشهيرين على حقيقتها.

ومن هذا وذاك ومن مشاهداتي

الشخصية التي حدثتكم عنها في التقدمة السابقة .. تعيش سويا في احداث القصة المتعة! وقد يمتذ بنا اللقاء .. ليصبح لقاءات عدة .. ولكن حكاية روميو وجولييت تستحق المثابرة والصبر وترقب الاحداث المتوالية .. قاذا كنا قد تعودنا ان تلتقي كل اسبوع في منتدى (الملهمات في الفن والتاريخ)، فما بالكم بالهامات جولبيت عبر الزمان والمكان.. تلك الالهامات التي تحتل مساحته كله .. ورقعة الدنيا بأسرها.. وستظل باقية في وجدان كل من لديه قلب يخفق بالحب

اسرة مونتيجو شمل الفرح اسرة (مونتيجو) في ذلك اليوم السعيد، فقد وضعت سيدة القصر طفلا ذكرا اسموه

ولدا يحفظ سلالة آل (مونتيجو) العربقة، ويقوم قصر الاسرة على وه وادا كان شكسبير .. بكل ربوة تشرف على نهر (اديج) عند عبقريته ومكانته في الادب العالمي، اطراف بلدة (فيرونا) بين الرياض قد خلد قصة العاشقين في مسرحيته والحدائق الغناء .. وكان القصر الرائعة .. الا انه لم يأت بها من يحعل طابع قصور الاشراف في ذلك قراغ ولكنه استعد عناصرها من العصر من حيث فخامة البناء ورونق واقعة حقيقية حدثت في بلدة فيرونا الاثاث والرياش والتحف التي تعج الايطالية .. وليس شكسبير وحده بها حجراته وأبهاؤه. وفي هذا القصر الذي ادلى بدلوه في منهل فيرونا، الانبق يقيم السيد مونتيجو وزوجته ولكن كثيرا من فناني العالم: .. تقيضين لايتمائلان ولايتفقان في رسامين وشعراء وادباء ومنشدين الطيع والسلوك .. فهو رجل مسالم .. قد تناولوا هذه القصة من زواياها طيب القلب، وهي أمرأة مطبوعة على واشكالها وقوالبها .. ويدلك حب الشجار والغم والنكد. اصبحت شخصية روميو وجولييت وكان بين اسرة مونتيجو واسرة (كابرليه) عداء تقليدي قديم يتجدد اتيحت لي فرصة الاطلاع على دائما لاختلاف آراء العائلتين ومعتقداتهم السياسية .. فكانت

اسرة مونتيجو تنتمي الى حزب (جييلان) الذي يؤيد اميراطور المانيا في الشمال، بينما كانت اسرة كابوليه تؤيد البابا في الفاتيكان بالجنوب.. والسلطنان تتنازعان بشراسة فيما بينهما للسيطرة ويسط النقوذ .. اي ان مونتيجو وحزبه (جييلان) في حرب بصفة مستمرة مع كابوليه وحزبه المسمى (جيلف) .. فضلا عن ان ظروفا عائلية خاصة قد قطعت كل وشائج التقارب بينهما الى حد لم ييق معه مجال الى التقاهم او التصالح .. ويرجع السبب في هذه الظروف الي حادثة جرت بين العائلتين قبل ذلك الحين بمائة سنة: فقد احب شاب من اسرة مونتيجو فتاة من إسرة كابوليه، وتم الاتفاق بين الاسرتين على زواجهما .. ولكن جماعة من حزب (جيلف) وهو الحزب الذي ينتمى أليه كابوليه .. لم يدعوا الى حفل العرس، فنقموا على اسرة مونتيجو وهاجموا العريس لدى باب الكنيسة وقتلوه.. وبدأت منذ ذلك الحين لعبة التربص والثار والانتقام بين العائلتين الكبيرتين! وكان حاكم المدينة (البرتو دي سكالا) يميل الى اسرة مونتيجو لانه ينتمي الى حزب جبيلان مثلها.. فتزعمت الاسرة الثانية (كابوليه) المعارضة في مجلس مدينة فيرونا .. لهذه الاسباب والعوامل مجتمعة .. كانت سعادة صاحب القصر غامرة عندما جاعته البشارة بأنه رزق بمولود ذكر. يرث الاسرة، ويسهر

درومیوی، بعد أن كاد الیاسیتسرب

الى نفس رب الاسرة وهو لم ينجب

على كرامتها وسط هذا العداء

.. واحسنت تربيته

والمكائد المتربصة بالعائلة!

كان ذلك في عام ١٢٨٢ .. وفي هذا القرن (الثالث عشر) طبع الناس على الاعتقاد في قراءة الغيب وتأثير الكواكب على حياة البشر. ولذلك، فإن أول مافعله موتتيجو هو دعوة العالم (جواليتروس) الذي عمت شهرته أفاق المدن الإيطالية أنذاك. ليقرأ طالع الطفل روميو الذي جاء الى هذا العالم ليكون أمل الاسرة ورجلها المرتقب!

وقال جواليتروس: تتبيء الكواكب بان هذا الطفل سيلتقى برجل قادم من الشرق عندما يبلغ الخامسة والعشرين من عمره، فعليه أن يحذر ذلك الرجل، لانه سيلقى على يديه غسررا بالغا .. اما روميو، قان طالعه يقول كذلك: انه سيجعل هذا الرجل الشرقي عيرة للناس وسيضطره الى دفع ثمن قعلته وشروره غاليا!

وسألت الوالدة: وهل يلاحقه الشر بعد الخامسة والعشرين من

قسكت المنجم ولم يجب .. واحد ينظر الى السماء في صمت ورجوم .. ولم ينطق باي كلمة بعد ذلك .. وكأن صفحة الغيب التي كان يقرأ فيها قد طويت عند هذا الحد!

والآن سنضطر نحن كذلك الى طى صفحة لقائنا اليوم .. على أمل أن نكمل الحكاية في اللقاء القادم أن



كثيرون من ضيوف (الدوحة) والمقيمين بها من الاجانب يحرصون على زيارة والمرسم الحرء كأحد المعالم التقافية البارزة في البلاد .. ومن هؤلاء الزوار الاجانب .. جامني احد البريطانيين المُتَّقَفِينَ الذينَ يعنونَ بالفنونَ الجميلة .. وتشعب حديثنا في شتى الامور الفنية وبين الفينة والاخرى، يطرق الباب احد طلبة المرسم ليدخل ويبيده لوحته ليطلعني على ما انجزه فيها من خطوط أو الوان، والقي نظرات معجية على عمله، ويابتسامة الرضا اثنى على كفامته وموهبته .. والملب إليه الاستعرار، وكان مضيفي يطلب ترجمة انطباعي هذا ... قاقعل مايريد:

﴿ قَالَ: أَرَاكُ 'تَتَّنِّي عَلَى الْجِمِيعِ وتشجِعهِم! هَلَ هُم فَنَاتُونَ

● فقلت: انتا تعلمهم الاصول والقواعد .. ويبقى دور المارسة .. ممارسة الفن بحب ورغبة ومثابرة .. ولايتأتى لهم ذلك الا بالرضا والارتياح النفسي وكلمات الود والتشجيع .. وماهذه العبارات المشجعة الادفعة الى الامام، وجرعة للثقة بالنفس، والحذر كل الحذر ان اثبط عزائمهم بتحقير عملهم او بالنقد المتعالي الذي لاطائل من ورائه الا زعزعة ثقتهم بانفسهم.. واذا كان لابد من ملاحظة او توجيه، فليكن بطريق غير مباشر من خلال كلمات الاعجاب وعبارات التشجيع.. هذا، تتفجر طاقاتهم المبدعة في سلاسة وثقة وابتهاج!

● قال: في بعض الاوقات، ربعا كان النقد اللاذع الذي يصل الى القسوة .. مفيداً للانسان الواعي.

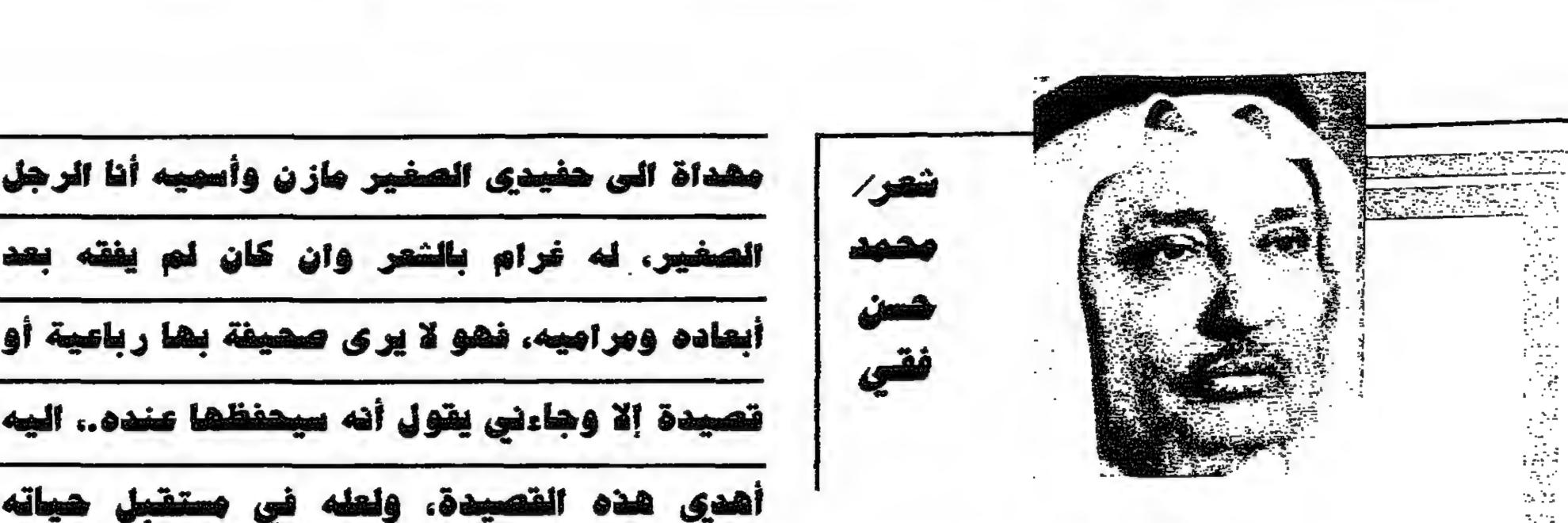
﴿ قَلْتَ: قَد يكونَ هذا صحيحا أذا كانت هناك ضرورة لمثل هذ المعالجة .. أو أذا كان المتلقي قد بلغ من التضوج والادراك منِلغا يؤهله لفلسفة الواقع .. اما اذا كان الأمر متعلقا بالفن ... وهو تفاعل عاطفي ووجداني واحساس مرهف في ذاته _ فيجب ان يكون التعامل على نفس المستوى من الرهافة والحساسية .. وامامنا الواقع وقصص التاريخ تمنحنا العبرة والدليل على

۞ قال: هذا صحيح ولاسيما أمور الفن وأظهار الملكات .. لان تشارلز ديكنز _ مثلا _ لم يصبح روائيا عظيما الا بعد ان وضعت الظروف في طريقه صديقا من اصدقاء والده .. اخذ يشجعه ويمتدح مواهبه حتى شق طريقه وبرزت عبقريته ..

ولولا ذلك، لظل عاملا صغيرا في مصنع للادوية! قلت: انها قصة مكررة لمعظم العباقرة .. انك بريطاني .. وسأحكي لك قصة احدى العبقريات البريطانية الفذة

● في الربع الأخير من القرن الماضي، كان شاب من سكان لندن يعمل بانعا في متجر للاقمشة، وكان عليه أن يستيقظ في الخامسة صباحا ليقوم بتنظيف المتجر قبل افتتاحه، ويظل يعمل به حتى العاشرة من مساء كل يوم .. اربع عشرة ساعة يقضيها في العمل الشاق يوميا، حتى هذ الإرهاق قواء، فانتابته ازمة نفسية قاسية وتملكه يأس قاتل.. فقصد والدته التي تعمل مربية عند أحد الاثرياء .. وارتمى تحت قدميها بيثها شكواه المريرة ويردد في أنات واهنة: سوف انتحر اذا ما اجبرت على العودة لهذا المتجر! فاستفاثت أمه باحد اساتذته السابقين وكان يعطف عليها وعلى ولدها .. واخذ الاستاذ يطيب خاطر الابن المسكين ويثني على ذكائه ومثابرته وسديد فكرة وقوة احتماله وشجاعته .. واخذ يؤكد له أن مستقبله سيكون باهرا .. فكانت هذه الكلمات كفيلة بان تكون نقطة تحول في حياة الشاب اليائس .. وتمادى الاستاذ في تشجيع الشاب فالحقه بمدرسته مساعدا باحد القصيول لكي يهيىء له القرصة لكتابة افكاره وتجربة حياته الشاقة الماضية، ولم يقرأ الاستاذ شيئا مما يكتب تلميذه الا واثنى على اصلوبه القصصي وكفاءته الادبية! ومنذ تلك اللحظة اخذ الشاب يكتب ويكتب ويؤنف ويحلق في خيالاته المبدعة حتى بلغ ما الفه سبعة وسبعين كتابا ربح منها ملايين الجنيهات .. ولم يكن هذا الشاب سوى الاديب العظيم والكاتب الغليسلوف البريطاني الشهير هـج. ويلزا أن التشجيع كلمات خيرة متفائلة .. ولكتها كلمات لها مقعول السحر في تقوس البشر!

جمال قطب



يكون خيرا مني وأنفع لأمته وبلاده.

TEDALS A

ذِكْرَيَاتِي تَكَادُ تَجْعَلُ مِنْي. جَحْفَالًا يَنْتَمِي لِكُلِّ زَمَانِ! وَلَهُ مَنْذُ آدم في نواحي. أَرْضِهِ صَبْوَةً بكلِّ مكانِ! أَعْرِفُ النَّاسَ منذُ أَنْ خُلِقَ النَّاسُ - كَأَنِّي جَمِيعُهم في كيانِ! لا بفكري الطّموح - أو بخيالي - والرُّؤى - بل بواقعي وعَياني!

أتَّرَاني رُوحًا فريداً من الخَلْقِ. وإلَّا قَبْلي. وَبَعْدِي كَثِيرُ؟! كُل صَدْر منهم يَمُورُ بِهِ النَّهْرُ.. وأهلوه.. فهو كَوْن كَبِيرُ؟! أَبْصَرَ الفُلْكَ، وهو يَمْخُرُ في الماء نه فَيَحْلُو للمُؤْمِنِينَ المَصِيرُ! فِيهِ زَوْجَانِ مِنْ شَيِيتِ المَخَالِيقِ. وَنُوحُ قَلْبُ وَلَحْظُ قَرِيرُ!

وَرَأَىٰ قَبْلَهُ الْمَلائِكَ يَجْتُونَ. حَوَالِي عَرْش الْمَلِيك بُكِيًا! يَنشُدُونَ النَّجَاةَ لِلْحَاطِىء العَادِي . عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ يَـوْمَا تَقِيًّا! وَشِعَاعًا رَّفَافَةً . فَهِيَ نُورٌ . وَنسيمُ يَفِيضُ نَفْحَا وَرَيًا . ! سَجَلَت عِندَهُ الْأَمَانِيُ. مَا تَسْأَلُ إِلَّاه بُكَرَةً وَعَشِياً.!

تَسْأَلُ الفَضْلَ وَالْحِمَايَة هذي . منْ أَسَاهَا. وتلكُ مِنْ نُعْمَاهَا.! خَافَ مِنْهَا الرَّوِيُّ مِنْ بَطْرِ النَّعْمَةِ . خَوْفَ الصَّدِيِّ مِنْ سُقياهَا! رُبِّهَا كَانَ فِي التَّبطِّرِ مَا يُشْقَىٰ . فَتَحْنِي الجباهُ مِنَّا الجباها! وَلَقَدْ يَسْعَدُ العَدِيمُ قَيرُضِيهِ . اللَّهِ يُلْهِمُ المليُّ السَّفَاها!

وُنْ فَي لَيْلِتِي الْحَفِيلَةِ بِالسَّهْدِ. أُروضُ السَّراعَ. وَهُو حَرُونُ! واحتواني النّعاس بعد مُعَاناةٍ . وَيَاشَدُ مَا اشْتَهَتهُ الجُفُونُ! فاذا بالزمانِ يَعْبرُ كالبرق. حثيثاً تتلو القرونَ القرونُ منذ بذء الوُجُودِ بِالكَوْكِ السَّادِرِ. حَتَىٰ تَلَا الحَراكَ السَّكُونَ!





مَنْ طَوَىٰ الدُّهُ وَ كُلُّهُ فِي تَوَانٍ . فَأَرَانِي مِنَ العَجَائِبِ بِدْعَا؟! ذَاكَ مَنْ أَنْشَا الوُجُود. وَمَنْ يُفضى إلَيْهِ الوُجُودُ وَصْالًا وَقَطْعَا! لَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَعِيشَ مَعَ الْحُلْمِ. وَأَنْ تَعْدُوَ الْحَقَائِقُ صَرْعَى! طَابَ لي فاسْتَحَلُّت بَعْضًا مِنَ النُّورِ.. وَقَدْ كُنْتُ في الغَياهِبِ أَسْعَى!

غَيْرِ أَنِّي صَحَوْتُ بَعْدَ قَلِيلِ . لَمْ يُجَاوِزْ مِنَ الدَّقَائِقِ عَشْرَا! لَمْ أَصَادُقٌ. قَعَادُ تَبَالًا رَوْض . عِشْتُ فِيهِ الْقُرُونَ نَشْوَانَ. قَفْرَا! وَتَقَلَّبْتُ فِي الْفِرَاشِ.. وَأَعْيَانِي.. يَرَاعِي.. فَلَيْسَ يَكُتُبُ سَطْرَا! نَحْنُ فِي هٰلَهِ الْحَياةِ.. وَمَا نَدْرِي الْخَفَايَا بِجَنْبِنَا.. وَهِيَ تَتَرَىٰ!

رُبّ حُلْم يَقُودُنَا ـ لَـوْ قَلَرْنَاهُ ـ إِلَىٰ الصَّحْوِ مِنْ سُبَاتٍ كَرِيهِ! فَإِذَا بِالْخَوُونِ مِنَّا نَزِيهٌ . بَعْدَ أَنْ كَانَ سَاخِراً بِالنَّزِيهِ! كُلُّ نَفْس بَهَا بَصِيصٌ مِنَ الْخَدْير. وَمَا تُجْتَوِيهِ قَدْ تَفْتَدِيهِ.! حينَ تَرْنُو إِلَيْهِ يَبْدُو لَمَا اللَّرْبُ جَلِيًّا.. فَلَ تُجَادِلُ فِيهِ.!

وَلَقَدْ عِشْتُ ضَارِبًا في الْمُتَاهَاتِ - وَإِنْ لَاحَ لِي السَّطْرِيقُ السَّوِيُّ!

وَبِجَنبِي رَهُطُ عَمِيً.. وَقَدْ يَعْرِفُ _ مِثْلِي _ فَهَا يُبَالِي العَمِيّ! ثُمَّ يُفْضِي بِنَا الكالالُ وَبُؤْسَاهُ. وَقَادُ أَدْمَتِ الجَالُودَ السُعْصِيُّ! لِلْبَصِيصِ اللَّهِي اسْتَسَرِّ. فَنَادُعُوهُ. فَيَهْدِي. وَيَسْتَبِينُ الْخَفِيُ!

أيَّها النُّورُ.. كُنْ لَإِنْفُسِنَا الغُلْفِ.. دَلِسِلًا إِلَىٰ الْهُلَىٰ والنَّالَاحِ! هِيَ لَوْلاَكُ مَا تُللِّقِي سِوَىٰ الأيْنِ. فَتُلَّمِي خَسَائِرُ الأرْبَاح! قَدْ سَمِعْنَا النَّعِيقَ حِينًا مِنَ الدَّهرِ. فَأَسْلِمْ آذَانَا للصَّاه! مَا عَلَيْنَا إِذَا أَفَانَا إِلَىٰ ظِلُّكَ _ بَعْدَ السَّرْمُضَاءِ.. أَيُّ جُنَاحٍ..!

فَاذْكُرِينِي. يَاأُنْتِ. يَاجُلُمِي السَورُدِيُّ لِ إِنَّ الفِرَاقَ أَمْسَىٰ قَريبا! وَاذْكُرِينِي. فَلَمَا هَلُويْتُ مَلِنُ الْعُمْرِ حَبِيبًا لِ إِلَّا وَكُنْتِ الْحَبِيبا! وَلَقَـدُ كُنتِ في حَياتِي نَصِيبِي . فَتَحَمَّلُتُ _ مَا اشْتَكْيْتُ _ النَّصِيبَا! فَلَعَلِّي أَرَاكِ بَعْدَ ارْيَحَالِي. رُؤْيَةً لَا أَكُونُ مِنْهَا الحريبا! فَهُنَاكَ الجَلِيبُ يَغْدُو خَصِيبًا. وَهُنَاكَ المَضِيقُ يَغْدُو رَحِيبًا.!

حوله على الساحة..

الاسم/ على عيدالله السعيد

العمل/ مدرس تربية فنية.

متعاون مع التلفزيون كمهندس

رئيس لجنة الغنون التشكيلية

بالجمعية السعودية للثقافة

متزوج وعدد الاطفال ثلاثة اكبرهم

خدم عشر سنوات كعضو ضمن

النظعة لعارض منطقة القصيم

- عمري الغني حوالي خمسة عشر عاما.

سبع سنوات منها بتلفزيون القصيم،

- يرنامج الاطفال وبعض البرامج الدينية

ويرامج اخرى منوعة وطبعا كمهندس

€ مشاركاتك داخل الاندية الرياضية

- اعداد ديكور الحفيلات السنوية

والموسمية التى تقيمها الاندية وعددها

ثلاث حفلات وايضا حفلات رعاية الشباب

بعمل الخلفية واعداد المسرح كاملا وايضا

الاشراف لمدة سنتين على المركز الصيفي.

الى جانب أن الفئان السعيد مهندس

دیکور فهو فنان تشکیلی کم عدد

ـ أنا فنان متكاسل جدا وعدد لوحاتي ٢٠٠

👁 تحدث عن مشاركاتك الفنية بما

. اشتركت بجميع معارض رعاية الشباب

وعندما سالته عن هذه الفوضى

المتراكمة على وجهه وعلى سلحته الفنية

قال لااستطيع ان اخرج من نفسي

فالانشطار بؤلني والشروخ لا تتناسب

معنا دعنى اتحدث فصوت المذياع يثقبني

والنشرة الاخبارية تنشر ما تبقى من

اجزائي المنتظمة فأنا لا استطيع ان اخرج

فأعدته الى الاسئلة من جديد..

علاقتك بالفئانين التشكيليين داخل

- ليست هناك اي نوع من العلاقة قاتا لا

اشارك بالمعارض الا بلوحاتي فقط

والمشاركة طبعا محدودة ايضا. فلا ارافقها

كما لم يسبق لي التعرف او الالتقاء بأي

فنان تشكيلي خارج حدود القصيم فآنا

حبيس أنني وحبيس نفسي ومنطقتي، واذا

كان مناك مبرر أخر ليكن أرتباطي الدائم

مع التلفزيون والتدريس وايضا لم تمد يد

لنا بالساعدة والتعريف. فأنا الان بعد ان

نضجت الفكرة الفنية ارحب واتمنى

التعرف على الفنانين والاجتماع يهم، واحب

يخص الفن التشكيلي؟

وعلى ادواته التشكيلية؟

من ملابسي ومن جلدي..

اللوحات التي عملتها حتى الان؟

👁 ما هي مشاركاتك بالتلفزيون؟

والفنون فرع القصيم.

کم عمرك الفنى؟

تحادثه ان الإشياء جميعها معزقة..

جعلت منه نهرا من الفنون والاغاني.

الفنان السعيد استمد لوحاته من البيئة حيث عبر عن بيئته

الزراعية والتي ينتمي اليها واستمد منها فنه وعشقه وخطوطه. فهو

ينغمس داخل التراب اكثر من انغماسه داخل الجسور وشوارع

الإضاءة ويعشق البيئة القروبة كعشق الكثيرين لأنفسهم، فهو فنان

ملىء بالغموض والرموز و تِدفق فنا، فِما يدور في صدره هو ما يدور

يتحدث وعفويته تسبقه وسذاجته الواعية تكون أكثر وضوحا..

فتخرج بغنانذي جسد نحيل وابد مرتعشة واحتراق تشعر انه

يعاقب تقسه. لا يُملك في مستودع الذاكرة سوى اوراق وخطوط فنية

ولا ينتمي في زمن الهروب الفني الا الى نفسه وفئه فتدرك واثت

هذا هو الغنان الذي يبحث عن نفسه وفنه وعن القصائد التي

و هذا ما دفعك للعمل الجيد؟!

_ الى جانب ما نكرت الجانب الغنى

وفطرتى الفنية وتشبعي بالفن كانت وراء

هذا العمل الجيد وايضاً لكون المسرحية

هي العمل الأول لفرع الجمعية بالقصيم.

و اي عمل يحتاج الى جهود مبنولة

وحامات، تحديثنا عن الجهود ويعي

تامين الخامات لعمل الديكور فما هي؟!

• ولكن وضعك الإن لا يتم عن اتك

عشت هذه الفترة فالظواهر المادية

والاقتصادية تقول انك باحسن حال:

ـ نعم انا الان في وضع اقتصادي جيد

ومريع فالحالة ميسورة وهذا من فضل الله

ولكن كأن الحدنيث عن الماضي فقط وعلاقتي

بالبيوت الطيئية ولكن نكرى تبقى مؤلة

انهيار منزل على ساكنيه، فلا غرابة اذا

كانت بدليتي واعمالي ولوبماتي تبدا من

ـ ادركت ما تقول فالخامات وجميع المطالب

والمستلزمات الخاصة بالعمل قد تأمنت

من قبل فرع الجمعية بالقصيم كخطوة

اولى لاسترداد مبالغها فيما بعد، اي ان

المستلزمات تأمنت من الافراد وهم المثلون

والمقرج ومدير الجمعية وغيرهم، قميرانية

اما المقر الرئيسي بالرياض قلا علم له

بذلك، ولكن المركز الرئيسي صدح لنا

مشكورا بتأمين جميع المستلزمات والطلبات

وما تحتاجه وحدث عجيهم عندما علموا

بكثرة المساريف والبائغ نقد عملنا جمهرة

فنية ثقافية فجميع الضيرف الذي حضروا

المسرحية من محرري الصحف الفنية

والقنانين والمهتمين على حساب الفرع فهو

الذي استضافهم الى جانب الديكور الكلف

ماديا فقد يملكون العذر اي الغرع الرئيسي

لعدم حضور مندوب او شخص ليطلع على

تحدثت معك عن بعض ظروف السرحية

اعداد السرحية.

الفرع المحدودة لا تغطي المتطلبات.

الطين والتراب والغبار.

عيدالعرين

الحازاللة

المطر يحدث انفجارا داخل عظمي وليل

الشناء الطويل يهزم قدراتي ويجعلني .

اطارد الاصوات كان طويلا وإياما مثقلة ..

فلن انس معاناتي وصراعي المرير مع

الغقر والبيوت الطيئية الملوءة بالخوف

والتين، فكان شيء بدفعني لتجسيد هذا

الحزن الليلي وثلك الليالي التي قضيتها مع

• حديثك هذا يجري الى توغل اكثر فهل

تتحدث عن قصتك مع البيوت الطيئية؟

ب قصتي ومعاناتي تعود الى سنين مضت،

وانى عشت في بيت من الطين غير مأمون

فعند هطول الامطار تهطل المأساة وتلطخ

سمائي الصبيغي الآمن والستكين فالسقف

غير مأمون تتسرب منه الامطار فالجدران

جميعها غير أمنة مهندة بالسقوط بأي

لحظة فعندما يزداد المطر يزداد الخوف

ويتآكد السقوط فهذا الهم اليومي عند

بداية الشتاء يهددني كل لحظة ويهدد

اسرتى الكريمة ويهدد الاطفال والرجال

هي لحظات قاسية وظروف اقسى ولحظات

مملومة بالرعب والمخاوف وانت تسكن ببيت

يهددك بالسقوط يهدد اولادك واسرتكء

فهل انت مثلي تخاف الانهيار، فأي بيت من

الطين يرجعني الى ثلك الذكرى المؤلة وهذه

ذكرياتي الماضية وبعض معاناتي فأنا

كفتان أو كانسان لا استطيع ان انفصل

عن احزاني ومعاناتي وذكرياتي، فللعاناة

دفعتني للقراءة والاطلاع والتشبع بالقن

وتجسيد الارض والانسان.

البيوت الطبنية،

في الاسبوع الماضي استضاف

وان كانت الطريقة او الخط الذي يسير فيه البرنامج كفكرة جيدة وجديدة تتناسب بكل جديد مع سياسة البرنامج.. الا ان مربط القرس هنا وهو ما دعاني الى كتابة هذه السطور هو الكيفية التي يتبعها معد ومقدم البرنامج ونوعية ما يطرحه على الضيف... فعلى سبيل المثال لقاء محمد عبده المشار اليه _ حيث أن اللقاء بحد ذاته مع الفنان محمد عبده ليس جديدا على الشاهد او المستعم، فتحن دائما ما تشاهد لقاءات عديدة تمث معه عبر الشاشة اضافة الى الحوارات الصحانية التي تطالعنا بها صحفنا المحلية وغير المحلية مع القنان محمد عبده وهذا بالطبع لم يأت من فراغ.. انما كان نتيجة للمكانة المرموقة التي يتمتع بها في الوسط القني .. مما يعنى ان نوعية الحوار مع فنان مشهور كهذا تختلف اختلافا جذريا فيما لو كانت لفنان مغمور تتطلب نوعية الحوار معه اسئلة تتعلق بالبداية والجديد وغير ذلك من تلك الاسئلة

الا أن ما نخشاه قد وقع بالفعل.. فخرجت لنا اسئلة من قيل سعيد الزهراني سمعنا وقرانا اجاباتها عدة مرات ومنذ مدد طويلة ومتكررة من الفنان محمد عبده في مناسبات مختلفة .. اعتقد أن أعادتها بهذا الشكل ويهذه السذاجة امر قد يتناني مع رغبات المشاهد والذي كان يتوقع ان يخرج بجديد ومختلف من جراء

لقاء تلفزيوني كهذا.. وبطرحي لما سبق اجدئي ملزما لتوضيح حقيقة نعاني منها بالقعل وهي قلة المصادر المعلوماتية من كتب ويحوث ودراسات تهتم بالشئون الفنية.. مما أبرز لنا مصدر ارئيسياد الما ما يعتمد عليه وهي المصادر الشخصية عن طريق اجراء الحوارات واللقاءات مع المهتمين بالحركة الفنية من مسئولين وفنانين وغيرهم.

أنذلك فالحوار القنى حاليا له الاهمية القصوى في تحديد وتوضيح معالم الفن المحلى.. مما يدعونا ملزمين الى الاعتناء اكثر بادارة المتوار والاختيار الدقيق في طرح الاستلة والاستفسارات سواء اكان حوارا تلفزيونيا او اذاعيا او صحافيا.

قبل أتخاذ القرار دعني اوضح

احمد العصيمي

اللهجة المحلية ابن هي؟

السعيد صانع ديكور «الخراريز» يقول:

بالديكور التحرك



لقطة من مسرحية الخراريز

والمسرحية من ثلاثة فصول الاول والثالث

ديكور موحد عبارة عن مشغل للخراريز

والديكور الثاني والحلم، عيارة عن مكتب

تجاري حديث، مدة العمل ثلاثة اشهر

متواصلة فالديكور صعب جدا لكونه

ه عند متابعتي للمسرحية شدني

الديكور كثيرا فجميع من حضروا

المسرحية اجمعوا على ان الديكور هو

يطل وروح العمل فهل هناك دافع جعلك

ترتقى بفتك وتحدث نجلحا شديدا

_ هذا العمل كان احد امنياتي وكانت هذه

الامنية ترافقني منذ زمن طويل حتى جامت

الفرصة ووفقت بذلك والامنية عمل ديكور

مسرحي متحرك.. قأنا لا ينقصني القن

وايضا القدرة والفكرة كغيري من القنانين

اثق بقدراتي وما ينقصني وينقص زملاتي

واخوائي القتانين هي الفرمة فقط اي

الابداع والنجاح مي قصتي ومعاناتي

الشخصية مع البيت الطيئي والذي درست

اجزاءم واحفظ عن ظهر قلب ادق تفاصيلها

فاستطيع أن أعد اخشاب بيتنا الطينم

واعد النجوم التي تحتل سمائي وإنا

مستلق في سطحنا الطيني كان صوت

والسبب الثاني وراء مااسميتموه

فرصة العمل القثي.

مجسما وليس فقط رسم خلفية.

ضعن لجان الجمعية الذي لا يعمل.. • قلت في بداية الحوار الك عملت ٢٠٠ لوحة وانا الان تقريبا داخل مرسعك الخاص ولا ارى هذا العدد من

فقاطعني وقال:

ـ نعم انا متحمس وكل اجزائي تلتهب

بالحماس واعتبر القضية التشكيلية _ هي

تضيتي وسوف اتبناها واغرق في جزئياتها

واحاول جاهدا في ابراز هذا الفن المدفون

داخل صدورنا وترابنا واسواقنا الضيقة

لان اصوات الباعة لها حق علي، وهذا

الوجه الملتحي الذي يفتح فيه الزمن مغارة

له حق عليّ، وانا بدون دعم الجمعية ووجود

مرسم لا أساوي شيئًا ولا استطيع ان

اتمدد فأنا ابحث عن مأوى فني ومرسم

اعمل داخله انا والهواة واخواني بالهنة

اتدرك .. ما اقوله فجميعنا انتظرنا طويلا

انتظرنا والقن لم يغب عن اطرافنا ولا

- مشكلتي اني لا املك تفسى ولا املك لوحاتي واعمالي فجميع اعمالي ليست ملكي فتجدها متناثرة داخل منطقتي وسوف اعمل جاهدا على تجميع اجزائي التي قلت عنها انها متناثرة، فالان انا مغلس من اعمالي والاغرب من ذلك اني لا اعرف اين

انت تتكلم بانفعال ويصوت مملوء بالقوة والحدة لن اسال عن سبب الانفعال ولكن اقول انت متحمس..

حدوثه أو احدى خطط فرع الجمعية؟ التشكيلية ومن ضمن المشاريع الرئيسية لاقامة عدة معارض لفناني المنطقة وايضا دعوة للفنانين واصحاب الريادة بهذا الفن بزيارة المنطقة وعرض فتونهم وزيادة

للفنان التشكيلي، ـ اتصور انه سيكون لنا مستقبل كبير بالفن

التشكيلي بحيث يتمكن الفنان من عمل معرض خاص او معرض جماعي عن طريق

● هذا ما تتمناه انت او ما تتوقع - نعم من احدى خطط لجنة الفنون

 انت تحدثت عن الخطط ومستقبل الفن التشكيلي ولكن ما هي الإعمال التي . بالواقع مر عام على تأسيس الجمعية

من مقر الجمعية الرئيسي بالرياض ما يلزمنا وما نحتاجه من خامات خاصة بالمرسم وحتى الان لم يتحقق شيء. • هل هناك محاولة غير الكتابة وتقديم _ هناك محاولة وهي ان نؤمن مطالبنا

واحتياجاتنا من الفرع وحسب امكانات الفرع المادية واتمنى از يوافق مدير الجمعية الاستاذ على الخليفة على ذلك ليكون حلا مؤقتا فكما نعلم الانتظار صعب جدا، فقد مضى عام ونحن ننتظر والحال كما ترى، واردف ايضا: ان هناك اعضاء ثم تسجيلهم وانضمامهم الى المرسم وعدد الملتحقين حوالي ٥٠ رساما وهم من الهواة اما الفنانون لم يلتحقوا بشكل رسمي حتى الان لانه لا يوجد هناك اي بادرة أو عمل تشكيلي يشجع، وأنا الشخص الوحيد من

وكما لم يتكرم احد بعرض لوحاته في منطقة القصيم، كما اتصور ان المنطقة معزولة فنيا ويرجع ذلك لعدم اعتمام الفنانين اي اصحاب الصدارة التشكيلية بمنطقتنا، واعتقد ليضا أن هناك تصورالدي الفنانين بأن القن خارج المدن الكبيرة معدوم وأن الناس هناك غير متذوقين للفن وخاصة بالقصيم وأنا أعى وادرك ما أقول.. • ونكتفى بيعض الاشارات وننتقل

للحديث عن فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم فحدثنا عن بعض الخطط ومستقيل الغن التشكيلي بعد افتتاح الغرع لكونك رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالقرع، فما أعنت الجمعية

تراولونها الان بعد افتتاح القرع؟ وحتى الان لا يوجد مرسم، ويالاصح المرسم حتى الان لم يعمل وبالتالي الفن التشكيلي المنظم لم تستأنف عمله حتى الان، كما أن المرسم لم يجهز، فقد طلبتا

€ ادًا كان هذا الحماس والإندفاع للغن التشكيلي لماذا لا يستعين الغنانون بأغنياء المنطقة لمساعدتهم في عرض فنونهم بأن يؤمن لكم صالة لعرض لوحاتكم واقامة المعارض وليكن في فندق او اي مكان مناسب للعرض؟

ـ فصمت قليلا وقال الامل جاء مع الجمعية فقدوم الجمعية يعني انتعاش الحياة القنية بالمنطقة والامل بالجمعية كبير جدا. مسرحية الخراريز

• تنتقل الى العمل المدير للفنان السعيد في اول نشاط لفرع الجمعية بالقصيم اي مسرحية الخراريز؟ طبعا قمت باعداد ديكور المسرحية

عاداننا وتقاليدنا واللغة التي نتحدث بها وخاصة لهجتنا المتلية ابن هي الان؟ ابن موقعها وسط المجتمع؟ -لا نستطيع أن نقول أن المجتمع لا يفضل اللهجة المطية وادخل بعض اغراده بعض اللهجات العربية الاخرى، بل نقول اننا جميعا مطالبون بأن نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا ومن ضمنها اللهجة الجعيلة التي يجب الا تندش ابدا.

> ويسائل الاعلام رخاصة الاذاعة والتلفزيون ومن خلال البرامج والمسلسلات المحلية تغضل دخول اللهجة المحلية بجرانبها وخاصة الشعبية فلا ننسي مزين وشين، بالاذاعة واسواليف الناسء وبالتلفزيون المسلسلات القديمة التي قدمت باللهجة المحلية، والرسائل الاعلامية مطالبة باعادة النظر في البرامج والسلسلات الجديدة للمحافظة على اللهجة اغطية ولو بشكل مستقل عن البرامج الاعتبادية والتي تتطلب اللغة العربية النصحى، والامل مازال بانتظار الجديد لدى الاذاعة

> 🥏 متحف ،بيكاسو، في باريس. قبل عدة اشهر افتتح ستحف بيكاسوء في باريس ضع المتحف معظم لرحاته والتماثيل المنحوتة ورسوماته جميعها والثي تقارب ١٣٥ لوجة بالاضافة الى ١٥٩ عملا.. وفكرة المتحف

> > اعماله كانت عقبة في التنفير.

ميكاسو كان يرسم كل يوم ولدة ٧١ عاما كل شيء يراه ويخطر على جاله وكان يحتفظ بكل ما رسمه ولم يبع شيئًا منه واستمر على ذلك حتى توفي عام ١٩٧٣ م عن عمر بالعز ٩٢ عاما. فكرة المتحف جاءت من أحد اصدقائه لحفظ اعدائه وعدم التتهائها وضياعها التي كانت لدى اينانه وزوجته وبالفعل تم جمعها داخل المتحف الكيم الذي استقبل الزوار بازدياد منقطع

قديمة لم تنفذ الا مؤخرا حيث أن العراقيل والمشاكل حول جمع

صلح السيد.. العائد!

وخلصة ظهورها بهذا الوقت. الملاحظ أن القنان صالح السيد عاد بست أغان كانت لعدد من الشعراء وبالاصبح لسنة شعراء وجاء التتويع لماولة الاخذ بأكثر من فكرة ورأي للشعراء ولكن!!

اذا ما سألنا عن الإلحان التي صاغها للاغاني تأتي الاجابات بأن الالحان جميعها للفنان صالح السيد حيث ان التعاون مع المُحدَينُ في هذا الوقت ومن خلال هذه المجموعة العناتية لم مرد. اذن نقول مرحيا بعودة الفنان مسألع السيد للساحة للفنية بهذه المجموعة وتثمنى له الاستمرار وتقديم العطاء الجيد مع تعاوته الغني سواء مع الشعراء او اللحنين لتنشأ دوح المعاملة ودوح التعاون بين الفنانين والشعراء وليكون التعاون موجودا وأيس

 أنان من الدرجة «الصغر» حيثما تحدث عن نفسه وعن أعمقه الجديدة اعتقد بعض المسور بأنه من فناني الدرجة الثالثة أو الثانية! ولكنه بالواقع وفنان ناشء . وفي مفتيل الطريق اي مبتدىء ولكن الغرور حطه يتحدث عن نفسه بهذه الدرجة في كل المعالس ووسط التجمعات.

من جغا العين جافاه الكري العرب تمسى وانا أسهر وانوح مايفيد القلب جرحه ما يرى

ما يطبيب الجرح مادامك شعوج لي ثلاثة شهور ماحدن بي دري اكتم العبرات مابيها تفوح

- من عدة أيام مضت قدم الفنان صائح السيد العائد الى الساحة الفنية مجموعة أغان كانت حقا تستحق الاشادة

مفتودا فيما بين القبائين والملمنين.

وقفة لـ مناصر الناضرء:

ان أضيف أنا فنان غير متصل وغير مسافر

اشرف عبدالغفور نوعيات مختلفة من الشباب تراها في

يؤدى اشرف عبدالغفور دور ضابط

مباحث يحقق في جريمة قتل السيدة

السلسل الجديد (اشتباد)، قصة زينب رشدى، اخراج محمود سامى خليل الذي يصور في ستوديو (٥) بالتلفزيون المسرى

التاجرة (تحية كاريوكا)، ويقوم اشرف سيف (ابن رحيد سيف) بدور طالب في كلية الطب يهرب من أسرته ويضطر السرقة بعد وقوعه في حب راقصة وبالطبع يحب ان يظهر امامها بمظهر الغنى القادر. ويقوم محمود مسعود بدور الشاب صالح الذي يريد ان يكون غنيا دون بذل اي جهد، ايضا يؤدى المش الشاب احمد الشريف دور طالب ف كلية الحقوق يصيبه الاحباط ارسوبه المتكرر بعد فشله في حبه، ويؤدى نصر هعاد (دور انسي) الذي يكره عمه لاغتصاب ارض والده ومحاولة الزواج من امه للسيطرة عليها وعلى ارضها، وشاب اخر يقوم بدور هارب من ثار تتدهورحياته ويجعل وجوده أل الجامعة حيث يدرس جعيما لايطاق(محمود ابو جليلة) كل هذه الشخصيات تتجه انظار المعقق اشرف عبدالغفور اليها ظنا منه ان احدهم هو قاتل صاحبة البيت الذي يسكنون فيه وسرقتها يشارك ايضا ق بطولة المطسل المثل القدير توفيق الدقن، وعزيزة راشد.

المادية رغم اني خارج الدائرة المانية لحجرنسختك اتصل بالاشتراكات هات ١٩١٣٧ الإعلانات العادي أولللون انصل بإدارة الإعلانات هانف . ١٤٤٨ ١٤٤ بنيسا في لياخر FUEL BAED SY AL YAMAMAH PRESS EST. ABMA 3240788 MERKERH SHARREST P.O. Box 25848, Riyadh 11476 MADINAH 824-3742 AHSSA: 582-7751 KINGDOM OF SAUDI ARABIA BURAIDAS (123-6752) HAIL (532-1077) لاستان والموا المصال ب FUR ADVERTISMENTS 712 YM 122 C188 IOLFT: 472-1330 CHEITAH 264-1357 477-8440 477-6510 477-4710 DEWARM: 542-2217) WALBAN 523-2021 SUBSCENETIONS, 476-6123 7=HUX 475-67-4 SHARL 541-2500

والادارية فالاستلة يجب ان توجه لمدير فرع الجمعية بالقصيم الاستأذ عني الخليقة فهو الذي يملك الردود الكاملة وما إنا الا صائع لنيكور المسرحية فهل تغوص معي بالاكسسوار والجدران الطينية والقربه والكمار..

ه لنخرج من كوة المجلس الطيني ونبتعد بعيدا عن الطين والجدران، فهل تسبع موسيقى؟ ـ انا من عاشقي الموسيقي فهر. تسافد في دمي كل يوم واسمع بشكل جنوني للننانة فيروق وايضا تصبرى شمس الدين

والاضوات العراقية التي تغترف الالحان من مياء دجلة، واستزيد انا احرص جدا على سمع فيروز حتى ائي كنت اذهب خصبيصا لأحضر أعمال فيروز واذكر أتي زهبت الشاهدة فيروز في مسترحية ميس الريم، رغم ظروفي القاسية. و مل مثاك شيء بيور بخاطرك؟ ـ نعم انك لم تسالني عن امنيتي، فأنا

اتمنى أن يتأسس المرسم بأسرع وقت ومزاولة نشاطه وتدور الحركة التشكيلية بالقصيم واحب ان انكر المهتمين بالفن بأن منطقة القصيم غنية جدا جدا بالفنائي التشكيليين ولكن تبقى اشبياء معلقة منها القرصة والاضواء الكافية لاشعال الدرب التشكيلي بمنطقة القصيم.

و كلعة اخبرة.. ـ ادعى جميع فناني منطقة القصيم التشكيليين لن ينضعوا الى جمعية الثقافة والفنون لانها مي الطريق الوحيد للطهور وتشر القنون وهي ايضا تتبنى اعمالهم وتوصلها الى مجال اكبر.

واشكر جريدة الرياض في صفحتها مثقافة اليوم، والتي اعطتنا الفرصة

لتتحدث عن همرمنا الفنية وهموم المنطقة التشكيلية بعد انتظار طويل ومشوار فني



غلط في غلط تعرض في الامارات اليوم قدمت قرقة السرح القومى بدولة الامارات العربية المتحدة.. مساء يوم الخميس الماضي عرضها الاول لمسرحيتها غلط في غلط وهي من تأليف سليمان الجاسم واخراج عبدالله الاستاذ ويشارك في تعثيلها شباب

من مختلف مسارح دولة -

وهي مسرحية تتحدث

عن الواقع العربي وما

يدور من احداث على

ومعا يذكر أن هذه

السرحية سرف تمثل

دولة الامارات في مسابقة

مهرجان قرطاج المسرحى

الذي يقام بتونس خلال

وتعتزم الغرقة مواصلة

تقديم عروضها على

مختلف مسارح الدولة

الكويت

• يشارك حاليا كل من

المنتلين غانم المسالح

وطبية القريبج وزينب

الضاحي في تسجيل

الكويتي الجديد مرجل

السلسل

الإذاعسي

عقب مهرجان قرطاج.

رجل وامرأتان

شهر نوفمبر المقبل.

السلحة العربية.

الامارات.



ـ غائم الصالح

والتدريبات الصربية الشعرية ولمحة موجزة عن تاريخ المسرح ويقوم يتدريب الدارسين عدد من الاخصائيين في مجال المسرح يدولة قطر..

وامرأتان، وهو من اعداد عاجد اسلطان واخراج لعمان حامد حتفي. انتهى المطرب وقد بدأت اذاعة البحريني احمد الجميري الكويت منذ فترة في عملية مؤخرا من تصوير تسجيل كافة حلقات هذا اغنيتين بمدينة صلالة بسلطنة عمان الاولى

بورة عن المسرح في يعتوان دخليجنا واحدء كلمات ابراهيم صقر والحان خالد نعمة.. ♦ ينظم البطس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر كلمات الاستاذ ابراهيم بالتعاون مع يعض الجهات ذات العلاقة الصيحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون، يدولة قطر دورة في الفنون والحان احمد الجميري. المسرحية يتم خلالها تعريف المشاركين حرفة

التمثيل والاغسراج

للسرحي وحرفة التأليف

والاعداد وحرقة المكياج

والتدريبات الصوتية

باللهجة المحلية

كاميرا وإن فوكاسء تصحبك مساء

اليوم والخميس، الى معرض البناء

السعودي لتطوف بك بين اجنحة

المعرض. حيث شاركت عشرات

الشركات من عدد كبير من الدول وقد

استطاعت الكاميرا ان تجرى عددا من

اللقاءات التي تقوم بانتاج المشغولات

الشرقية كالزجاج المعشق الملون الذي

يزين نوافذ المساجد والبيوت المسمة

على الطرار الاسلامي وتلك الحواجر أو

النوافذ والارابيك، المستوعة من

الخشب المضروطة .. والصناعات

الأخرى الدنيقة التي اختفت الايدي

الماهرة التي كانت تقوم بهذه الصناعة

مما ادى آلى اختفاء استخدامها في

وتضمنت الجولة احاديث مع خيراء

في تلك الصناعات بالإضافة إلى لقاءات

اخرى مع رواد المعرض من المقيمين

والذين اعجبوا بصناعة الرخام،

والطبوب، والخيزف والصيني..

اسرح صائع احذیة بالعالم؟!

مثاك لقاء مع اسرع صانع احديث

خشبية بالعالم حيث تم اللقاء اثناء

للهرجان الثقاق الهولندي بقندق قصر

المنزل العربي-

تمسويسر

كبيرة من الاعاني الوطنية الخليجية خلال استضافة سلطنة عمان لمؤتمر القمة .. والعيد الوطني الاغاني

الاغتيتان ضمن مجموعة

الخليفة والحان. وستبث ماتان الجميري.. واغتية اخرى دطير الكريء واغنية طسائك حصانكء رمجمرعة الخبرى من

سلطنة عمان. مسوحة الكويت في قرطاج ومسرعية بمبيحة، والتي عرضها المسرح الشعبي بدولة الكويت اكثر من مرة داخل الكويت وخارجها يستعد اقراد طاقها للسغر الى

ـ ايراهيم الصيحي

المسرحية في تونس يوم ١٩ من الشهر نفسه. دورة لجامعى التراث في قطر @ تبدأ في قطر يوم Y. ديسمبر وحتى ٢٠ ديسمبر القادم بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية دورة في التدريب على اعمال

مهرجان قرطاج للسرحي

لعرض مسرحيتها هناك

ضعن مشاركة الكريت في

وسيغادر طاقم العمل

الكويتي يوم ١٢ نوفمبر

القادم استعدادا لعرض

هذا المهرجان.

الجمع الميداني في موارد الشعيي وذلك بهدف زعاية الظبجية وتطوير مهاراتها للاسهام

في مخطط جمع التراث جديد الحدري النحرين ى يسرّل الى الاسواق

الشريط الجديد اليحرين احمد المسرى ريضم هذا من الاغاني والموشحات وانماطا من الغناء وهده الإغاني من اشغار الشاعر العربي والثانية مياعمان العزء ابوالطيب المتنيي والحان

١٤٠٦ هـ وتحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن قهد بن جلوي امير منطقة خالد الشيخ الى جانب الاحساء حفله السنوي الغنائي المسرحي اغنية بعنوان دعداريء التاسع وذلك على خشية مسرح النادي للشيخ الشاعر عيسي بن الجديد الذي أنشىء مؤخرا بملاعب التادي بحي الملك فهد عشرق المالحية، حيث صيكون هذا الحفل طيئا بالفقرات الفنية المسرحية والغنائية والاحاديث الخطابية. هذا وقد وجه مجلس ادارة النادي العديد من رقاع الدعوة الى عدد من السنولين والمهتمين بالحركة السرحية بالمنطقة ورؤساء الاندية ومشرقي المسرح

كما يعضر الحفل لجنة التحكيم المشكلة من قبل مكتب رعاية الشياب بالاحساء لتقييم فقرات المفل الذي يأتى ضمن مسابقة القنون السرحية التي تتظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بين مسارح اندية الملكة.. والمعروف أن نادي الجيل بالاحساء واحد من الاندية التي تهتم بالفتون المسرحية كتشاط رسمي داخل اروقة النادي.، ايمانا منه بتحقيق رسالة

فقرات الحفل وسيشتمل برنامج الحقل على الفقرات

- عزف موسيقى النشيد الوطني - براعم ـ تلاوة آيات من الذكر الحكيم للعضو عبدالله البخيت. ـ كلمة مجلس ادارة النادي يلقيها المهندس سائم الوزخ رئيس النادي. .. نشيد وطنى للمجموعة بعنوان وسعودية، تآليف سامى الجمعان واللحن ليدر

ـ استراحة. _ اللوحة التعبيرية معساكم من عواده، تأليف واخراج سامي الجمعان، _ مقطوعة موسيقية. - اغنية بعنوان معشوار المياة، للقنان عادل عبدالعزيز الخميس كلمات والمان

بدر الحويل.

_ منولوج بعنوان الزيارة. _ اللوحة الشعبية طون شعبيء. _ مسرحية اجتماعية والجنوح، تاليف واخراج ابراهيم عبدالله الغميس. _ الختام بالنشيد الوطئي والسلام اللكي. هذا وقد تم اعداد كتيب اعلامي يتضمن تعريفا بأسماء المساركين

مسابقة الرئاسة العامة لرعاية الشياب في

مرة أخرى

المناب المناف عن المستعلى والمستعلى المستعلى والمن والمن المنافي المنافي والمالي والمراب والمستع والمعرف والمتارية فأجرها بتعابد والمعطور ببين المسلوم فالمعلم الرماد ومالا ومالا والمالية المساوم منيع والصياب والمناور والمداري المساورة والمساورة والمساولة والمساورة والمساورة حدثا والمائية المائية والمائدة المراث المعامد والدينة المسيد والمعاملة المعاملة معتمل المستنية ومد و ما ولينا و المراد المستني المستني عن الما الما المستني و و المستني

من من المراه الموالية المن المن المن المناه وهي أرمن على في ما مليك في إن التي ينسب من والما المعامل المان العالم العالم العالم العالم العالم العالم ومن والمنافع المرازع وو لدنه المزير والتسمين الني المالكات المراث المراث والمساور المعاني والمواعد والمستعدي المستارية المستحديد المستان المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المتنا والمناسب والمناف والمناورة والمناز والم المنتي وليدار المرتوسيد ولا يومف المفتور فلن فرنسين التي المسائد والعزو المتروب والأوسيو

> كانت هذه الصفحة قد طرحت في العدد ٦٣٢٢ يوم الجمعة ١١ صغر الجارى موضوعا يتناول العلاقة بين كلتب الكلمات والمطريين وذلك من

> > خلال عدة وقائع منها تنازل والشاعره

او الكاتب الغنائي سعد الخريجي عن

احدى قصائده لطريين، وتنازل

والشاعرة عبدالعزيز السنائي عن

احدى قصائده للمطرب حمدي سعد

في نفس الوقت الذي سبق للقنان

عبدالله المسريخ ان قام بغناء هذه

القصيدة. وتساطنا في النهاية عن

كيفية القضاء على مثل هذه لللابسات؟

وفي اليوم الثالث لنشر الموضوع

وصلت الى الصفحة رسالة من الشاعر

عيدالعزيز السناني يوضح قيها

ملابسات غناء كل من القنان الصريخ،

والقنان حمدي سعد لهذه الاغنية ..

دأبعد ما يكرن عن حمل قصائده في

جبيه وتوزيعها بين المطربين، لانه

حسب ما جاء في رسالته دامتت هذه

العادة، وهذه الطريقة، فالشهرة أخر

كتب/ يوسف القضيب:

كعادته سنويا يقيم نادي الجيل

بالاحساء مساء اليوم الحميس ١٧ صفر

وفي نهاية رسالته يؤكد على انه

والى متى ستظل قائعة؟

تلك الاغنية تقرض نفسها عليه بدون

ختاما ترجو ان يتقهم الاخوة المعنيون معنى ان يتنازل احدهم عن

الامير بن جلوى يرعى الحفل السنوى لنادى

محطة أبحث عنها، هذا أذا كنت أبحث

ولا تريد أن تعلق على رسالة الاخ السئائي بقدر ما نرجو ان يكون هناك حد ادنى من الثقة بين الكاتب والملحن، والمطرب مادامت لا توجد ضوابط قانونية تحكم، وتنظم هذه العلاقة القائمة بين الاطراف المشتركة في العمل الفنى حتى لا تهتز الصورة املم المستمع الذي يحار بين من يكون الاول ومن الثاني في الترتبيب الزمني لغناء اغنية ولحدة كمثل وضع هذه الاغنية، اضافة الى رقوعه في مصيدة التكرار الذي تد لا يكون راغبا فيه فقد يشترى شريطا للفنان المسريخ ويسمع هذه الاغنية ويتفاعل معها ويصل اليه مضمرنها ولحنها ثم يشترى شريطا لخر للفنان حمدي سعد طلبا للجديد غاذا به يفاجأ بأن

اغنية لأكثر من مطرب اليسوا القائلين

سعد الخريجي والمطربون الثلاثة

وقد اللغة ومناه مين مهد كنونا و ومدهدا سينتيخ الخبيع المناه ومن يستعشفان

بيانويانا وسيعذ بالدراجفة ونبثل الصرني سيعنون وغني فالمفاعدة وهذا ومها

سانة تار أ يستعر عيد ووهستي سر تصرف ؟ من رحيد يقي المعناد عرف سعند وهديد

المناف عد خلفات المصمع مرا فات الا بعد المرسائيم موا لمستقب والمرم فلافيان بولله المعالم

وي عليه بما مهرون الصديب مرفع و تعليان على من من طبيط من يعلى المناه الما يعمل المرابع الما المعرف ...

ر والمعاصون مرقع كفت ا تحق عريقين ملعاد إ جسيد جدد للعاد التعاد العادد منطعه عمراً والماسم

ومازلت إحده فا يحود والدُّون المطيب عراكمة الرحوي بمعدسيَّع مذسيسيد في سوادُ معليَّ ليعليُّ ا

ا لعد مناالمد ولا صل منها شري في جنيبي ويمدون في الطرب الدين المقت هذه المعاوي والمناه

بالمباينة بالستيرة . ومرحله البين حور وهذا ينفذ كانتوابات عن والترسيف هذا

... Distract year in the same of the same

عالمن لعالم السمادي .

رائت المرابلي مربيت وترويو على مساوري مربع ما سيد. . . الانداس

تصاصة لرسالة السنائي

قصاصة للعدد المرفق

وتبعا لذلك فان القنان حمدي سعد أن العمل الفني سواء كأن قصيدة أو قد واجه الشاعر السنائي والمطرب اغنية أو قصة.. الخ. يعتبر ابنا عبدالله الصريخ بما يخالف الحقيقة، لميدعه، فكيف يتتازل عن هذا الابن ولم يكن هناك داع لأن يثير هذا لعدد من الاشخاص يعزقونه فيما الموضوع مادام أن الغنان الصريخ قد غنى الاغنية في عام ١٣٩٨ هـ بينما

ومن خلال رسالة الشاعر عبد العزيز السنائي يتضح للقارىء ان تتازله عن الاغنية كان مشروطا _ حسب قوله _ بعوافقة الفنان عيدالله الصريخ على ذلك وانه قد وافق على ان يغنى الفنان حمدي سعد ماشاء من اغتياته انطلاقا من مبدأ التعاون

المحرر

تنازل عنها الشاعر _ كما ذكر أي

رسالته _ للفنان حمدي سعد في عام

١٤٠٢ هـ بناء على رغبته، والحاحه!!؟

على هذا التوضيح على أمل أن يستفيد

منه اصحاب الشأن وهم كثيرون!!

شكرا للشاعر عبدالعزيز السناني

_ الرياض:

نتائجه المثمرة.. ولكن من الصعب ان يكون تحقيقه من خلال الصفحات اليومية الذي يكون اهتماماتها متلاحقا نحو البحث عن الخبر ومتابعته الستمرة لكل ما يستجد من اخبار ولقاءات.. وإن كان مجال تحقيق هذا الاقتراح في المجلات الشهرية يكون ارحب.. وتشكرك على الثقة..

الإصدقاء.. رياح سعد النصار، تايف محمد المطيري، عبدالرحمن سيف السيف، حسين محمد الصيخان، خالد عبدالله الشهيل، سالم علي جميري، مها محمد

رسائلكم رصلت الينا وسنحاول

👁 صديق الصفحة محمد احمد الجعيي.. مكة الكرمة

عبدالعزيز السناني

ها تحن ننقل تحياتك الى معد أن يتم استضافة الشاعر الكبير/

بالنسبة لاقتراحك فهو جيد وله

صالح الخريجي، بارعة العبدالله، عامر صابر الهاجريء متصور الحنق شاهين نجد، احمد رشيد السعيسي. جميع مشاركاتكم الشعرية وصلت

يقال والعهدة على الراوي بان

البرنامج التلفزيونى محطات على

الهواء فقد جزءا كبيرا من هويته -

واذا عرف السبب بطل العجب --

فالبرتامج كان يوهم المشاهدين في

السليق باته يسجل على الهواء

مباشرة ولكن ظروف نقل مباريات

الدوري التي بدأت من الاسبوع

الماضي ساهمت بشكل كبير في قضيح

سر محطات على الهواء والذي ربعا

من المستحيل ان يتم تسجيله على

ولذلك يقال بأن هناك احتمالات

بنقل برنامج المحطات من فترة

العصر التي تستحوذ عليها

مباريات الدوري الى فترة السهرة..

الينا وهي في محل التقدير والعناية..

وان كنا نامل مشاركاتكم في مجالات

فئية اخرى والصفحة ترحب بكم

• الصديق / محمد عبيد الهمزاتي

ترحب بك صنيقا جديدا للصقحة

وأما حول أغنية الغنان خالد

السلامة لا نستطيع نشرها لانها

مكتوبة على وجهين للورقة حاول ان

تبعثها مرة أخرى بخطواضح وعلى

ترحب بمشاركاتك ونوجه تساؤلك

للمستولين في القناتين التلفزيونيتين على

أمل أن تجدى الاجابات الشافية من

عرض التلفزيون ومن خلال القناة

الثانية وعبر برنامج الأطفال لقاء مع

رائدة القضاء سالي رايد وكان الأطقال

يتساطون عن ما يدور بالفضاء!؟ قهل

من المكن أن يحدث هذا اللقاء بين

اطفالنا ورائد القضاء العربى سلطان

إين سلمان ليقدم لهم الاجابات الشاقية

عندما تعرض القناة الأولى البرنامج

الرياض والرياضة والشبابء يشعر

المشاهد من مقدمة البرنامج انه عالم

الخطر وللوت غمشهد يعرض تحطم

سيارة أو سقوط لاعب، ولكن الرياضة

ليست خشونة فقط وليست نهاية

حول الأسئلة التي يوجهونها؟

وجه واحد من الورق.

القارة: سامية القناص.

الهواء فعلا..

وهارد لك..

ومخرج البرنامج التلفزيوني متحت الاضواء، وعن طلبك الذي تتمنى فيه أبراهيم خفاجي الذي نال منذ فترة وسام الاستحقاق الملكي من الدرجة الاولى.. وكذلك أن يستضيف الفنان الكبير طارق عبدالحكيم بآن يكونا من غمن شخصيات متحت الاغبواءء هائحن بدورنا ترقعه الى معد ومقدم البرنامج جاسم العثمان لعله يحقق هذه الرغية الننية الجديرة.. واهلا بك، ● الصديق عبدالرحمن منالح الربيع

 الاخ ناصر محمد القحطاني.. الإحساء.. وصلتنا مشاركتك الغنية حول الفن الشعبى.. وتشكرك على هذه البادرة والشعور الطيب الذي تبديه نحو هذا الغن واهلا بمشاركاتك..

يقسدر الامكان ان نقسم بنشر ماارسلتمره في زاوية داغنية مختارة، في اقرب وقت ممكن حسب ما نجده صالحا للنشر.. واهلا بكم جميعا.

الألعاب مؤلمة، ولا بد من مراجعة لهذا في مستشفي الامير علمان



يقام مساء اليوم الخميس حفل ترويحي لمرضى مستشفى الامير سلمان بالرياض حيث يشارك عدد من الفنانين المعروفين من بينهم شادي البرياض وراشد السكبران

راشد السكران والغنان عبدالله الرشيد ويتخلل الحفل بعض الفقرات الكوميدية القنانين للمرضى.

والغنائية التي تقدم من قبل



المسريء وأحمد ثبيل، وحفال اسماعيل، والقت التلفزيونية الجديدة داهل

ايراهيم:

الكهف ٧٤، بطولة المثل الكبير عبيدالعثليم عبدالجق، ومحمد اخمد

المرسيقس القاهرة/.

التمويرية عبدالعظيم عويضة، تأليف الكاتب

المستمى الراحل محمود دياب، لخراج علوية زكي

الرياض حيث اقيم ركن تولى فيه احد

أمهر مناع الاحتية الخشبية في

مراندا ومساعة الاحدية وزخرقتها

فيما لا يزيد عن العشر دقائق لزوجي

البرنامج يقدمه ليندا افير برشره

وعبدالوهاب ابو خضير، واجاويد

اتبال، ويخرجه سعد الوثلان ويعده

نبيل حسن، ويعرض الساعة الثامنة

والفقرات المقدمة وانجازات مسرح مشوار مسرح الجيل ومند انطلاق الشرارة الاولى من





الغرقة الموسيقية بالنادي

المخرجة نادية حمزة بدأت في الاعداد لتصوير فيلمها السينماني الجديد منساء وراء القضبانء بطولة غاروق الغيشاوي وسناء جميل وبرسي. وثد استدت المدرجة الى الوجه الجديد مجدي مىبحى دشقيق الفتان محمد صبحیء دور شاپ ينصرف الحصول على المال لشراء الكوكانين والهيسوين

ويصبح منمنا لهما.

أس فاروق القيشاوي

جوهانز دراور رئيس حكومة نورد راين

وشيفالق ووزير الدولة للشؤون الخارجية

وكبار الضيوف ولعل مالوحظ من اعجاب

سموه هو عودته لمقر معرض الفنون

التشكيلية مرة اخرى بعد توديعه للضيوف

وتجول مرة ثانية في ارجاء المعرض وتام

بالشرح عنه المسؤول عن جناح الفنون

التشكيلية الغنان سعد العبيد وقد ظهر

المعرض بمستوى مشرف للغاية سواء من

مستوى الاعمال الفئية او طريقة العرض

لوحة الرزيزا

هدية لشيراك..

وخلال جولة سمو الامير سلمان اختار

سموه لوحة للغنان على الرزيزا وهي تمثل

النقوش على احدى الابواب القديمة وقد

اهداها سعو الامير سلمان للسيد جاك

شيراك عمدة مدينة باريس اثناء زيارة

سموه لها عقب انتهاء زيارته لالمانيا وهذا

الرياض ومدينة باريس.

او الصالة نفسها.

-ملصق معرض الرياض في المانية من تصميم الفنانين حسن الحمدان وعثمان

الخريم.. وعملت لوحة مكبرة على مسلحة ع× ٢٠ متر..

- صورة للوحة للفنان فهد الحجيلان

كان للغن التشكيلي السعودي تواجد مدهش ومثير في المانيا خلال الشهرين الماضيين من خلال معرض والرياض بين الامس واليوم، الذي اقيم في مدينة كولون ومدينة شتوتجارت وسيقام خلال الايام القادمة في مدينة هاميورج.. وخطى الغن التشكيلي بجناح خاص واسع اقيم فيه العرض الذي احتوى على ٧٧ لوحة فنية لـ ٢٢ فشاناً من منطقة الرياض تمثل بيئة الرياض ماضيا وحاضرا وحتق المعرض نجاحا طيبا وشهد قبولا من المسؤولين السعوديين والالمان والمواطنين الالمان الذين تجولوا كثيرا بانحاء جناح الفنون التشكيلية الذي خصص له صالتان بالدور الاول ق المعرضين.. وهذا المعرض هو أول معرض جماعي لفنانين سعوديين يقام خارج الملكة ويضم مثل هذا العدد من الاعمال

سمو الامير سلمان واعجاب بالمعرض..

الفنية وعدد الغنانين.

خلال افتتاح سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض للمعرض في كولون في شهر سيتمير الماضي ابدى سموه اعجابه بالمعرض وتجول مع دولة السيد



- لوحة للغنان على الرزيرا .

The state of the s

المرأة الاولى. ما الذي دهي الرسم: تساطت مجلة التضامن التي تصدر في لندن في عددها رقم ١٣١ وفي صفحة شؤون تقافية وبقلم المحرر عيسى بن عشلم عن الغوضي التي اصابت الفن التشكيلي والعربي .. وراح الكاتب يشير في مقالته المرسومة الى هذه الظاهرة المؤسفة ولكون المقالة طويلة فاننا سوف نشير هنا الى بعض النقاط التي ذكرها عذا الكاتب الغيور.. يقول عيسي بن هشام.. في الاونة الاخيرة ققدت اللوحة العربية كل شيء الا الالوان فانت ترى الوانا ولا ترى فنا وانت امام كل شيء الا امام مايتيرك او يدهشك او يسائلك او يقول الله شيئا وانت بلاشك مهدور الدم والذوق والسمعة اذا بحت بهواجسك او صرخت لاتك تتناول لا فنانين صغارا متضرجين حديثا من معهد الفنون الجميلة بل اساتدة هولاء المتضرجين او اساتدة اساتنتهم شيء مادفع الكبار لتقليد الصفار شيء ما جعل الجميع يلهثون خلف سراب يلوح كما يلوح السراب انهم جميعا يركضون خلف الابداع في حين أن الابداع لايتحقق بالركض بل التأمل والصمت في هداة انقلب وانروح.

ويضيف وهو يتسامل ما الذي دهي الرسم.. نقسي الذي دهي الشعر.. طوشة افقدت الرسام نعمة البحث بهنوء عن الذي يجدي وعن الذي لايجدي عن الذي يبغى وعن الذي لايبغى عن الحداثة والتجديد وعما يلتيس بالحداثة والتجنديند هناك الحنداثة ومناكشبه المنداشة ومنتك بلاشك مايحسب على عالم الرسم واللوسات وليس في جوهره شيء من عالم الرسم واللوحات وأخيرا يقول لتل أهم ما يعتاجه الرسادون اللبنانيون والعرب الآن هو اجازة حرية .. اجازة لمدة سنة خالية من الرسم ينصرف فيه هؤلاء الى معاشرة الطبيعة كما الى معاشرة الذات ولاباس بعد ذلك ان تعود قلة قليلة جدا منهم إلى مهن أخرى قد تكون هي المهن الاصلية التي خلقوا لها.. هذا ما قالته مجلة النضامن خلال الاسبوع الماضي وهذا ماقالته هذه الزاوية منذ شهور.

المرأة الثانية. جمعية جدة والتحرك.

كلعة الحق يجب أن تقال.. وجمعية الثقافة والفنون بجدة لايستطيع الواحد ازاء ماتقوم به من انشطة وفعاليات هذه الايام الا ان يشير اليها باعجاب وتقدير.. وتحركها الاخع في مجال اللقاءات مع رجال الصحافة عمل رائع جدير بالتقدير.. فكثير من هموم ومشاكل وقضايا الفن من المفروض ان تناقش مباشرة ووجها لوجه مع هذا المسؤول وذاك الكاتب.. وهذا مافعلته

المرأة الاخيرة. تواضع السليم: سعدت كثيرا بقراءة التحقيقات والتغطيات المختلفة التي كتبها البعض عن المعرض الخليجي المتنقل.. وضمن تغطية مجلة اوراق سأل احدهم فناننا السليم عن رأيه في عموديه الفن التشكيلي فأجاب بتواضع انه لايفضل هذه التسمية.. تري هل يقرأ هذا البعض...

الرياف بين الأمس واليوم ٧٧ عملا له ٢٢ انانا عرضت الاساك..

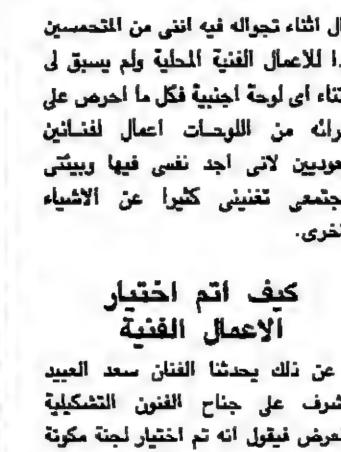
وقال اثناء تجواله فيه اننى من المتحمسين جدا للاعمال الغنية المحلية ولم يسبق لي اقتناء أي لرحة أجنبية فكل ما أحرص على شرائه من اللوحات اعمال لفنانين سعوديين لانى أجد نفسى فيها وبيئتى ومجتمعي تغنيني كثيرا عن الاشياء

كيف أتم احتيار الاعمال القنية

يعتبر فخر واعتزاز للفنان الرزيزا الذين تزين الآن احد لوحاته مبنى بلدية باريس مؤكدة عمق العلاقات الاخوية بين مدينة كما ايدى سعو الامير احمدين على اعماله واسلوبه.. سلمان بن عبدالعزيز اعجابه بالمعرض

يضم المعرض الى جانب اللوحات ٤ مجسمات جميلة وملغتة للنظر خاصة

وهذد المجسمات اعجبت الزوار واخذوا يلتقطون الصور لها من عدة اتجاهات



المشرف على جناح الغنون التشكيلية بالمرض فيقول أنه تم اختيار لجنة مكونة من محمد السليم - سعد المسعري - سعد العبيد لاختيار الاعمال الغنية المشاركة رتم جمع الاعمال وتم الاختيار على ١٠٦ لوحات تم تتقيحها حتى احسيحت ٧٧ لوحة ل ٢٢ فنانا وهذه اللوحات تمثل عدة اتجاهات واساليب فنية منها الواقعية والتجريدية والتكعيبية وهذه اللوحات فيها المائية والزينية..

ويضيف الفنان سعد العبيد قائلا قد تلاحظ أن هناك اكثر من لوحة لكل فثان لان كل واحدة منها تحكى اكثر من مرحلة في حياة عدد من الفنانين والنطور الذي طرأ

٤ مجسمات بالمعرض

بالنسبة للزوار الالمان الذي لفت نظرهم مجسم أو موديل لمفتاح الخشب القديم ومصنوع من الخزف وطوله متر وهو من اعمال الفنان سعد السعدي و٣ مجسمات اخرى منحوته من الخشب وهي من اعمال الفتان احمد الاعرج وهي السيف _ جدار الدرعية وهي السيف حدا الدرعية ـ

لاعجابهم الشديد بها.



المانيا الغربية/

سليمان العصيمي:

على المجسمات وقدمهم الى سمو الامير

سلمان بن عبدالعزيز مشيرا الى جهودهم

ولساتهم وطلب النعيم التقاط صورة

تذكارية مع سموه.. ولكن الغريب أن هذه

الصورة اختقت ولم نشاهدها ويبدو اتهما

حسدا حتى من شرف صورة من سمو

الخزيم ومعرض شخصي

ناجح في شتوتجارت..

الغنان عثمان الخزيم رسام وخطاط

ومصمم ديكور مبدع شعلة لايهدا من

النشاط فهو يرسم ويخط ويسمع الموسيقي

ويفكر في أن واحد فالدقيقة والثانية لهما

الف حساب عند الخزيم ولذلك استغل

تواجده هناك وبعض اوقات القراغ ليرسم

لوحة أو بيدا مشروع لوحة ونجع في ذلك

واستطاع ان يرسم حوالي ٢٠ لوحة خلال

الفترة التى قضاها بين كولرن وشنوتجارت

واقام معرضا شخصيا أي

قنسنق سبيلن في شتوتجارت

ن الصالة رقم ١٠، بجوار قاعة الحفلات

الكبرى مما ساعد على اقبال الزوار على

المعرض حيث افتتع المعرض بعد افتتاح

معرض الرياض ف شتوتجارت باربعة ايام

واستمر المعرض لدة ثمانية ايام زاره

خلالها مثات الزوار وعلى راسهم رئيس

وزراء ولاية بادن فورتميرج الدكتور شبيت.

الذى أيدى أعجابه بالمعرض وسجل كلمة في

سجل المعرض كما زاره سعادة السقير

السعودى في المانيا الاستلا رشاد تويلاتي

واعضاء السفارة والمستولون ق املتة

مدينة الرياض والمشاركين بالمعرض وعدد

وسيتم افتتاح رسمي للمعرض في مدينة

هامبورغ تحت رعاية الاستلا عيدالله

من الفنانين والمواطنين الالمان.

والعبيد اشرف على معرض الفنون التشكيلية

الالمان ابدوا اعجابهم بالمعرض ولفتت انظارهم اعمال النحت لفتاح اخشب والسيف والحدار

بالمعرض..

🗗 سعد السعرى ـ سعد العبيد ــ محمد السليم _ سمير الدهام _ عثمان الخازيم - احمد الاعارج - حسن الحمدان _ فهد الربيق _ على الرزيزا _ عبدالله السعيد _ عبدالعزيز الناجم _ عبدالجبار اليحيا ـ عبدالله العتيق ـ عبدالرحمن الرحيفي - عبدالجبار الحصين _ بدر الرويس _ فهد الحجيلان _ خالد العبدان ـ خالد العويس ـ محمد المنيف - ناصر الموسى - عثمان الخراشي، ويلاحظ من خلال الاسماء أن كل الفنانين هم من مدينة الرياض رفيهم عند من الشياب الذين يشاركون لاول مرة في

وعلمت دالرياض، من مصدر خاص بان المانيا سيقام في مدينة الرياض وسيقام افتتاح رسمي له تحت رعاية امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم ليتمكن المواطنون من سكان مدينة الرياض من الاطلاع على محتويات المعرض وسيتم ذلك بعد عودة المعرض من المانيا الشهر

الفنائون المشاركون

معارض خارجية.

الحمدان والخزيم والف تحية..

الفنان المبدع حسن الحمدان وزميله الغنان الميدع عثمان الخزيم كان لهما الاثر الكبير في ايراز المعرض بهذه الصورة الجمالية الرائعة واعنى بالمعرض معرض الرياض بن الامس واليوم يصفة عامة فقد صمما المطبوعات واللافتات والمصقات واللوحات الأرشادية والترحيبية اضافة الي تصميم الصالة وتوزيع الاجنحة والقيام باعمال الخطوط والرسوم التي يحتاجها



م جانب من المعرض

- لوحة للفنان سعد العبيد





• صورة للوحة الفنان ناصر الموسى



وبجواره عثمان الخريم وسعد العبيد.



_عثمان الخزيم وحسن الحدان وراء نجاح المعرض منذ البداية يمارسان عملهما في المعرض...

الامارات والخليج والجزيرة العربية يصفة

عامة ليتم تصنيفها واعدادها للاستخدام

تتركز على جمع الوثائق والمخطوطات الهامة

.. من دُور الارشيف العالمية .. ويستعد

كذلك لرحلة جديدة من مهماته وهي مرحلة

النشر والترجمة واصدار مجلة خاصة

بالمركز تتشر المعلومات المتوفرة لديه يما

يسهل رسالة الدارسين والباحثين فيما

ويضم المركز حاليا العديد من الوثائق

ومن بين هذه الوثائق قسم خاص

من متاطق الخليج والجزيرة العربية ..

بالحركة الاصلاحية في نجد التي قامت في

منتصف القرن الثامن عشر على يدي

الشيخ محمد بن عبدالوهاب والتي تطورت

الى قيام الدولة السعودية بادوارها الثلاثة.

الخرائط البرتغالية والوثائق الفرنسية

والالمانية والهولندية، وغيرها .. مما له

كما تحتوي اقسام اخرى من المركز على

يتعلق يتاريخ منطقة الخليج العربي.

ومنذ انشاء المركز باشر مهمته التي

العلمي. وتوفير مكتبة متخصصة لذلك.

بدأت هنا اعمال الاجتماع الرابع لغريق

عمل خليجي لدراسة الجدوى الاقتصادية

لربط شبكات الكهرباء بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية بشبكة

ويناقش المجتمعون على مدى ثلاثة أيام

تقرير المرطة الثانية التي تهتم بدراسة

نظم الطاقة قبل ربعد الربط ومحاولة

الوصول الى الوفورات التي روعيت في

احتياطي التوليد فقط. حيث بنيت

الدراسة اساسا على ان تكون كل دولة

وصرح مصدر مسؤول باللجئة بأن من

اهم مزايا الربط بصفة عامة التوفير ث

المبالغ الراسمالية الاستثمارية عن طريق

خفض الاحتياطي لكل دولة على حدة ..

بحيث يكون الاحتياطي بعد الدبط اقل من

ذى قبل.. اضافة الى فوائد اقتصادية مثل

تأكيد الصيانة الدورية ومساعدة قطاعات

الكهرباء بعضها لبعض في حالة الكوارث

الكويت: ٤ أشفاص جدد.

على قانمة المتهمين بجرانم «أمن الدولة»

أمرت نيابة امن الدولة الكويتية باحالة

اربعة متهمين جند هم كل من احمد اكبر

حيدر - طالب بكلية الحقوق ومحقق لوزارة

الداخلية في مستشفى الفروانية ـ مصطفى

سید علی ۔ منالح احمد حسن ۔

عبدالحميد احمد حسن موظفين بمستشفى

الغروانية للمحاكمة امام محكمة امن الدولة

بتهمة الانتماء لجماعة هدامة من اغراضها

نشر المبادىء التي تدعو الى هدم النظم

الاساسية في البلاد والتحريض على قلب

نظام الحكم والاتفاق الجنائي على ارتكاب

وعرض نتائج هذا التقييم على المجلس في

رقال في تصريحه لوكالة الانباء القطرية

ان اللجنة اوصت كذلك بالموافقة على

استحداث وظيفة مؤقتة بمسمى ممنسق

برناميج التوعية والارشاد العمالي

وَالْاجِتْمَاعِي، على ان تستمر هذه الوظيفة

واضاف السيد كامل الصالح أن اللجنة

احيطت علما بالاجراءات والخطوات التي

اتخذها مكتب المتابعة بشأن استكمال

الدراسة المقارنة عن قوانين وانظمة العمل

بالدول العربية الخليجية.. مشيرا الى ان

اللجنة اطلعت كذلك على الاجراءات

المستقبلية لاستكمال مسودة المشروع

وعرضه على أجتماعات لجنة الوكلاء

ومجلس وزراء العمل خلال احدى الدورات

واشار في تصريحه الى از اللجنة

ارصت باعتماد الحساب الختامي لكتب

المتابعة عن السنة المالية ١٩٨٤/٨٣ م

واقرار مشروع الموازنة المالية للمكتب لسنة

١٨٨٧/٨٦ م و١٩٨٧/٨٨١ م.. على ان

تكون كل منها في حدود ميزانية السنة

السابقة.. وتغطى اعتمادات الموازنتين من

الاحتياطي العام للمكتب وبنسبة - 3%

والمغرب والعراق تم ترشيحهم من قبل

منظمة اتحاد المهندسين العرب والمنظمة

وذكر مصدر مسئول في بلدية الدوحة ان

فريق العمل الهندسي الذي شكلته البلدية

قد انهى مهمته المتعلقة باعداد المشاريح

المقدمة من قبل البلدية لنيل احدى جرائز

وتجدر الاشارة الى أن جائزة الدن

العربية تنقسم الى ثلاث جوائز هي جائزة

المشروع المعماري والشراث المعماري

والمهندس المعماري وقد تم رصد تسعة

ألاف دينار كويتي وثلاثة دروع ذهبية

وثلاث شهادات تقدير للترشيحات الفائزة.

العربية للتربية والثقافة والطوج

احدى دوراته القادمة.

مع استمرار المشروع.

هذه الجرائم.

جنة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج

تؤجل تنفيذ الجزء الثاني من برنامج التوعية والارشاد

الهيئة التحكيمية لجائزة منظمة المدن العربية

تعقد اجتماعاتها في الدوحة الشهر القادم

20000000

تصور البارحه مريت

والزشاره خفره - ا

غير المنظورة،

مستقلة ذاتيا من الناحية الكهربائية.

المعشرين

تحظى البحرين ذات الساحة الصغيرة جدا بتاريخ موغل في القدم والحضارات التي تعاقبت على أرضها منذ عهود مأقبل التاريخ وتشهد بذلك كثير من المعالم الاثرية العربقة. ومن الحضارات الني تعاقبت على أرض البحرين في الازمان القديمة. دلمون، الجرمائيين،

وكسان لمسوقسع البحسرين الاستراتيجي مكانته الاقتصادية والتجارية ومنشأ الصراعات المختلفة لحاولة السيطرة عليه. عرفت اليحرين. الزراعة منذ اقدم العصور نتيجة وجود عدد كبير من عيون الماء العذب كما عرفت تبعا لذلك انظمة للري والصرف فريدة من نوعها في

التاريخ منذ حضارة دلون. وتعتبر البحرين من أغنى دول المنطقة شروة تاريخية وحضارية، مما يصعب معها استعراضها عنا بسهولة .. وسناتي على ذلك بصورة اكثر تقصيلا... استوطن أل خليفة اليحرين علم ١٧٠٠م ويعتبر الشيخ

احمد بن محمد بن خليفة واحمد الفاتح، أول حاكم على البحرين حتى توفى عام ١٧٩٤م. وفي علم ١٩٦١م تولى سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة ـ أمير البحرين حاليا ـ الحكم بعد

وفي عام ١٩٧١م أعلن استقلال البحرين بعد ان رفعت بريطانيا حمايتها.

التركية عن حملة محمد على في الجزيرة العربية والمعروفة بوثائق والقلعة،

في عطور دولة الكويت

نظام الحكم: امارة رئيس الدولة: الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، العامسة: الكويت أهم ألدن: السالمية، الغروانية، الأحمدي، الجهراء. المساحة: ١٧٨١٨ كيلومترا

عدد السكان: ١٥٧٨ر١ مليون وسيعمانة وسبعة وتمانون الف تسمة متقديرات عام ١٩٨٤م، اليوم الوطني: ٢٥ فيراير. العملة الرسمية: الدينار الكويتي ويساوي ١٠٠٠ فلس دالديثار الكويتي يعادل ١٢٦٤٠ ريالا

التوقيث الرسمي: زيادة ٢ ساعات عن التوقيد العالمي مجرينتشء،

00000000000000000

🔵 القمة الرابعة في والدوحة». ٣ ـ ٥ صغر ١٤٠٤هـ ـ ٧ ـ ٩ نوفمير ١٩٨١م، ارتباح لمساعي التعاون ومساعي خليجية لراب

 القمة الخامسة في «الكوبت»: ٤ ـ ٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ ـ ۲۷ ـ ۲۹ تـوقميـر ۱۹۸۶م، تكريس مبدأ والاعتماد على الذات، الموافقة على تنظيم حق التملك العقاري لمواطني دول

و القمة السادسة في دمسقطه: تنعقد في ٢١ صفر ٦- ١٤هـ _

٤ توقعبر ١٩٨٥ تحت شعار وقمة

قيام المجلس وتحديد الهدافه. القمة الثانية في «الرياض»: الصدع العربي. کا _ 10 محرم ۲۰کاهـ ـ ١٠ _ ١١ نوقمبر ١٩٨١م، التأكيد مجددا على أمن الخليج ومواجهة

۲۱ ـ ۲۲ رجب ۱۶۰۱هـ ـ ٢٥ ـ ٢٦ مايو ١٩٨١م، اعلان

> ۲۲ _ ۲۵ محرم ۲۰۱۱هـ _ 9 _ 11 نونسبر ۱۹۸۲م، اقرار انشاء مؤسسة الخليج للاستثماره والهيئة الخليجية للمواصفات

@ القمة الثالثة في والنامة و:

علاقة وثيقة بتاريخ المنطقة عبر مراحل مختلفة. وكذلك مجموعة من الوثائق

قمم مجلس التعاون 🗨 القمة الاولى في وأبوظبيه

الاخطار المحيطة بالمنطقة واقرار الاتفاقية الاقتصالية

انعقدت القمة الخليجية الثانية لقادة دول مجلس القعاون بعد عام من انظلاقة مسيرة التعاون وبداية خطواته الفعالة نحو اهدافه الخليجية

والعربية والاسلامية. وفيما يلي نص البيان الذي صدر عن قمة

تلبية لدعوة صاحب الجلالة الملك خالد بن عيدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية، تم بعون الله عقد الدورة الثانية للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مدينة الرياض في الفترة مابين ١٤ ـ ١٥ محرم ١٤٠٢هـ المواقق ١٠ ـ ١١ توفعير ١٨١١م. بحضور اصحاب الجلالة والسعود صاحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان أل تهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، صاحب السمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين، صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ملك الملكة العربية السعودية، صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، صاحب السمو الشبخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطرء صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت.

وقد استعرض المجلس الوضع السياسي والاقتصادي والأمني في منطقة الخليج في ضوء التطورات الرامئة .. واعلن عزمه على مواصلة التنسيق في هذه المجالات وذلك لمواجهة الإخطار المحيطة بالمنطقة وزيادة الاتصالات بين دول المجلس من أجل درء هذه

كما ناقش المجلس كل المحاولات التي تقوم بها القوى الأخرى التي تستهدف ايجاد مواقع لها في منطقة الخليج لتهديد أمنه وسيادته، وأعلن رفضه لهذه المحاولات التي تشكل خطرا على المنطقة - " إما وتهدف

الى تأمين نفوذ للقوى الأجنبية . بتطقة. واكد مجددا على ان أمن الخليج واستقراره من مستولية دوله. وأعرب عن معارضته لمحاولات الدول الكبرى للتدخل في شئون المنطقة لما يترتب على ذلك من الخالها في صراع لا يتفق مع مصالح دولها وارادة شعبها، كما اكد ضرورة ابعاد المنطقة باكملها عن المسراعات الدولية، وخاصة تواجد الاساطيل العسكرية والقواعد الاجنبية، لما فيه مصلحتها ومصلحة الأمن والسلام في العالم.

ويحث المجلس كذلك الوضع في منطقة الشرق الأوسط واكد مجددا تآييده المطلق لنظام الشعب القلسطيني من أجل حقه غير القابل للتصرف في تقرير مصيره بنفسه وانشاء دولته الستقلة على ارضه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وجدد المجلس ايمانه بانه لا سبيل لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط الا بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المعتلة بما فيها القدس الشريف وازالة الستعمرات

واستعرض المجلس ردود القعل العربية والدولية حول مبادىء السلام التي اعلنتها الملكة العربية السعودية بشأن الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية -قرر المال الطلب من الملكة العربية

الاسرائيلية التي تقام على الاراضي العربية.

موقف عربي موحد حول القضية الفلسطينية.

واستعرض المجلس الوضع العربي الراهن، ونهوضا بمسئولياته القومية في ضرورة تحقيق التضامن العربي وازالة الخلافات بين الدول العربية الشقيقة ونبذ الفرقة، وتأكيد وحدة الجهود وتمشيا مع المبادىء التي جات في النظام الاساسي بان مجلس التعاون جزء لا يتجزأ من الأمة العربية.. فقد قرر المجلس بان تقوم الدول الاعضاء بمساع حثيثة بغية تحقيق وحدة الصف

السعودية ادراجها على جدول اعمال مؤتمر القمة

العربي الثاني عشر المقرر عقده في المغرب بهدف بلورة

وناقش المجلس الفزاع القائم بين العراق وايران وماينجم عنه من تهديد لأمن واستقرار المنطقة بأكملها، وعبر عن أمله بان تتوج المساعي السلمية بالنجاح مؤكدا دعمه لكافة الساعي ومن بينها المساعى الاسلامية المنبثقة عن المؤتسر الاسلامي وجهود دول عدم الانحياز ومساعي الأمم المتحدة.

واستعرض المجلس الوضيع في افغانستان ومايشكله من مخاطر ليس فقط على أمن المنطقة واستقلالها وانما على السملام العالمي، وأكد تمسكه بقرارات المؤتمر الاسلامي بهذا الخصوص.

واستعرض المجلس الاتفاقية الاقتصادية التي وقعها وزراء المال والاقتصاد بالاحرف الأولى في مدينة الرياض في ٨ يونيو ١٩٨١ والتي تم بحثها من قبل المجلس الوزاري المنعقد في الطائف خلال الفترة من ٢ ـ ٢ نو القعدة ١٠٤١هـــ ٢١ اغسطس الى ١ سبتمبر ١٩٨١ وقرر الموافقة عليها.

والمجلس الأعلى اذ يتخذ هذه الخطوة الهامة، مستلهما اماني المواطن في ازالة الحواجز بين الدول الاعضاء، وفي تقوية الترابط بين شعوب المنطقة، على اسس صلبة تؤدي الى وحدة المنطقة، بدرك بانها السبيل الأمثل لتأمين التقدم والازدهار لجميع دول

كما استعرض للجلس موضوع التعاون العسكري بين دوله وقرر دعوة وزراء الدفاع للاجتماع من أجل تحديد الاولوبات التي تحتاجها دول مجلس التعاون من اجل تأمين استقلالها وسيانتها.

وقد قرر المجلس ان تعقد الدورة الثالثة للمجلس الأعلى في البحرين في الاسبوع الأول من شهر توقمبر ١٩٨٢ الموافق للاسبوع الثالث من شهر محرم

وقد عير المجلس عن شكره وتقديره وامتنائه لصاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير فهد بن عبدالعزيز ولحكومة الملكة العربية السعودية على كرم الضبيافة وحسن الاستقبال اللذين قويل بهما رؤساء واعضاء الوفود المشتركة خلال حضورهم الاجتماعات بما كان له اطيب الاثر في انجاح اعمال هذا الاجتماع الاخوي متمنين لجلالته وولي عهده دوام الصحة. وللشعب السعودي دوام الرفاء والازدهار. معدر في الرياض

في 10 محرم 18۰۲هـ - 11 توقعير ۱۹۸۱م

اجتماع: كويتي/ امريكي لبحث الخلاف حول اسرار «سائتافي»!

صرح مصدر مسؤول كريتي بالنيابة العامة بان المفاوضات الجارية مع السلطات المختصة بالولايات المتحدة قد أنتهت مؤخرا الى موافقة تلك السلطات على الاجتماع بوفد من النيابة العامة الكويتية لدراسة متطلبات جهاز تقصى الحقائق بالنياية العامة والسبل الكفيلة بتمكينه من استكمال تحقيقاته بشأن ما اثير من تسرب لاسرار مغاوضات شراء شركة سانتاق

الكويت/ واخ:

وقد تحدد الثلاثين من الشهر الحالي موعدا لاجتماع يعقد في واشتطن بين وفد النيابة العامة الكويتية والمسؤولين الامريكيين المختصين. وتعتبر شركة سانتافي العالمية شركة

كويتية معلوكة للحكومة تعمل في مجال

التتقيب وانتاج النفط في الولايات المتحدة الامريكية.. ويغطي نشاط سنتاني (١٦) دولة وتعلك (٥٥,٢) مليونا من الاحتياطي النفطي

عودة

الشيخ زايد

عاد الى هنا رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة سمو الشيخ زايدبن

سلطان ال نهيان الى ابوظبي قادما من

وكان سعو الشيخ زايد قد اجرئ

مباحثات مع العاهل المغربي الملك الحسن

الثاني تناولت العلاقات الثنائية والقضايا

اوصت لجنة خبراء العمل والشئون

الاجتماعية لدول الخليج العربية التي

يشارك في اجتماعاتها وكلاء وزارات العمل

والشئون الاجتماعية بالدول الاعضاء..

باقرار التعديلات المقترحة على انظمة

وإوائح مجلس وزراء العمل والشئون

وتتضمن هذه التعديلات.. ان يكون

انعقاد الاجتعاع الدوري لمجلس الوزراء

كل سنتين بدلا من الاجتماع كل عام..

وتعديل تسمية لجنة الخبراء الى الجنة

وكلاء العمل والشئون الاجتماعية بالدول

العربية الخليجية، على أن تجتمع اللجنة

وصرح السيد كامل صالح الصالح

الامين العام لمكتب المتابعة لمجلس الوزراء

بأن اللجنة اوصت في جلستيها برئاسة

السيد محمد سعد المحمود مدير ادارة

العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر

تأجيل اعتماد الموازنة التقديرية لتنفيذ

الجزء الثاني من مشروع انتاج برنامج

التوعية والارشاد العمالي والاجتماعي حتى

يتم الانتهاء من انتاج الجزء الاول بحلقاته

المقررة وبث هذه الحلقات الاذاعية

والتلفزيونية وتقبيم ردود الفعل تجاهها..

تعقد الهيئة التحكيمية لجائزة منظمة

المدن العربية الاولى اجتماعاتها في الدوحة

المقر الدوري للجائزة وذلك للفترة من ٩

وتقوم هيئة التحكيم المذكورة بدراسة

الترشيحات الواردة الى بلدية الدوحة

والمقرء من بلديات العواصم العربية بعد

اختيارها واقرارها من قبل اللجان الفنية في

وتضم هيئة التحكيم التي يرأسها

السيد عبدالعزيز بوسف العدساني الامين

العام لمنظمة المدن العربية اساتذة وخبراء

في مجالات الهندسة المعمارية والاثرية من

كل من الكويت والسعودية وسوريا والاردن

g p g g

كل عاصمة للاشتراك في الجائزة.

وحتى ١٢ توفعبر المقبل.

دوريا كل عام.

الاجتماعية والاجهزة التابعة له.

ذات الاهتمام المشترك.

النوحة/ ق.ن.1:

ابوطبي/ واس:

بشبكة كالرباء ووحدة يبدأ اعتصالته فسي ديسي دىي/ قان.ا:

تنتهى في شهر مارس القادم من جامعة البترول والمعادن ومعهد الكويت للابحاث العلمية والدار السعودية لللاعمال الاستشارية.

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن لجنة ويتكون فريق العمل لهذه الدراسة التي الاشراف المكونة من الامانة العامة لمجلس التعارن ومندوق التنمية الصناعية السعودي اضافة الى ممثلين عن الدول الاعضاء بمجلس التعاون.

بحضور وزراء خارجية دول «التعاون»

مسقط/ العمانية:

رعى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بحضور وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاحتفال الذي جرى على ميدان حامية معسكر المرتفعة بتضريج البدفعة السادسة والعشرين للضباط المرشحين، وقد قام السلطان قابوس وبمعيته قائد

قوات سلطان عمان البرية بالتفتيش على طابور الغريجين. ثم قام الضباط المرشحون باستعراض

عسكرى بالمرور امام المنصة الرئيسية. وبعد ذلك اهدى السلطان قابوس سيوف الشرف الى المتفوقين الثلاثة الاواثل في الدورة.. ثم اقسم الضباط المرشحون يمين الولاء والطباعة لله والبوطن

بدأت هنا أمس الدورة الرابعة

للاعلاميين النفطيين في حقل صناعة

النفط والغاز التابعة لمنظمة الاقطار

العربية المصدرة للنغط واوابيك التي

ويحضر هذه الدورة ٢٢ اعلاميا

نقطيا من الدول الاعضاء بالمنظمة الى

جانب عدد أخر من الاقطار العربية

الأخرى، ويحاضر فيها مختصون من

الامانة العامة للاوابيك ومن بعض

الجهات العربية المتخصصة الاخرى

وقد رشحت دولة قطر ثلاثة اعلاميين

لهذه الدورة التي تعقد مرة كل عامين

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد

آل ثلني امير دولة قطر بدقية تهنئة

الى الرئيس التركي كنعان ايفرين

بمناسبة اليوم الوطني لبلادد.

وبعث سعو الشيخ حمد بن خليفة

ل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع

القطري بمرقية الى الرئيس التركي

اجتمع السيد سعيد الرقباني وزير

الزراعة والشروة السمكية بدولة

الامارات في دبي مع الدكتور عبدالله

الثنيان مدير الشركة العربية لتنمية

الثروة الحيوانية التابعة لجامعة الدول

رتم خلال الاجتماع مناقشة اوجه

انشطة الشركة في الدول العربية

خاصة في الامارات متمثلا في مشركة

راس الخيمة للانتباج الحيواني،

واشركة الفجيرة لانتاج الدواجن،

اجتمع السيد قيس بن عبدالمتعم

الزواوي نائب رئيس الوزراء

للشئون الملاية والاقتصادية

يسلطنة عمان هنا مع السيد محمد

فتح الله الضلعي السفير المصري

وذكر راديو مسقط ان اليحث

خلال الاجتماع تناول العلاقات

الثنائية بين البلدين في مختلف

المجالات وسبل تعزيزها اضافة الى

بعض القضايا ذات الاهتسام

عقد مجلس ادارة شركة الخليج

لصيانة الطائرات مجامكوء اجتماعا

برئاسة السيد على بن خلفان الظاهري

رئيس دائرة الطيران المدني رئيس

مجلس ادارة الشركة، تم خلاله

استعراض خطوات العمل الجارية في

المشروع الذي بدأ تنفيذه في شهر

اغسطس من العام الماضي ومن المتوقع

اكتمال انجازه خلال شهر فبراير من

عام ١٩٨٧ م. كما ناقش المجلس خطة

التشغيل بصيائة الطائرات التي

تجرى متوازية مع عمليات انشاء

المحطة بحيث يتم تتفيذها بمجرد

الانتهاء من انشاء المحطة بالإضافة

ألى خطوات برئامج تدريب واعداد

الكوادر الفنية من المواطنين للعمل

بمحطة صيانة الطائرات التي تعد

الاولى من نوعها بالدولة.

ر مسقط

ابوقبي:

ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

مقرها الكويت.

ه الدوهة:

والسلطان.. وبعد ذلك غادر السلطان قابوس ميدان الاحتفال متوجها الى نادي ضباط قوات سلطان عمان البرية حيث التقى بالوزراء وكبار ضباط قوات السلطان المسلحة. وقد حضر الاحتفال بتخريج هذه الدفعة والوزراء والفريق اول سعيد بن راشد

من الضباط افراد الاسرة المائكة العمانية الكلباني المقتش العام للشرطة والجمارك ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية والملحقون العسكريون المعتمدون ادى السلطنة وقادة الاسلحة وكبار ضباط السلطان المسلحة وشرطة عمان السلطانية والوجهاء والاعيان واولياء امور الخريجين وحشد كبير من المواطنين والخبراء من وحداث قوات السلطان المسلحة.

نائب رئيس وزراء الصين يزور السلطنة والكويت

بالإضافة للامارات ابوظبی/ کونا ذكر مصدر مسؤول في السغارة الصينية منا لوكالة الانباء الكويتية ان نائب رئيس وزراء الصين السيد ياو يي لين الذي يبدآ زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يوم ١٢ نوفمبر القادم سيقوم ايضا بزيارة لسلطنة عمان اضافة الى الكويت التي

تشملها الجولة. وقال المصدر أن جولة السيد لين في المنطقة تشمل بدلك الدول الثلاث التي ترتبط بعلاقات دبلوماسية مع الصين في

وذكر المصدر أن هدف الجولة هو تنمية العلاقات بين الصين وهذه الدول ق المجالات المختلفة وخماصة المجالات الاقتصادية ومجالات التثمية وتبادل

والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة الخبرات وقيام المشاريع المستركة.

وقعت هنا اتفاقية بين منظمة الخليج

واوضح الدكتور هشام خواجكيه مدير

والحمولات العامة من اوروبا الى سلطنة والمملكة العربية السعودية والعراق

شركة الملاحة العربية تسير رحلات ،حاويات، الى موانىء السلطنة قررت شركة الملاحة العربية المتحدة

تسيح رحلات مباشرة لسفن الحاويات من اوروبا وحوض البحر الابيض المتوسط الى

موانيء سلطنة عمان . وارضح بيأن اصدرته الشركة بهذا الخصوص أن أولى هذه السفن ستغادر موانىء التحميل الاوروبية يوم ١٥ نوفمير القائم لتصل الى ميناء قابوس العمائي في التاسع والعشرين من نفس الشهر. وقال البيان أن هذه الرحلات ستكون اسبوعية وأن شركة الملاحة العربية المتحدة تعد بذلك الشركة الوحيدة في العالم التي تسير رحلات مباشرة لسفن الحاريات

ويعتلك الشركة كل من دولة قطر

توقيع اتقافية لنشر المعلومات الخاصة

الدوحة/ ق.ن.ا: للاستشارات الصناعية ومؤسسة بريطانية تعمل في حقل النشر والاعلام بهدف نشر المعلرمات الخاصة بالصناعة الخليجية والتعريف بانجاهات النعو الصناعي بدول الخليج العربية وايصالها بالمهتمين بها في

ادارة الاعلام والتنسيق الصناعي بالمنظمة أنه بموجب هذه الاتفاقية ستقوم هذه المؤسسة بترجمة المقالات الواردة في مجلة

بالصناعة الخليجية باللغة الانجليزية التي تصدرها المنظمة الى اللغة الانجليزية ونشرها في مجلة متخصصة بالصناعة الخليجية أسمها (مجلة الصناعة ف الخليج

الدول الصناعية.

التعاون الصناعي في دول الخليج العربية

العربي) التي ستصدر بمعدل اربعة اعداد سنوية حيث ستكون هذه المجلة هي ترجمة للمجلة العربية التي تقوم المنظمة بأصدارها. واشار الى ان المؤسسة سوف تتولى ترزيع المجلة الانجليزية عن طريق

الاشتراكات واختلف المؤسسات والشركات العاملة في الحقل الصناعي والمهتمين بالتصنيع ف منطقة الخليج



=

التابع لبلدية الشارقة خلال اشهر ابريل ومابو ستعنع لكل مسجل وقام القسم خلال الفترة المذكورة بمعالجة - ٤ منقطة من القوارض و٢٤ منطقة من الكلاب و١٧٨ من المشرات، وتم توزيع ۱۳۱ القا و۲۰۰ طعم سام للجردان وستة الاف و٢٩٢ طعما ساما للقشران

> الكويت: احالة نائب مدير الجمارك للتقاعد

ابادة ١١٠ كلبا و٢٦ الف فأر في الشارقة!!

الجردان وثلاث للفئران.

ذكرت مسيقة والقبس، أن المكافأة التي

ريونيو الماضية -٢٢ كلبا و٢٠ الفا و١٨٨ فارا وثلاثة ألاف و١٤٨ جردًا. وتوزيع خمس مصائد

ذكرت صحيفة والقبسء أن عبدالمسن القضيبي نائب مدير الادارة العامة للجمارك والموانىء بالكويت قد احيل للتقاعد بناء على طلبه وان اقوى المرشحين لثولي مهام منصيه هو ابراهيم الغانم.

فلسا. مكافأة عن كل شحص من سكان الكويت!

لبيانات المعلومات المدنية اول يوليو العام المقبل وان في الكريت ستكرن ٢٥٤ الادارة المركزية للاحصاء فلسا عن كل فرد يتم تعد دراسة جديدة حول تسجيل بياناته ران طاقة نمو السكان وعبلاقته المسجسل أن تتجاوز بتزايد اعداد المباني تسجيل اكثر من عشرة والمساكن تليها دراسة أشخاص بوميا. من جهة اخرى اكد وكيل وزارة التخطيط وتسركيبها وظسروف

الساعد لشئون الاحصاء 0000000000000000000

مجلة اقتصادية .. في دبي صدر ؤ دبي العدد المواطن روحيا وبدنيا الايل من مجلة اقتصادية

جديدة باسم والتعارن الاقتصادي. وتتاول العدد الجديد تراث دبي وحاضرها والانجازات المتحققة في المجالات التعليمية والموانىء والخدمات والاقتصاد .. والتصنيع

والتحارة مداء حاوياه

وثقانيا الى جانب تناوله انشطة المصارف وغرف

التجارة والدفاع والرور ومكافحة الجريسة وخدمات الطيران والدفاع المدنى والحماية الصحية والاجتماعية مورعة على ٢٠٠ صفحة من القطع

مساعد العميم ان نتائج

تعداد السكان للعام

الحالي ستتشر اعتبارا من

اقامة متنزه بحري في رأس الخيمة صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى

لدولة الامارات حاكم امارة رأس الخيمة تعليمات لدائرة الاشغال العامة والخدمات بانشاء متنزه داخل مياه البحر في منطقة مسدروةه بجوار المتنزه على المتنزه على مساحة ٢٥٠ الف قدم مربع.

صقر بن محمد القاسمي حاكم راس الخيمة

كورنيس راس الخيمة، وسيشتعل حديقة ترفيهية مزردة بالعاب أطفال.. اضافة إلى مقهى شعبي وسيقام

التحرك في عملية السلام معكن.

وسط على المضي في التحويل النقدي

الذي يبلغ ١١٥ مليون دولار والذي

سيقتطع من اعتمادات المعوثة

الاقتصادية لمصرلعام ١٩٨٦ والتي

تبلغ ٨١٥ مليون دولار. ويالاضافة

الى المعونة الاقتصادية فان مشروع

القانون يتضمن ايضا مساعدات

عمىكرية للقاهرة قيمتها الرا مليار

للاقتراع عليه اليوم الخميس.

وقد وافق السناتور سبكتر كحل

و اعلام اباد:

قال متحدث حكومي هذا امس ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق سيقوم بزيارة رسمية لمصر في 🎡 (توقمير) الى الرابع من الشهر

وستكون الزيارة اول زيارة يقوم يها رئيس باكستاني لمصر منذ زيارة بيم الرئيس ايوب خان لها العام 1971 . 🗽 وقال المتحدث انه من المرجح ان يبحث الجنارال ضياء الحق والرئيس المصري حسني مبارك المسائل ذات الاهتمام المشترك والمشكلات الاقليمية والدولية.

اعلنت حكومة المانيا الاتحادية اعتزامها تخصيص حوالي مائتي مليين مارك كمعونة انمائية عاجلة

وقال متحدث باسم الوزارة المسؤولة عن التعاون الانمائي في المانيا الاتحادية وذلك في ختام زيارة الدكتور الجزولي دفع الله رئيس الوزراء السوداتي الى يون والتي استغرقت يومين انه تم التعهد يتخصيص هذا الميلغ قيل عدة سنوات الا انه لم يوضع تحت تصرف السودان بصورة فعلية بسبب عدم توفر مشروعات

اعلنت سلطات النظلم الحاكم في كأيول امس اتها اعتقلت موظفا غير دبلوماسي في قنصلية باكستان في اقليم قندهار الواقع في الجنوب بتهمة التجسس على حد زعمه. وقال راديو كلبول ان وزارة الخارجية الإفغانية سلمت مذكرة للقائم بالإعمال الباكستاني في كابول قالت فيها ان الموظف واسمه محمد شاه اعتقل اول من امس. وقال أ الرابيو ايضا انه اعتقل اثناء متبادل وثائق، ولكن الردايو لم يذكر ﴿ مع من كانت المادلة. अध्यक्षिक

ذكرت وكالة الإنباء الهندية لن سيغاسيتا مبارام رئيس الجبهة الموحدة لتحرير التاميل قد صرح اول 💃 اً من امس بان جونيوس جايواردين الله رئيس سري لانكا يسعى الى تحويل الجزيرة الى لبنان جديد.

واضاف زعيم الجبهة الموجود حاليا في مدارس عاصمة ولاية تاميل نادو الهندية الواقعة في جنوب الهند ان اللقاء الاخير بين رئيس سري لانكا وشمعون بيريز رئيس وزراء (اسرائيل) بعد منذير سوء، بالنسبة

ذكرت مصادر سياسية هنا

ان السبيد بتينو كراكسي رئيس

الوزراء الايطالي الكلف مزعيم

الحزب الاشتراكي، على وشك

وضع اللمسات الاخيرة على

اتفاق لاحياء حكرمته التي كانت

تضم خمسة احزاب والتي

انهارت بسبب قضية اختطاف

وقد انتهى اجتماع استغرق

خمس ساعات بين زعماء

الاحراب التي شاركت في

الحكومة الائتلافية المستقيلة

الليلة قبل الماضية باعراب بعض

الزعماء عن ثقتهم في التوصل

وقال الفريدو بيوندي أمين

حزب الاحرار: القد احرزنا

شيئا من التقدم. وغدا

وقال سيرياكو دي ميتا زعيم

الحزب الديمقراطي المسيحي

ان الاحزاب الخمسة _ وهي

الاحراب الجمهوري

والاشتراكسي والاحرار

والمديمقسراطسي المسيحسي

والديمقراطي الاشتراكي _ قبلت

من حيث المبدأ وثبقة اعلان

نوایا من ۱۱ صفحة قدمها

السيد كراكسي وتناولت بشكل

رئيسي السياسة الخارجية.

الى اتفاق سريع.

سننتهيء.

السفينة (أكيللي لاورو).

قرار الرئيس حسني مبارك

بالسماح لمختطفي السفينة (اكيلني

توترا بالفعل بين واشنطن والقاهرة

وفي الوقت الذي بيدو فيه ان

واقترح السناتور ارلين سبكتر واشنطن _ رويتري الجمهوري خفض التحويل النقدي وافقت أمس لجئة رئيسية الى ١٠٠ مليون دولار وهو المبلغ بمجلس الشيوخ الامريكي على الذي طلبه الرئيس ريغان. مشروع قانون المعونات الخارجية وقال السناتور سيكثر ان لديه للعام ١٩٨٦ بيلغ حجمه الر١٤ متحفظات خطيرة على حجم مليار دولار وتحصل الدولة مساعداتنا لمصره خاصة في ضوء الصهيونية بموجبه على معرنات

لاورو) بمغادرة مصر ونظرا دلفشل مليون دولار. مصر في دفع عملية السلام، في . وقد اظهر الاقتراع الصوتي الذى اجرت اللجنة الفرعية الشرق الاوسط. للعمليات الخارجية التابعة للجنة الا أن عددا من أعضاء اللجنة الفرعية حدر من ان مثل هذا الاعتمادات بمجلس الشيوع من الاجراء يمكن ان تكون له أثار جديد قوة اللوبي الصهيوني في وخيمة العواقب خاصة وان مناك

الكونغرس الامريكي. وقد منع اعضاء مجلس الشيوخ المعتدلون احداث تخفيضات كبيرة في المعونة المقدمة لمصر والتي طلب بها مشرعون شعروا بالضيق من الدور الذي قامت به القامرة في قضية اختطاف السفينة الإيطالية

ضخمة جديدة الا انه يحجب معونة

اضافية مقترحة لمصركانت تبلغ ٨٥

(اكيلني لاورو)!. وستخصص المعونة المقدمة للدولة الصهيونية التي تقدر بنحو ٦٨٤ مليون دولار وقيل انها ستمنح في عام واحد فقط _ في سداد نحو نصف قيمة الفوائد على مبيعات اسلحة سابقة مدينة بها (اسرائيل) للولايات المتحدة خلال العام الحالي. وبالاضافة الى هذه المعونة فان هناك معونة عسكرية واقتصادية

تبلغ قيمتها ثلاثة مليارات دولار وافق الكونغرس في الصيف الماضي على منحها للدولة الصهيونية بموجب مشروع قانون اعتماد المساعدات الاجتبية للعام ١٩٨٦ والتي ينص عليها ايضا مشروع القانون الحالي.

ويوافق الكونغرس على المعونات المالية على خطوتين أولهما مشروع قانون الاعتماد الذي يحدد الإنفاق واهداف السياسة وقانون الاعتمادات النذي يخصص الارصدة قعليا.

وكان السناتور روبرت كاستن رئيس اللجنة الغرعية وعضو الحزب الجمهوري الذي ينتمي اليه الرئيس ريغان والسناتور دانبيل اينوي العضو الديمقراطي المعارض البارز اوصيا باز تتم زيادة التحويل النقدي المقترح للمعونة الاقتصادية المصر من ١١٥ مليون دولار حسيما جاء في مشروع قانون الاعتماد الى ۲۰ مليون دولار.

وكان (الحزب الجمهوري)

الذي تسبب في انهيار الحكومة

بانسمایه من مجلس الوزراء

قبل اسبوعين نتيجة لقضية

(اكيلني لاورو) طلب من السبيد

كراكس ضمانات جديدة تتعلق

بسياسة الدولة نحو الشرق

الاوسط ومنطقة البحر المتوسط.

رأسهم وزير الدفاع المستقيل

جوفاني سبادوليني انسحبوا

من الحكومة احتجاجا على

ماوصفوه بالافتقار الى التشاور

في قرار السماح للبزعيم

الفلسطيني محمد عباس

(أبوالعباس) بمغادرة ايطاليا.

وكان سمح (الأبوالعباس)

الذي تتهمه الولايات المتحدة

بتدبير اختطاف السفينة

الايطالية (أكيللي لاورو) بمغادرة

ايطاليا بعد ان اجبرت مقاتلات

امريكية الطائرة المصرية التي

كانت تقله حو والخاطفين الاربعة

الزعومين من مصر الى تونس

وقالت مصادر سياسية ان

وثيقة السيد كراكسي تدعم

التزام ايطاليا تجاه حلف شمال

الاطلبي والتوصل الى تسوية

سلمية في الشرق الأوسط عن

طريق المفاوضات.

على الهبوط في صقلية.

وكان الجمهوريون وعلى

ايطاليا: اللمسات الأخيرة في الاتفاق

على حكومة كراكسي الجديدة

باكستان: سنرد على أي عدوان هندي ضد منشآتنا النووية

اسلام ايلا، فيويورك _ وكالات الأنباء. قال صاحب زادة بعقوب خان وزير خارجية باكستان امس أنه أذا ماقامت الهند بمهاجمة للنشأت النووية الباكستانية في كلفونا (بالقرب من اسلام ابادم فانها لن تدع لبلاده مدوى خيار والرد يكامل قواها على هذا العدوان... وقد أدلى يعقوب خان بهذه القصريحات أمام اعضاء مجلس الشيوخ في باكستان

الذين اعربوا عن فلقهم من التصريحات للتي أدلى مها راجيف غائدي رئيس وزراء وتجدر الأشارة الى أن غائدي صرح يوم الخميس الماضي في نيويورك خلال مؤتمر صحافي أن الرئيس رونالد ريغان تصحه ديوقف البلكستانيين قبل أن يبلغ برنامجهم

وقد أكنا عند من أعضاء مجلس الشيوخ أن الهند قد وضعت خطة بالفعل الهجوم

على منشأت كاهونا وأنها أجرت واتصالات، مع القريق الاسرائيلي السنول عن الاعتداء على الفاعل النووي العراقي (تموزع في العام ١٩٨١م. وفي نفس الوقت أضاف يعقوب خان أن متحدثاً باسم وزارة الخارجية الامريكية صرح أمس في واستطن بأن الولايات المتحدة ولا تشجعه الهند على القيام بأي عملية

من طرف وأحد صد باكستان.

• على صعيد أخر، ذكرت وكالة (يرس تراست) الهندية أمس أن القوات الهندية والباكستانية استمرت في تبادل اطلاق الذار على طول الحدود مين البلدين ونسيت الى تقارير قولها لن تبادل اطلاق النار المتقطع بين قوات الجانبين قد بدأ في السائس والعشرين من شهر اغسطس ـ آب ـ الملضي بعد أن قامت قوات هندية بمنع قوات باكستانية من حفر خنائق في المناطق التفالية من الاشخاص. واخساقت الوكالة ان تسعة من الجنود الباكستانيين على الاقل قد قتلوا خلال تبادل

موعابي يطالب فرض عقوبات اقتصادية صارمة على بريتوريا

هراري / أف ب:

واضاف موغابي.. خلال مؤتمر له في امريكا وجزر الكاربيبي حيث افريقيا.. اصبح على نحو دان الدول المدفوعة باعتبارات انسانية يتعين عليها أن تقرر عقوبات فعالة. واوصى موغابي بتصعيد وتكثيف والنضبال المسلح والمعارضة السياسية والعمل السياسي والعقوبات الاقتصادية والرياضية، من اجل واكراه الرئيس العنصري

القصل العنصريء.

بيروت/ و.ا.خ:

على صعيد أخر ذكر راديو إصوت

موغلبي

بتصدير ٢٠ في المائة من منتجاتها الى جنوب افريقيا و ٨٠ في المائة من تجارتها التي تمر عبر موانيء جنوب افريقيا اما المنفذ التجاري

ومن جهة اخرى تقوم زيمبابوي

الأخر سمر عبر الورمبيق،

واشار موغابي الى ان العقوبات التي قررتها دول الكومنولث في ناسو لاتلحق ضررا بريمبابوي والدول الاخرى في مخط المواجهة ، وقال ان ألامر لن يكون كذلك في حالة فرض العقوبات الاخرى الاكثر تشددا والقرر اتخاذها خلال ستة اشهر اذا لم تعدل بريتوريا عن سياسة

وسيحال مشروع القانون الذي نجاح اي خطوات سالم مستقبلية هو بشتمل ايضا على معونة عسكرية وجود ضمانات دولية تنبثق من مشاركة لتركيا قيمتها ٢١٤ مليون دولار الدول العظمى فيها وان مصر قد وافقت ومعونة عسكرية لليونات قيمتها ٥٠٠ مليون دولار الى لجنة الاعتمادات بمجلس الشيوخ

انتهى الخلاف الامريكي والسوفياتي بشأن (حادث البحار)

اتصالات: على

اعلى المستويات

بين القاهرة ودمشق

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان

اتصالات جرت على اعلى المستويات قبل

اربعة ايلم بين بمشق والقاهرة تم فيها

التباحث حول انضمام سورية لمؤتمر دولي

للسلام تشارك فيه مصر والاردن ومنظمة

التحرير الفلسطينية والعدو تحت رعاية

وقالت صحيفة والرأي العامه الكريتيه

التى اوردت النبأ نقلا عن مصادر وصفتها

بانها عليا في القاهرة دان نثائج الاتصالات

السورية المسرية كانت مشجعة للغاية

حيث رحب السوريون بكل تعاون مع مصر

في مختلف المجالات شريطة أن يكون

التعان بعيدا عن اتفاقية كلب ديفيده.

واضانت تلك المسادر ان السوريين

اكدوا خلال تلك الاتصالات على ان معيار

الكويت/ ق.ن.1:

الأمم المتحدة.

واشنطن/ رويتر: وب.أ: نكر مسؤولون سوفيات وامريكيون انه قد امكن تفادي امكان حدوث خلاف دبلوماسي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي عندما قرر بحار سوفياتي قفز مرتبن الى سيناء امريكي ان يعود الى بلاده وصرح اتاتولي دوبريتين السفير السوقياتي للصحافيين الليلة قبل الماضنية بعد اجتماع لم يعلن عنه قبل عقده مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي والقد سويت القضية وسوف يعود البحار

واكنت وزارة الخارجية الامريكية تصريح دويرينين وذكرت ان البحار ميروسلاف ميدفيد قد وقع بيانا اعرب فيه عن رغبته بالعودة الى الاتحاد السوفياتي. وذكرت الوزارة: وان الولايات المتحدة تعتبر القضية منتهيةء.

وقد انتهى بذلك خلاف دبلوماسي استمر خمسة ايام بدأ يوم الجمعة الماضي عندما قفر ميدفيد من على متن سفينة شحن الحيوب السوفياتية والمارشال كونيفء بالقرب من نيواورليانز وسيع حتى وصل الشاطىء والتقطه مسؤولون امريكيون لايعرفون اللغة الروسية واعتقبوا انه هارب على متن السفينة وعندما حاول الهرب مرة اخرى لدي اعادته للسفينة راودت السؤولين شكوك في انه يسعى للجوء

صحافي عقده لدي عودته من جولة اشترك بصفة خاصة في مؤتمر قمة دول الكومنولث الذي انعقد في جزر البهاما ان الوضع في جنـوب بيتر بويًا على التخلي عن نظرية

لبنان) صباح اس انه تقرر كذلك من الطلاب من التدخل في الشؤون الادارية والتربوية في الجامعات والمدارس حفاظا

واضاف موغابي رئيس حركة

واكدت حكومة بريتوريا ان جيرانها السود الذين يعتمدون على اقتصاد جنوب اقريقيا في النقل والطاقة ومنات الالاف من الوظائف سيكون اول من يعانون من تفاقم الازمة الاقتصادية في جنوب افريقيا في حالة فرض عقوبات شاملة.

القصل العنصري.

وردا على سؤال بشأن ماقد

تتخذه بريتوريا من اعمال انتقامية

اجاب دينيغي الا نكون ضعفاءه.

ماكاتيني مندوب منظمة المؤتمر

الوطني الافريقي الحركة الوطنية

الرئيسية في جنوب اقريقيا امس

امام الجمعية العامة للامم المتحدة

الى فرض عزلة تامة على نظام

بريتوريا بهدف التعجيل بالقضاء

ددرء حمامات دماء قد تسمم

العلاقات بين شتى العنصريات في

افريقيا الجنوبية لعشرات السنينء.

اتخذتها استراليا وكندا ونيوزيلاندا

ازاء بريتوريا بانها مشجعة بينما

ندد بالولايات المتحدة وبريطانيا

أنباء عن فظائع

يرتكبها الجنود

الاوغنديون

قالت شاهدة عيان هذا امس ان جنود

الحكومة الاوغندية في منطقة لويرو بيبعون

النساء والفتيات في مقابل مابين عشرة

وقالت المرأة التي ذكرت أنها نجحت في

الهرب من المنطقة الواقعة الى الشمال من

العاصعة لرويتر ان الجنود ببيعون

التلميذات والتساء المتروجات

ويغتصبونهن ويرغمونهن على أن يصيحن

واضافت قولها ان الجنود الذين يصبح

وقالت المرآة التي طلبت عدم نشر اسمها

ان الازواج يقتلون بالرصاص اذا حاولوا

لديهم عدد كبيرمن النساء بيبيعونهن بالمزاد

كمبالا/ رويتر:

دروجاتهن.

الى الجنود الأخرين.

منع بيع زوجاتهم.

دولارات و١٥ دولاراً.

لبقائهما ضد تيار الاغلبية.

ووصف ماكاتيني التدابير التي

على الفصل العنصري.

في الامم المتحدة دعام.

قال روبرت موغايي رئيس وزراء زيمباوي امس ان بلاده تطالب بفرض عقربات اقتصادية صارمة على جنوب افريقيا وبأنها على استعداد على تحمل التأثيرات

وقال أن النضال المسلح يجب أن تكون له الاولوية بيد ان زيمبابوي ونظرا لسهولة تعرضها للاصابات لايمكن ان تمد معونة عسكرية مباشرة لحركات التحرير مثل المؤتمر

«العمل» الكتانبية تعود للصدور اليوم

قررت الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية تخفيض مهلة وقف جريدة والعملء بحيث تعود الى الصدور اليوم (الخميس) على ان يعود جميع العاملين قيها برئاسة رئيس تحرير الجريدة السيد سجعان الفزي. ومما تجدر الاشارة ان جريدة العمل هي جريدة يومية تمثل حزب الكتائب طوال الـ 21 السنة الماضية.

على استقلالية الحرم المدرسي والجامعي.

واكد ماكاتيني انه باستثناء كبار شركاء بريتوريا التجاريين فان كل السوطني الافريقي والمؤتمر دول العالم تؤيد توقيع عقوبات شاملة وجبرية ضد بريتوريا بغية

دول عدم الانحياز الجديد ان التدابير الثارية من جانب افريقيا ويمكن ان تلحق ضرراً لكننا على استعداد للاضطلاع بدورنا للاسهام في ايجاد حل لمشكلة هذا

واشتطن ـ أف ب: أبدت الولايات المتحدة أمس تحفظا شدیدا بشأن اقتراح تقدمت به ست دول بوقف الدرل الكيرى للتجارب التروية. وقال برنار كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية في هذا الصند: ونص تدرس هذا الاقتراح، بيد أنه أضاف أن التجارب النووية مضرورية لضمان فاعلية قوة

القبس المحتلة، باريس ـ وكالات

اعتقلت السلطات العسكرية

الصهيونية اول من امس الشيح

محمد ابو جمعة وهو احد كيار

العلماء المسلمين في قطاع غزة

المحتل ووضعته تحت طائلة

(الاعتقال الاداري) الموروث عن

الانتداب البريطاني في قلسطين.

وذكر افراد اسرة الشيخ ابو

جمعة أن هذا الإجراء قد اتخذ في

اعقاب ارسال الشيخ رسائل

لشمعون بيريز رئيس وزراء العدو

ولمعثلي الصليب الاحمر الدولي

بشأن سبوء للعاملة التي القيها على

يدي احد الضباط الصهاينة في

واضافت نفس المصادر ان

الشيخ ابو جمعة اوضح في هذه

الشكاوى انه اجبر مؤخرا على

الوقوف لساعات طوال دون السماح

له بتناول طعام او شراب او دخول

دورة المياه في مبنى الحاكمية

بينما نفى متحدث ان اعتقال ابو

جمعة مرتبط بهذه الشكاوي الا انه

لم يقدم ايضاحات جديدة بشأن

اسباب هذا (الاعتقال الاداري).

الماضي وضعت سلطات

ومند شهر اغسطس (اب)

العسكرية الصهيونية بغزة.

الردع الامريكية، _غلى حد قوله _ وقد تقدمت الهند والسويد والارجنتين واليونان والكسيك وتتزانيا في رسالة رجهتها الى الدول العظمى باقتراح يقضي بوقف تجاربها التروية لمدة ١٢ شهرا وأبدت هذه الدول استعدادها للتحقق من تنفيذ مثل هذا الإتفاق.

واشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الى أن الحظر الشامل التجارب النورية مازال دهدقا بعيد المدىء بالنسبة للولايات المتحدة ويجب أن تبلقه دفي اطار خفض كبير للاسلحة يجري التحقق من تنفيذه وتحسين ملموس في قسرات التحقق والتقتيش واتساع ضمانات الثقة والاحتفاظ بقوة ردع فعاله.

واضاف كالب أن الخطوة الاولى في هذا الاتجاه.. دوهي خطوة أولى اعطتها الولايات المتحدة الاولوية، في السعى الى اجراء خفض عادل يمكن التحقق من تطبيقه في ترسانات الدول الكبرى خلال م*غارضات* جنيف.

واقترح الموقعون على هذه الرسالة (خسة رؤساء دول وحكومات بالاضافة الى جوليوس تيريري رئيس تدرانيا السابق) على ميذائيل غورباتشوف السكرتع العام للصرب الشيوعي السوفياتي وألرئيس رونالد ريغان وقف مكافة التجارب النووية لمدة ١٢ شهراء تلبلة للتجديد، واقترحوا كذلك وضع انظمة

اهد علماء السلمين في فطاع عزة حملة لوقف ابعاد المواطنين الفلسطينيين الاربعة الاحتلال الاسرائيلية حوالي مائة من المواطنين الفلسطينيين تحت طائلة الاعتقال الاداري وهو اجراء

الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا لدي وصوله الى مطار برلين اول

من امس حيث كان في استقباله رئيس وزراء المانيا الشرقية ويلي ستوف ـ الى

ططات الاحتلال تزج في الاعتقال الادارى

قمعي موروث عن التشريع البريطاني في ظل حالة الطوارىء خلال فترة الانتداب على فلسطين. من ناحية ثانية بدات امس حملة لمنع الجيش الاسرائيلي من ابعاد اربعة من المواطنين العرب المتهمين بالقيام بانشطة سياسية معارضة

للاحتلال. وقال السيد اسامة عودة المحامي بالقدس العربية في مؤتمر صحافي احتشد باقارب المتهمين واصدقائهم ان القوانين الطبقة لطرد المواطنين الاربعة قد طبقت

مرة على يهود في فلسطين المحتلة خلال الانتداب البريطاني. وقال السيد عودة: وعندما طبق البريطانيون هذه القوانين على اليهود قال الرجال الذين يحكمون (اسرائيل) حاليا ان مده التشريعات مستوحاة من النازيينء. واعاد الى الذاكرة حادث طرد

وزير العدل الاسرائيلي الاسبق شمويل تامير الى كينيا من فلسطين التى كانت خاضعة للانتداب اليريطاني في ذلك الوقت وبعوجب نفس قوانين الطواريء الدفاعية التي صدرت العام ١٩٤٥.

ومضى يقول ان الارهابي اسحق شامير الذي بشغل حاليا منصب وزير الخارجية الاسرائيلي كان قد طرد الى شرق افريقيا. وبقول السلطات الاسرائيلية ان

المواطنين العرب الاربعة ومنهم سياسي محلي بارز وصحافي اعضاء نشطرن فيجماعات فدائية فلسطينية. وقال مصادر عسكرية ان طرد مؤلاء الاربعة المقترض ان يكون الى الاردن كان سببه قيامهم بأنشطة معادية مستمرة على رغم الاجراءات التي اتحدت في حقهم في الماضي منها

احكام بالسجن وفي بارس اميدر راتحاد فرنسا/ فلسطين) امس بياناطالب فيه السلطات الاسرائيلية بان توقف

فورا تدابير الطرد التي اتخذتها ضد الفلسطينيين الاربعة. كما طالبتها مباحترام الحريات والحقوق الديمقراطية للشعب

الفلسطيني الذي يعيش تحت الاحتلال، واحتج الاتحاد دعلى اوامر الطرد التي اصدرها الحاكم العسكري للضفة الغربية بصفة خاصة ضد على ابو ملال الامين العام لكتلة البوحدة العمالية والدكتور عزمي الشعييي رئيس لجنة الدفاع عن الحريات الديمقراطية .ء

تعلق اوريش فنه ازاء التراع ولف النجاري النووية في الدول الكبري

للتحقق والتفتيش على اراضيهم. فرض رقابة على الاسلحة ان حظر التجارب وكان الاتحاد السوفياتي قد اعلن في الصيف الماضي وقف التجارب النروية من جانب واحد حتى شهر يناير (كانون الثاني) القادم الا أن الولايات المتحدة رقضت الالتزام يوقف، تجاريها متذرعة بصعوبة التحقق من الالتزام بتنفيذ هذا التجديد للرقت.

ومن تلحية أخرى يعتبر الدافعون عن

اختيار عالمة احياء لتكون اول رائدة فضاء في اندونيسيا

اختارت اندونيسيا امس عللة لتكون اول رائدة فضاء اندوئيسية ستشترك في رحلة من رحلات مكوك الفضاء الامريكي

وقال وزير الاتصالات السيد لحمد طاهر للصحافيين أن براتيوي سودار مونو التي تبلغ ٢٢ عاما سوف تتدرب في الولايات المتحدة في ادارة الطيران والغضاء الوطنية (ناسا) استعدادا لاطلاق المكوك

يوم ٢٤ حزيران (يونيو) القادم. وقد اختبرت السيدة سودار موتو ومي متخصصة في دراسة الاحياء الدقيقة ومحاضرة في الجامعة من دون مثات التسابقين كما تقوقت على ثلاثة اخرين في الدور النهائي حيث حارت على المركز الاول في سلسلة من الاختبارات التي اجريت مئذ شهر اب (اغسطس) الماضي في اندوتيسيا وفي مركز (ناسا) بالولايات المتحدة. وقد طلبت ادارة الفضاء الامريكية من اندونيسيا تعيين رائد للغضاء للإشتراك في عملية اطلاق الكوك قمرا صناعيا

اندونيسيا للاتصالات المطية.

النووية خطوة مهمة على طريق نزع السلاح حيث ان مثل عدًا الاجراء من شانه ان يحول دون تحديث ترسانات الدول الكبرى. في نيوبورك، قال فلاديمير بيتروفسكي وهو احد كبار الدبلوماسيين السوفيات أمس أن الاتحاد السوفياتي على استعداد

أذا مأتم أبرامها. واقترح بيتروقسكي كذلك انشاء شبكة دولية تضم تحو خمسين معطة قياسات سيزمية وتبادل العلومات المسيرمية بين الدول التي قد توقع على مثل هذه المعاهدة التي دعت الى ابرامها عند من الدول من مُستنها يعض الدول الغربية.

لقبول مراقبة للاسلحة النووية على ارضه

مبناء على طلب، لتسهيل التحقق من تطبيق

معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية

وكان ادوارد شيفارننادره وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اعلن في الاسبوع الماضي أن الاتحاد السوفياتي على استعداد.. في سبيل تسهيل وقف سباق التسلح النووي .. لقيول اجراءات للمراقبة تتجاوز والاساليب القنية الدولية، _ اقعار التجسس بصفة خاصة ـ بيد أن العذير السوفياتي لم يوضح السبل التي تطرحها

وتجدر الاشارة الى أن مشكلة التحقق من تنفيذ انفاقيات نزع السلاح كانت دائما احدى المشاكل الكبرى بين الولايات المتحدة والاقحاد السوفياتي وبصعة عامة مِينَ الشرق والغرب.

وقد أدلى بيتروفسكي وهو مدير أدارة العلاقات الدولية في وزارة الخارجية السوفياتية بتصريحاته مذم خنال مناقشات اللجنة الاولى الجنة نمزع

السلاح، في الجمعية العامة.

العدد ١٢٦٦ _ السنة الثانية والعشرون

مؤتمر طبي اسلامي

تستضيفه جامعة الأزهر

تعقد جامعة الأزهر مؤتمرا طبيا

اسلاميا عالميا يوم ١٦ ربيع الأخر القادم

برئاسة شيخ الأزهر جاد الحق علي وقد

دعت جامعة الأزهر كيار علماء السلمين

وكبار الأطباء من معظم الدول الاسلامية

ويعض المستشرقين من الدول الأجنبية

للمشاركة في هذا المؤتمر حيث تلقت امانة

المؤتمر عدة ابحاث طبية اسلامية في علوم

وقد تشكلت في الجامعة لجنتان لمتابعة

اعمال المؤتمر الأولى علمية تضم اساتذة

الطب بالجامعات المصرية والثانية

تشريعية وتتكون من علماء وأساتذة العلوم

الاسلامية بالأزهر ودار العلوم وذلك

يهدف مراجعة ما جاء في الأبحاث عن

غير ان عددا من اعضاء مجلس النواب

الامريكي اعترض على الترشيح لدور

سبوركن في عرقلة عمل لجنة التحقيق التي

شكلت للنظر في تضية تورط مسؤول في

جهاز المخابرات الامريكية هو شارلس

ووترمان لتسربيه معلومات عن الدول

العربية الى اللوبي الصهيوني في واشنطن.

يعمل خفية تحت امرة صديقه الحميم

رئيس جهاز المخابرات الامريكية الذي قبل

انه ايضا سرب معلومات كبيرة عن البلدان

العربية الى اللوبي الصهيوتي في الولايات

واضافت ان ووترمان سرب المعلومات

الى اثنين من مؤيدي (اسرائيل) هما

ريتشارد ستراوس وكنيث وليك اللذان

يصدران نشرة إميدل ايست نيوزلتر) في

ونقلت صحيفة (واشنطن تايمز) عن

مسؤول في الادارة الامريكية لم تحدده

قوله أن الرئيس الامريكي وضع ثقته في

سبوركن ولهذا يجب على اللجنة القضائية

وأضاف قائلًا أنه طالمًا أن لجنة

وتجاهلت معظم الصحف الامريكية

الصادرة هذا اول من امس الجدل القائم

حول تعيين سبوركن في منصب مستشار

وقالت بعدما اقلعت الطائرة

بخمس دقائق طرا عطل على

محركها وأخذت بالارتجاج وشاهد

اعضاء الوقد زيوت المحرك تنساب

على هيكل الطائرة مما اضطر

الطيار للعودة بها الى لارنكا

واتصل ببرج المراقبة مناك حيث

اتخذت ترتبيات في المطار لمواجهة

ونقلت الصحيفة عن احد

أي طارىء.

جهاز وكالة المخابرات الامريكية.

التحقيق استجوبت سيوركن فاته ليس

مناك مبرر لعدم المصادقة على تعيينه.

المسادقة على ترشيح تعيينه.

وقالت مصادر امريكية هذا ان سبوركن

الاعجاز العلمي في القران..

القاهرة ـ و. ا. س:

الطب الحديث.

الثالثة من التبرعات لمتضرري الزلازل

الخليج في اسبوع

غاني امير دولة قطر في كلمة له ان طوق

النجاة يكمن في تضامن الامة العربية

الكامل والشامل في توحيد ارادة فعلها.

وقدم سموه في كلمته السامية صورة لما

يمكن أن يجنب الامة العربية المخاطر

والتي تتمثل في تنظيم وتوظيف قدراتها

الهائلة التي ستضعها على طريق تحقيق

الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية

الأمر الذي لايتأتى الا بوضع نهاية

للخلافات العربية التي تعتبر الد اعداء

وتطرق سعوه كذلك الى استعرار الحرب

العراقية _ الايرانية فاعرب عن أسفه

لاستمرارها رغم مابدل لانهائها من مساع

جابر الاحمد..

التضامن.. الطريق الوحيد

ومن جانبه اكد سمو الشيخ جابر

للخروج بالواقع العربي والاسلامي الذي

فرقته الصراعات واستنزفت الكثير من

طاقاته البشرية هي الاستعرار في السعى

ليحل الاخاء محل العداوة ويتحقق التعاون

لبناء حياة في عالم اصبح العلم فيه قوة ..

مشيرا الى انه اذا تخلَّفنا عن ركب العلم

والقوة اصبحنا معزولين عن بناء الحياة.

كما القي سمو الشيخ سعد العبدالله

السالم الصباح ولي العهد رئيس الوزراء

الكويتي كلمة في الجلسة الاقتتاحية لمجلس

الامة اعرب فيها عن ارتياحه البالغ للنتائج

لايجابية والمثمرة التي حققها مجلس

التعاون لدول الخليج العربية والهادفة الى

تحقيق الامن والاستقرار والرخاء في ربوع

وطالب سموه مؤازرة هذه السيرة

وقال اننا نتطلع الى لقاء قادة دول

مجلس التعاون في الدورة السادسة

للمجلس الاعلى في سلطنة عمان لمواصلة

جولة عرقات

خلال الاسبوع الماضي للسيد ياسر عرفات

يئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية حيث زار كلا من الكويت وقطر

البحرين واستعرض مع المسؤولين في هذه

الدول تطورات القضية القلسطينية على

المستويين العربي والدولي والوضع في

الاراضي المحتلة بالاضافة الى المستجدات

الراهنة وانعكاساتها السياسية على ازمة

الشرق الاوسط والاحداث المتلاحقة التي

دمشياورات،

وفي خضم المشاورات الجارية بين دول

الخليج العربية للتشاور قيما بينهما زار

السيد حامد علوان المستشار برئاسة

الجمهورية العراقية ومبعوث الرئيس

صدام حسين المنطقة وسلم رسائل الى

يعض قادة دول المجلس تتعلق يسبل دعم

العلاقات بين البلدين وأخر التطورات على

مازالت قائمة حملته حتى الآن الى كل من

وتأتي زيارة السيد علوان في اطار جولة

كما تلقى الرئيس العراقي صدام

حسين رسالتين شفويتين من كل من

العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وسمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة تتعلقان

باعمال لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة

عن مؤتمر القمة العربي الاخير في الدار

ونقل المبعوثان السيد محمد رضا غديرة

مستشار العاهل المغربى والدكتور مأنع

سعيد العتبية وزير البترول والثروة المعدنية

بدولة الامارات الرسالتين الشفويتين الي

الرئيس العراقي خلال استقبالهما في

وتسلم الرئيس التونسي المبيب بورتبية

سمالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

بتعلق يسبل دعم قضايا التعاون الدولي

وبالخصوص مجالات التنمية في الدول

رسالة لجلالة الملك

من الزعيم السوداني

المقدى رسالة خطية من الفريق أول

عيدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس

العسكري الانتقالي بالسودان لم يفصح

وسلم الرسالة السيد عيسي مصطفي

سفير السودان لدى السعودية وتلك خلال

استقبال جلالة الملك فهد له في المدينة

وتسلم جلالة المك فهد بن عبدالعزيز

العربية والاسلامية.

عن مضمونها.

المنورة مؤخراء

الساحة الخليجية والعربية.

البحرين وعمان وقطر.

شهدتها الساحة العربية مؤخرا.

وكانت بعض دول الخليج العربية محطة

الخليجية الخيرة وتوفير كل اسياب النجاح

عربية واسلامية.

أرهاب او انفعال.

المنامة/ و.أ.خ:

ان للتجربة الرائدة التي ارست قواعدها دول المنطقة باظهار مجلس المتعاون لدول الخليج العربية الى حيز الوجود شكلت مدخلا عمليا لتعاون شامل ووثيق ولبئة اولى على طريق العمل الوحدوي العربي الشامل. فالانجازات التي حققتها دول المجلس في

يضع سنين لاتقاس في عمر الامم والشعوب فهي انجازات عظيمة اعطت ثمارها المرجوة في وقت قريب جدا .. من اجل تحقيق المزيد من الانجازات والمكاسب على مر الايام. ان التحديات التي تعيشها امتنا العربية كفيلة بلن تدعونا اكثر من اي وقت مقى لحث الخطي الى تحقيق مزيد من التعاون والتضامن لمواجبة الطروف التي هددت امننا القوسي واستباحث سماءنا

وثأتي اجتماعات مسقط التي ستجمع زعماء بول الخليج المنضويين تحت لواء مجلس التعاون بوم الثالث من نوفمبر _ تشرين الثاني - القادم لتشكل اضافة جديدة على جمع الكلمة واستغلال كل المداخل يما يخدم المصلحة العربية الشاملة .. غهدد الدول تبنت كل القضايا العربية ودعمت ومازالت ندعم التعاون العربي وتكامله في كافة المجالات وعلى مختلف المستويات.

أن أوجه الركود والوهن المصاب يه عالمنا العربي نتيجة ظروف فرضت قسرا على هذه الامة تحاول دول مجلس التعاون ازالة مثل هذه الغيوم المليدة بالركود ايمانا منها بأن المجلس يجب ان يقوم على سد كل الثغرات التي يشيعها اعداء الامة العربية ليث القرقة وتشتيت العمل العربي. غقناعة هذه الدول بالتضامن العربي كرسيلة لمواجهة التحديات عملت على ايجاد

الوسائل الاحترازية لمنع التفرقة بين ابناء الامة الواحدة وذلك من خلال لجنة تتقية الاجواء العربية واعطت بذلك برهانا على انها لم تخرج مطلقا عن محيطها العربي الشامل بل زجت يكل ثقلها سعيا وراء تحقيق الحد الادنى من التضامن. ان أفاق التعاون الذي أمنت به دول

الخليج لم يكن فقط على مستوى اقليمي بل اعتير الخليج شريحة من جمد الوطن العربي الذي ترهل تتيجة خلافاته وعملت باسلوب علمي على تحقيق نوع من التعاون فيما بينها توطئة الوحدة العربية الشاملة. ان ماتعرضت له منطقة الخليج العربي اخيرا من محاولات اغتيال وتفجيرات وقرصنة بحرية وجوية وخلافها من الاعمال التي لايرضي بها كل حر شريف فضلا عن الحرب العراقية .. الايرانية التي طال أمدها خلقت ظروفا استدعت الوقوف بحرّم املم هذه الطواهر غير المألوقة لدى شمىيد المنطقة.

قمة مسقط

غبعد ثلاثة ايام من اليوم تعقد في مسقط اجتماعات القمة الخليجية السادسة في ظروف هي غاية في الدقة والخطورة على صعيد المنطقة الخليجية وعلى صعيد الوطن

ريعلق المراقبون السياسيون الأمال على صنع القرار السياسي الفعال انطلاقا من هذه القمة للنهرض بالمهام القومية لتصحيح المسار العربي انطلاقا من قناعات المحللين بان هذه الدول قادرة على تقريب وجهات النظر وتخفيف حدة النزاعات وتحقيق التعاون العربي.

فهذا المجلس وكما يقول المحللون اضحى قوة معنوية ومادية ذات فعل مؤثر في الميدان الاقليمي والعربي .. وأن القمة السادسة اصبحت تجنب الاهتمام من اجل القضايا المطروحة والملحة على

الساحتين الخليجية والعربية. ويؤكد المطلون المعتبون بشئون الخليج ان هناك ترقبا لما يمكن أن تقوم به دول للجلس حيال الحرب العراقية _ الايرانية لشعورها بالضغط المتزايد على النطقة اتتصاديا وسياسيا فضلا عن الدمار اللاحق بالبلدين المتحاربين.

ان الوضع الدولي وما يفرزه من مستجدات طارئة سيكون مثارا للنقاش في جدول اعدال قادة دول المجلس وعلى رأس هذه الاوضاع الحرب العراقية الايرانية التى لم تضع اوزارها منذ عدة ستوات. ان حالة التجاذب والتوبر واحتمالات الانزلاق سوف تدفع بالتاكيد المنطقة في اخطر المطبات لتكون لقمة سائعة في هم اعدائها ولكن دول الخليج العربية فطنت لهذه اللعبة وافشلت كل المخططات التي سعت لجرها الى الهاوية.

اجتماعات وزراء الخارجية فيوم امس الأول اختتم وزراء خارجية دول المجلس دورتهم التمهيدية للقمة السادسة وقد ناقشوا الروابط السياسية والاقتصادية والتنسيق في الشؤون الدفاعية يين الدول الاعضاء كما استعرضوا الوضع السياسي في منطقة الخليج على ضوء الاحداث الجارية وخاسة استمرار الحرب العراقية -الايرانية والوضع العربي بشكل عام. ولا يستبعد المراقبون أن يقوم قادة دول مجلس التعاون خلال اجتماعاتهم بتحريك جو المبادرات السلمية لانهاء النزاع العراقي _ الايراني بعد ان اصيبت المساعي الدولي المُتَلَقة بالجمود الثام في ظ الرفض الايراني المستمر فضلا عن نلك أن القمة الخليجية لن تكن بعيدة بالطبع من القضايا الخارجية واهمها

وفي غمرة الفعاليات الخليجية على كافة الاصعدة شهدت دولة قطر افتتاح أجتماعات الدورة الرابعة عشرة العادية لجلس الشوري القطري-

··. القضايا العربية عامة.

واكد سمو الشيخ خليفة بن حمد ال وتلقى الرئيس العراقي صدام حسين

كما أكد سموه على أن الدورة الحالية وقام بنقل الرسالة رولان دوما وزير لمجلس الشورى تبدأ في وقت بلغت فيه العلاقات الخارجية الغرسي خلال اجتماع خطورة الاحداث المؤسفة الجسام على الرئيس العراقي يه في بغداد. الساحة العربية حدا يصل الى تهديد كما تم خلال الاجتماع بحث الحرب الوجود العربى نفسه وان ذلك يحدث رغم العراقية الايرانية والاوضاع في منطقة الامة العربية للقدرات الهائلة الشرق الاوسط وتأكيد حرص الجانبين على ألاستراتيجية والمادية والمعنوية والبشرية تيادل الاتصالات على كافة المستويات مما يكفل لنا القدرة على رد كل عدوان وتبلدل الأراء حول القضايا ذات الاهتمام

الثنائية بين البلدين.

جلالته يشيد بنتائج جهود لجنة المالحة

رسالة شفوية اول من أمس من الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالعلاقات

وعلى صعيد تنقية الاجواء العربية أشاد جلالة الملك فهدين عبدالعزيز بالجهود الناجحة المرفقة التي بذلها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد تائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى رئيس اللجنة المشكلة لتنقية الاجوآء العربية:

واعرب جلالته خلال جلسة لمجلس الوزراء عن ارتياحه للنتائج الايجلبية التي أسغرت عنها أجتماعات اللجئة المذكورة التي عقدت في الرياض مؤخرا متمنيا لها المزيد من النجاح في لقاءاتها القادمة.

الاحمد في كلمة افتتح بها اول من امس اجتماع دور الاتعقاد العادي الثاني من وعلى صعيد الحرب العراقية _ الايرانية وسع العراق خلال الاسبوع الحالي من الغصل التشريعي السادس لمجلس الامة فعاليات سلاحه الجوي لتشمل اهدافا الكويتي ان الوحدة الوطنية ستظل متماسكة لاتخترقها عوامل الغتنة وسيظل التصادية مهمة داخل ايران ضمن خطته لتدمير الاقتصاد الايراني. القرار الكويتي حرا لايخضعه ابتزاز او واشارت البيانات العسكرية العراقية كما أكد سعوه بأن الطريق الوحيد

التي دخلت تسلسلها بداية هذا الاسبوع الألف الثالث قيام تشكيلات من القوة الجوية العراقية بضرب محطات ومنشأت نفطية تقع على مسافات ليست قليلة في العمق الإيراني.

وكان العراق قرر في نهاية يونيو (حزيران) الماضي استئناف غاراته الجوية في العمق الإيراني في اعقاب توقف دام ١٥ يوما استجابة لطلب من المعارضة الايرانية ولم تسجل بيانات بعد هذا التاريخ اداء مهمات من هذا النوع.

وتصف المصادر الرسمية في بغداد استثناف ضرب الاهداف الحيوية والاقتصادية داخل ايران بانه دقرار عراقي يستهدف اسكات صوت الباطل واطواق الخداع والكثب والنجلء ويتزامق هذا. التصعيد مع تردد انباء -

عن تحشيد أيراني جديد في القاطع الاوسط من خطوط المواجهة بهدف شن هجوم جديد في اعقاب فشل القوات الايرانية تسجيل اي نجاح رغم تكرر محاولاتها في القاطع الشمالي من العراق. وكان العزاق حدر ايران من معبة اي

وقالت صحيفة (اليرموك) الاسبوعية الصادرة عن رزارة الدفاع قبل أيام وان أي عدوان ايراني جديد ضد العراق سيصيب حكام ايران بخسائر باهظة لاقدرة لهم على تحملها وسيسقطون منهارين تحت وطأتهاء.

وتسجل حصيلة المهمات التي نغذها سلاح الجو العراقي خلال الايام العشرة الماضية مهاجمة احد عشر هدفا حيويا مهما داخل مياه الخليج العربى وفي العمق الايراني واستهدفت جميعها الحاق افدح النسائر الاقتصادية.

كما هاجم الطيران العراقى هدفين بحريين قرب السواحل الايرانية وموقع الرادار الساحلي ومحطة الاتصالات اللاسلكية في خورميله مرتبئ والحقوا بها كما ذكر البيان اضرارا فادحة. وهاجمت الطائرات العراقية خلال نفس المدة بموجأت كبيرة كتلك التي كانت تحدث

عند مهاجمة العمق الإيراني في يونيو الماضي حقول نفط اردشير وسيروس ويهركان في مياه الخليج العربي ومحطة الاتصالات اللاسلكية في كرد. وركز جيش طيران الهيلوكيتر خلال نفس المدة عملياته على مهاجمة القوات

الايرانية في مواقعها شرق ميسان فقد تغذ ٤ هجمات وغارة في محاولة كما يبدو لتدمير هذه التجمعات وشل قدرتها ومنعها من القيلم بأي محاولة هجومية جديدة. وستقق أراء المراقبين في بقداد على ان التصعيد العراقي في مهلجمة الاهداف

الاقتصادية الايرانية يشير بوضوح الى أن هذه العمليات هي بمثابة بداية لسلسلة ضربات ينوي العراق توجيهها مستقبلا. ويتزامن التسخين اليارز الذي طراعلى المواجهة العسكرية مع بدء تحرك سياسي عراقي جديد يهدف الى بأورة موقف عربي موحد لمواجهة السياسة العدوانية الامريكية ضد الامة العربية والتي ظهرت في اعقاب قيام اسرائيل بضرب مقر منظمة

التحرير الفلسطينية ني ترنس. وكان الرئيس العراقي صدام حسين دعا العرب الى اتخاذ موقف عربي موحد يعبر عن رفض الامة العربية لهذه السياسة ويدعم متقامة التصرير

وجاء هذا الحديث وسط انباء عن وجود تقارب عراقي سوري تتيجة للجهود التي يذلتها اللجنة العربية التي يرأسها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد لتسوية المشاكل المعلقة بين بغداد ودمشق منذ بداية الحرب ١٩٨٠

وازاء هذا كله فان الهدوء النسبي الذي يخيم على خطوط المواجهة ينذر باحتمالات جديدة لاندلاع معارك اخرى خلال الإيام المقبلة لتكون الأرثى في العام السادس من



الرئيس الفرنسي ميتران يقلد الموسيقار الأرجنتيني ميغيل اينجل استريلا وسام الشرف خلال احتفال في قصر الإليزيه في باريس الليلة قبل الماضية.

(e.l.m. l.y)

لأعداد نظام لليزر بمناعة السيارات

تل ابيب/ اف.ب: اعلنت وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية أن الجمعية القرنسية الاسرائيلية للتعاون العلمي والفني رصدت (لاول مرة) ميلغ ١٠٥ مليون دولار (۱۲ ملیون فرنك فرنسي) الشروع صناعي مشترك في مجال

ويهدف هذا المشروع الذي

كارتر يهاجم برنامج (حرب النجوم)

انتقد الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر أمس برنامج نشر الأسلحة في الفضاء المعروف باسم وبرنامج حرب الكواكب الذي دعا اليه خليفته ريغان وذلك في ختام زيارة خاصة قام بها الى نييال واستغرقت

وصرح كارتر في مؤتمر صحافي عقده في كاتماندو أن مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي طرحها الرئيس ريغان كانت مخطأ كبيراء لاتنطوي فحسب على نفقات باهظة بل ستكون كذلك عقبة امام محادثات الحد من التسلم التي تجري مع الاتحاد السوفياتي.

رقال كارثر انه يعارض الاستخدام /العسكري المسرر القضاء كما أعرب عن تأييده لمراقبة الالتزام باتفاقيات الحد من التسلح، وأضاف أنه يحبذ أقامة مناطق خالية من الأسلحة النورية.

وأشار الى انه عندما كان رئيسا فان اهتمامه الأول كان ينصب على والتعسك بحقرق الانسان في شتى انحاء العالم، وأعرب عن سعادته لأن وضع حقوق الانسان في نبيال أصبح مطيبا للغاية،

لليزر اينداستريز وبين شركة

فرنسية متخصصة في تكنولوجيا المعادن (سياكي) الى اعداد نظام لليزر في صناعة السيارات يعمل بالحاسب الالي. وذكرت مصادر اسرائيلية مطلعة ان هذه الشركة الغرنسية تصنع معدات تستخدمها

جرى الاتفاق بشأنه بين شركة

(ميتال ليزر) الاسرائيلية التابعة

شركة (رينو). واعرب يغنال ايرليش رئيس الادارة العلمية في وزارة الصناعة والتجارة عن امله في ان يتيح هذا المشروع خلال السنوات الخمس القادمة تصدير ماقيمته ١٠ ملايين دولار (۸۰ ملیون قرنك قرنسي).

وتجدر الاشارة الى أن لوران فاييوس اعلن تأسيس الجمعية الفرنسية _ الاسرائيلية للتعارن العلمي والفني في مارس (اذار) ۱۹۸٤ عندما كان يشغل منصب وزير الصناعة.

وتهدف هذه الجمعية الى تنمية الروابط بين فرنسا والكيان الصهيوني في مجال تكنولوجيا الصناعات الدقيقة.

ومن المقرر ان ينعقد مجلس ادارة الجمعية في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) في باريس لتحديد مشروعات جديدة للتعاون. ويجري حاليا دراسة ٤ مشروعات كما ۱۰ مشروعات اخری ستطرح

يتوجه رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير يوم الاحد القادم الى الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لها يسلم خلالها لرئيس للجلس الأعلى لاعمار دمار الدفعة الثالثة من تبرعات المواطنين السعوديين للمتضررين من الزلزال الذي اصاب منطقة ذمار أي العلم ٢-١٤هــ

الـ (و.ا س) بان مقدار هذه الدفعة مليونان و۲۹۲ الغا و ۲۲۰ ريالا. واشار الي ان الدفعة الأولى من هذه التبرعات ومقدارها ٧٤ مليوبًا و٧٢٩ ألفا و٤٩٨ ريالا تم تسليمها لرئيس الجلس الأعلى لاعمار ذمار خلال شهر صفر العام ٤٠٤هـ بينما تم تسليم الدفعة الثانية ومقدارها ١٧ مليونا و٠٥٠ الفا و٤٠٠ ريالات في شهر محرم من

جلود يواصل محادثاته في دمشق

دمشق ـ ق. ن. 1: اجتمع السيد عبدالحليم خدام ناشب رئيس الجمهورية السوري أمس مع الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي والوقد المرافق له الذي يزور دمشق

وتم خلال الاجتماع استعراض الأوضاع المستجدة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .. اضافة ألى القضايا ذات الاهتمام

ويعد هذا الاجتماع الثالث الذي يعقده السيد خدام مع الرائد جلود الذي يزور سوريا منذ يوم ٢٤ أكتوبر - تشرين الأول

900 اصابة طالب فلسطيني برصاص الاحتلال في نابلس

القدس المحتلة/ أفي: اطلقت قوات الاحتلال الصهيونية امس الرصاص لتقريق تظاهرة طلابية في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة واصابت احد الطلبة بجراح. وزعم المتحدث الصهيوني ان جنود الاحتلال اطلقوا رصاصتين من المطاط فقط بعد تعرض احدى الحاقلات

الاسرائيلية بالقرب من مدرسة الفاروق في

نابلس لهجوم بالحجارة.

منطقة كولومبيا الامريكية.

والانسانية استشعارا منها لهذا الواجب الرياض ـ و.لس: الاخوى دون احساس بالمنة أو الامتياز وانما مي تشكر الله على نعمه وفضله في ان مكنها من العطاء والساعدة. ونوه الدكتور الصقير بالعلاقات الاخوية التي تربط بين المعلكة واليمن الشقيق وقال انها علاقات تاريخية وراسخة تشعل مختلف المجالات. واضاف انه في اطار هذه

وصرح الدكتور حمد الصقير

العام د-١٤٠هـ. وأكد رئيس جمعية الهلال الاحمر حرص الملكة بقيادة وتوجيهات جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز المقدى ومنمو ولي عهده الأمين على مساعدة الاشقاء والساهمة والشاركة المخلصة أب جميع الاعمال الضيرية

جدل في واشنطن حول ترشيح سبوركن مستشارا للمخابرات الامريكية

العلاقات فقد بادرت الملكة بتوجيه من

جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الأمين

عندما تعرضت منطقة ذمار للزلزال في أولى

العام ١٤٠٣هـ باقامة جسر جوي لنقل

المعونات الغذائية والطبية ومواد الابواء الى

المناطق المنكوبة كما شاركت فرقى من

الاطياء والفنيين في مساعدة واغباثة

المتضررين ولم يقف الشعب السعودي

بهدي من تيادته بمعزل عن الشاركة

في مواجهة هذه الكارثة فقد تسابق

المواطنون على صناديق التبرعات

وقدموا بكل سخاء تبرعاتهم النقدية

والعينية لاخوانهم المنكوبين. وكان لهذم

المبادرة المخلصة اثرها البائغ في تخفيف

ألامهم وماواجهوه من جراء هذه الكارثة.

واشنطن/ كونا: عقدت اللجنة القضائية في مجلس النواب الامريكي هنا الليلة قبل الماضية جلسة عمل مغلقة للنظر في ترشيح ستاتلي

العربية من وكالة المخابرات الامريكية الى اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة. وقال الناطق باسم اللجنة القضائية الامريكية مارك غودن ان سبوركن هو

صديق حميم لرئيس وكالة المخابرات واضاف في مقابلة مع صحيفة (واشنطن تايمـز) امس ان رئيس اللجنة القضائية السناتور ستورم ترموند يعتقد ان هناك تجاوزات جادة في جهاز وكالة المخابرات ويريد أن تعرف اللجنة كل ماحدث. وذكر ان اللجنة القضائية لم تصادق

وكان الرئيس الإمريكي روناك ريغان مسؤولا عن جهاز المخابرات الامريكية في

سبوركن لنصب المستشار العام لوكالة المفابرات المركزية الامريكية (سي. اي. كما تضمنت الجاسة استجراب سبوركن حول قيامه بوقف عملية التحقيق بشأن تسريب معلومات عن عند من الدول

الامريكية وليم كاسي.

بعد على ترشيع سبوركن لان السناتور ستورم يريد معرفة الحقائق قبل الموافقة

على الترشيح. رشح في العام الماضي سبوركن ليكون

التعاون في حقل الصناعات القوات الإسرائيلية من لبنان. المشتركة.

للسادة الوزراء ويذكر أن هناك اجتماعا سيعقد في تونس للدول العربية حول التنمية الصناعية خلال العام ٨٧ يتخلله معرض عربى يضم الصناعات والمنتجات التي تشارك بها الدول

ميارك: الملك حسين

وتتمة المنشور صفحة أولى على المضى قدما في تحركاتها السلمية الرامية للترصل لنسرية لازمة الشرق الاوسط وحذر من أنه مطالما لاتوجد اتفاقية سلام فأن العنف والارهاب سيستمران في

وقال الرئيس المصري انه لن يجتمع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ،الى ان تتم تسوية ثلاث مسائل هي: انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان واحراز تقدم في القضية الفلسطينية وتسوية النزاع بشأن منطقة طاباء.

وقال مسؤولون انه من المتوقع أن يقضي

مشيرا الى أن للتعارن الصناعي دور اساسي في دعم التكامل الاقتصادي العربي الذي يشكل احدى الادوات الرئيسية في احدى

ودعا ولي العهد الاردني الي اقامة مشاريع صناعية عربية مشتركة ودعم القدرات التصنيعية في مختلف اقطار الوطن العربي. وتحدث في حفل الافتتاح رئيس

متتمة المنشور صفحة اولىء

السورية _ القلسطينية. ونقلت الصحيفة عن مصادر اردنية

المنظمة حاتم عيد الرشيد حاثا

حصيلة زيارة عرفات

واوضحت أن الاردن أبدى رغبته بأن يقوم بدور ما في محاولة تحسين العلاقات

مثل هذه العنامير. من ناحية اخرى، تقول انباء الارض المحتلة أن وزراء وبرلمانيين سابقين موالين للاردن في الارض المحتلة بدأوا التحرك من اجل الدعوة للاسراع في ايجاد حل سلمي وعادل لمشكلة الشرق الاوسط والحفاظ على الاراضي من أن تيتلعها المستوطنات.

التغييرات الانمانية في مختلف الاقطار العربية.

١٧) الى عمان من بغداد يوم الاحد الماضي. اوامر مشايهة صدرت قبل عام في تونس الي

الامير حسن يفتتح متنعة المنشور صفحة اولىه

مطلعة قولها أن الأردن الغي قرار الابعاد الصادر بحق بعض كوادر (فتح) في الاردن وذلك بعد تنخل خاص من السيد عرفات كما عاد العقيد (ابو الطيب) قائد (الفرقة ... وكانت الاوساط الفلسطينية تحدثت عن ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اصدرت اوامرها بعد فشل مهمة الوقد الاردني _ الفلسطيني المشترك في اندن الى عدد كبير من عناصرها بترك الاردن والتوجه الى العراق. وخاصة تلك التي لها علاقة بالعمل داخل الاراضي الممثلة. كما ان الاوامر قد صدرت باغلاق عدد من المكاتب القرعية التي لها علاقة بالموضوع. ويبدو أن هذه الاوامر قد صدرت للحقاظ على علاقة حسنة مع الاردن. وكانت

الدول العربية على تحقيق المزيد من

وبعد ذلك عقد اجتماع مغلق

20 51 شولتز متتمة المنشور صفحة اولى،

كلوفريوس كثيرا من رقته في التجوال في الشرق الاوسط. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان تعيين كلوفريوس يهدف الى الثغلب على عوائق لاتزال تقف امام اجراء مفاوضات مباشرة والابقاء على القوة الدافعة لعملية

الى الشرق الاوسط وسفيرا لدي البحرين وني مناصب اخرى ذات مهام متعلقة بالشرق الاوسط. وسيحل موريس دراير محل كلوفريوس. وقد عمل درابر نائبا للمبعوث الخاص الى

الشرق الاوسط فيليب حبيب اثناء

وكان كلوفريوس عمل في الماضي ناثما

ومستشارا سياسيا لمبعوثين خصوصيين

مفاوضات العام ١٩٨٢ بشأن انسحاب مستعمرتان جديدتان

متتمة المنشور صفحة اولى، وكانت السلطات الاسرائيلية صادرت في الأسبوعين الماضيين ٥٣٠ دوتما من أراضي وبيارات القطاع المحتل.

رمن جهة اخرى، أقادت أنباء الضفة الغربية المعتلة أمس أن الجرافات الاسرائيلية قامت يوم أمس الأول يهدم ثلاثة منازل في مدينة الخليل بدعوى عدم حصول اصحاب بده المنازل على تراخيص

الامم المتحدة تبحث لارنكا باتجاء الشاطيء اللبناني. يثتمة المنشور صفحة اولى، وخلال النقاش صرح رياض منصور معتل منظمة التحرير الفلسطينية بأن (اسرائيل) تمادت في الشهور الماضية في انتهاج سياسة والقيضة الحديدية، ضد ألاف المواطنين الفلسطينيين في الاراضي

> وعدد سفير الأردن الأمثلة على ما تقوم به الدولة الصهيونية من قمع يشمل اي شخص يرندي الكرفية الفلسطينية المعروفة أو يقرأ أشعارا.. اذ يعتبر ذلك في تظرها اعتداء على الأمن. ا وقدمت الى اللجنة الخاصة عدة تقارير عن الموقف في الأراضي العربية المصلة، ويؤكد احد هذه التقارير الذي صاغته لجنة خاصة في الأمم المتحدة ان الوضع خطير وأن حلقة العنف تزداد أتساعا.

المحتلة، وأكد أن التعذيب يجرى بانتظام في

السجون الإسرائيلية.

25 12 تقرير خطير للتلفزيون

بتثمة المنشور صفحة اولى، وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عرض خلال الزيارة التي قام بها شمعون بيريز رئيس وزراء العدو لفرنسا

في الاسبوع الماضي ان تقوم فرنسا بتوفير وسيلة النقل الجوي الى فلسطين المحتلة للمهاجرين في حالة حدوث تغيير

في السياسة السوفياتية. **F** 33 الرئيس اللبناني نجا من الموت

متتمة للنشور صفحة اولىء الى مصادر الوفد الذي رافق الرئيس اللبناني في طريق عوبته من تبويورك مساء الخميس الماضي قولها أن السيد الجميل استقل طائرة مروحية من نوع ميوماه اقلعت به وبمرافقیه من مطار

الفنيين بشئون الطائرات المروحية قوله انه: ولو طرأ العطل بعد ١٠ دقائق أو ١٥ دقيقة من الاقلاع لما استطاعت الطائرة العودة وكانت تعرضت لخطر السقوط في البحره. واشارت الى ان الرئيس الجميل ومرافقيه عادوا في مروحية الخرى وقد تردد بعضهم في ركوب

لقاء حسين.. عرفات بين أزمة لندن. ومشروع بيريز!.

بتتمة المنشور صفحة اوى،

بدون تحليل لكل المواقف واعتبار القضية مرتبطة عربيا، ودوليا على اجماع حقيقي، واستراتيجية طويلة الاجل يغذيها موقف واضح وغير مرتبك او محرج في سياق أي

نحن نعلم ان الانقسام العربي، أضر بالقضية الفلسطينية الى أبعد الحدود، وأن الانقسام الفلسطيني ذبح البقية الباقية، وبالتالي صار مانسميه انقساما دوليا بشأن احلال السلام، عقدة ثالثة، في حين أن هذا الوضع قائم اصلا على الحالتين الاولى والثانية، لانها الاساس الحقيقي في مشروع الحل، أو استمرار التوتر.. القمة الأردنية الفلسطينية، لن تكون الاخيرة، وان كنا نعلم أن الطريق لايزال يحتمل المفاجآت، وأن حالات التسخين أو التبريد خاضعة لما نستطيع كسبه لصالحنا، وهذا هو جوهر القضية وأساسها.

doch in 155

المحدودة شرقا بطول عشرين مترا

تشره واذا عضى الشهر ولم يعارض أحد

🕳 يعلن على مسعود موسور عن فقدان

يفتر اقلمة رقم ٢٩٦٢ وتاريخ

١٤٠٥/٧/٢٧هـ الصادر من جوازات

الطائف فعلى من يجده يسلمه الى

و يعلن خلف عيظة الثبيتي عن فقدان

اوحة سيارة تويوتا هاي لوكس رقم

٧٠٠٠٨٣١ موبيل ٨٠ الصادرة من مرور

الطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى

و يعلن عبدات صلاح المقبل عن فقدان

لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس رقم

٧٤٠٧٧٩ موديل ٨٤ الصادرة من مرور

جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الطلغف للواطن عليض ثواب جليل

القثامي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه

رقم ٤٤٨٥٨ وتاريخ ٢٠/١/١٢٩١هـ

سجل الطائف قد فقد منه بدل تالف في

۱٤٠١/٧/۲۹هـ يرجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في

الطلاف او اقرب ادارة لحوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة او اخفاعها او

العيث يعدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن المحكمة الشرعية بيتي سعد

للعموم بانه تقدم اليها المواطنين عبد

العزيز وعيد الملك وواصل ووصل

وسليمة وشريفة ليناء وصل انه عائش

ملهي الربيعي ووالنتهم سللة عيضة

محمد الربيعي طالبين حجة استحكام

على كامل الدار السكنية العابدية

والحوش التابع لها بارتفاع مترين

والواقعة بشفاء ربيع بقرية المهضم

بنى سعد والإيلة اليهم بالشراء من

المدعو عوض عليض جميل الربيعى

حامل الحفيظة رقم ٤٤٩١٢ في

٥/١٣٩١/٨- ومصدرها الطلقف

بعوجب وثيقة خطية مؤرخة في

١٤٠٥/٨/١٥ وهي مشاعا بينهم

وتخصهم فقط ولا يشاركهم فيها احد

وحدودها هي شرقا الفضاء بطول ٢٠

مترا، غربا مترل ملك جود الله عليش

الربيعي بطول ٢٠ مترا، شمالا طريق

خاص لسيارة جود الله ثم خليجه

والطريق والخليج بعرض ١٥م بطول

٢٣ مترا جنوبا منزل ملك سعد عطية

الربيعي بطول ٢٣ مترا فعلى من لديه

معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة

شهر من تاريخ هذا الإعلان والله ولي

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الطائف المواطن ناصر فاصل سيف

السبيعي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۸۲۹۱۲ وتاریخ ۵/۸/۰۰۱۶هـ

سجل الطائف قد فقد منه.. يرجى معن

يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال

المنية في الطائف او اقرب ادارة احوال

الطائف وله الشكر..

مرور الطائف.. وله الشكر.. ﴿

جوازات الطائف وله الشكر..

في ذلك يجرى اللازم..

الشرعية المحدودة: شرقا قطعة رقم

٢٥٧ وطول الضلع ٢٠م وغربا قطعة

رقم ٣٦٠ وطول الضلع ٣٦٠ وشلما

شارع وطول الضلع ٢٥م ويمنا قطعة

رقع ٢٥٨ وطول الضلع ٢٥٥ وطلب

حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة

يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ

نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد

و تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه

تقدم اليها للدعو معيض بن علاص بن

بريك الجعيد يطلب حجة استحكام على

الارض المسورة بارتفاع عترين ارضا

وبناء القطعة رقم ٢٥٨ الواقعة

شقصان الجهة الشمقية مخطط رقم ٢

المحدود شرقا طول ٣٠ مترا ويحدها

القطعة رقم ٣٥٦ وغربا طول ٣٠ مترا

ويحدها القطعة رقم ٢٦٠ وشمالا طول

٢٥ مترا ويحدها القطعة رقم ٢٥٩

وجنوبا طول ٢٥ مترا ويحدها شارع..

فَمَنْ كَانْتَ لَهُ مَعَارِضْتَهُ فِي ذَلَكَ ظَيِتَقَدُمُ أَنَّى

هذه المحكمة خلال شهرين من تأريخ

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

تقدم اليها المدعو سعد بن راكان عويد

الصفياتي العتيبي استحكام على كامل

الدار السكنية العلادة له ارضا وبناء

الواقعة في الحنية بحي القيصلصة من

ضواحي الطائف والثابت عليها من عام

١٣٨٥هـ للحدودة شرقاطول ١٤ مترا

ويحدها شارع وغربا طول ٩ امتار

ويحدها ملك مشعل سعد النفيعي

وشمالا طول ٢٥ مترا ويحدها علك

مضعل التليعي . وجنوبا طول ١٩ مترا

ويحدها شارع.. فمنكانت له معارضة في

ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

• يعلن حسن على على الحاشدي عن

فقدان رخصة عمل رقم ٥٣٩٨ وتاريخ

١٤٠٤/٨/١١هـ الصادرة من مكتب

العمل بالطائف يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله

للمق الطارمة والعمسان الالية

المر-الربق رعيقة سعومة

12114972 - EVIETET IN ELIN

الجينيد

نشره والله الموقق..

في ذلك يجري اللازم..

• يعلن سعد المويهي العتبيي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥٦٥٩٣ الصادرة من جدة.. يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة ٢٣١٦٩٥٨ وله

Y/4X54 يعلن طه العوض الكباشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ الصادرة من القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تلفون

٥-٧٨٩٩ وله الشكر..

• تعلن شرکة بنش ثيرنکي ديرز العربية السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ١٨٣٤٠٠ الصلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو تلقون ٤٧٧٦٣٥١ وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في عفيف المواطن نايف حبيب غالب الغنامي العتيبي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۹۳ وتاریخ ١٤٠٠/٤/٢٣ سجِل عفيف قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفاءها او العيث

بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة به الله

• يعلن ميل فلاح الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٧٣٦٢ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تلغون ٢٣١٩٢٦٩ وله الشكر.. Y/YASY

٥٤ ٢٩٢٥٤ وله الشكر.. علن محمد حجاب بن حشلان السبيعي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٤ الصادر من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة ـ السجل التجاري وله الشكر..

3087/4 ★ تعلن الشركة المتحدة للتنمية عن فقد ئاصر وشكرا.. لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٢٢٨٥٢٤ تاريخ ٤٢/٢/١٤ عاهـ الصادرة من الرياض ـ مرور الروضة.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ١٧ ٢٩٥٦٤ وله

ى يعلن محمد محمد مفتى عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٣٤٠٥٣ تساريخ ١٤٠٤/٣/٢٩ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

جواز سفر رقع ۱۳۸۷۹۱ تاریخ • يعلن كريم على العنزي عن فقد بطاقة ٥/١٠/١٩٨٨م الصائر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض

من وزارة التجارة بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة -

رقحاء المواطن سلمان حمود العثري مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۰۷۱۸۰ وتباریخ ۱۰۷۱۸۹هـ سچل الرياض قد فقد منه . يرجى عمن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او

عسكرية رقم ٢٦١٨ تاريخ ٥/٥/٢٠٤مـ الصادرة من القاعدة الجوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى القاعدة الجوية بالرياض او تلفون ۲۲۰۸۰۶۲ ـ ۲۲۲۹ وله

• يعلن مكتب صالح عبد الرحمن اللحيدان عن فقد سجل تجاري رقم ٢٦٦٥٨ تاريخ ٢٢٦٨/٢/٧هـ الصلار من وزارة التجارة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة ـ السجل التجاري او تلفون ٤٩١٣٤٦٠ وله

ፕ/ዮሊጓፕ

السجل التجاري او تلفون ١٦٥٥١٦ وله الشكر..

اخفاءها او العيث بمدوناتها او

ፕ/ፕሊፕዮ • يعلن عبدات احمد فرح عقيلان عن فقد سجل تجاري رقم ۲۹٤۸۷ الصادر

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

رخصة قيلاة عدومية وبطاقة عسكرية الصلارة عن الرياض يرجى عن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٧٧٧١٤ وله الشكر..

• يعلن على غقب حسين الحرازي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٩٩ تاريخ ١٩٨٥/١/٣٠م الصلار من صنعاء يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.. 4/4714

فقد اقامة رقم ٥٥٤٣٠ تاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ۲۳۱۹۶۸۹ وله اشکر..

የ/የለጊለ علن محمد ثنيان الثنيان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٩٨٨٥ تاريخ ١٢٩٨/١/٢٨ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

Y/YA14 • يعلن أنس عبدالله جاسم اللهو عن فقد استمارة سيارة تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٠هـ الصادرة من مرور الجبيل يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن محمد فواز السبيعي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٩٣ تاريخ ١٤٠٤/٧/٦ الصادرة من رئاسة الحرس الوطئي يرجى ممن يعثر عليها بالرياض وله الشكر.

• يعلن مشعل دهيسان داخل العتيبي عن فقد جواز سفر رقم ۱۲/۵۱۶۸۳ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

الرياض المدعوه نويحي بثت محمد ويحده شارع ستة اعتار وغربا بطول عليض الرشيدي المضافة بحفيظة عشرين مترا ويحده ملك محمد والدها رقم ٤٠٧١٥ وتاريخ الشهراني وشلما بطول خمسة عشر مترا ۱۲/۵/٤/۱۳ سجل حائل طالبا ويحده رجب الملكي ويعنا بطول خمسة تعبيل الاسم الاول الى ثنواء بحيث عشر مترا ويحده شارع وطلب حجة يكون بعد التعديل ثنواء بنت محعد استحكام بذلك فكل من له معارضة عليض الرشيدي فمن له معارضة على يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

> 4/TAY0 a تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في الطائف المواطن سعيد عبيد بن فهيد البقمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٨١٠ وتاريخ ١٢٩٨/٤/١٧هـ سچل

يرجي ممن يعشر عليه ان يسله لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو خفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مختلفة يعلقب عليها النظام.

الطائف قد فقد منه.

የ/ዮአየኒ تعلن لجئة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد فليز عياد مشرفصيح فلسطيني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٤ وتاريخ ١/٦/٥٨م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات

ميلاد لايناثه التالية اسمائهم الصادرة من الرياض عبدالله والمولود في ١٤٠٤/١٠/٢٧هـ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة للواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق. የ/ዮአሃነ • يعلن على عبدالله محمد

خميس عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين رقم ١٤٠٤/٥/٣ تاريخ ٢/٥/١٠٤١هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

€ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ۲۷۱۷۹۱ تاريخ ۴۷۱۷۹۱هـ خصوصي السعودية الصلارة من عرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 1/4441

 يعلن عبدالعزيز عبدالله مشاري المشاري عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٥٣ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥ الصادر من وزارة التجارة السجل التجاري بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة السجل التجاري _ الرياض وله الشكر.

👁 يعلن دو الفقار على محمد ابراهيم - باكستاني عن فقد اقامة رقم ١٣٣٢٤٨ تاريخ ١٦/٨/١٦ الصلارة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله

 یعلن السید/ محمد فرات ارکن عن فقدان استمارة سيارته موديل ٨٣ مازد! هاتش باك ٦٥٦ لوحة رقم ٣٦١١٧٦ السعودية بيضاء اللون.

 يعلن محمد سراج الاسلام، بنغلاديشي الجنسية، عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٤٧٤٧ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢٠٤/٢/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

Y/TAA-و يعلن السيد/ بلال فهيد بلال العتيبي عن فقدان استمارة سيارته موديل ۱۹۸۶ ديهاتسو سيدان لوحة رقم ٩٨٧٧٧٠ السعودية بيضاء اللون.

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان خلتم بن عويض بن حسن الحارثي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا ويتاء الكاثثة بمحلة الشهداء الشمالية بالطائف المشتملة على مملكن سفلية بمشافعها الشرعية

لهعودية. يرجى ممنص يمثر عليها

تعليمها الخئ مروراكريا فنس

• يعلن صغير الاسعر العدري عن فقد

یعلن شیر رحمان بن محمد عزیز عن

Y/YAY. ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطئي

تقدم لإدارة الإحوال المدنية في

YOAT

• يعلن سلطان محمد الزبيدي البقمي عن فقد استعارة سيارة كاديلاك موديل ٨٢ رقم ١٣٩٥٩١ الصلارة من الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون

 يعلن قاسم على قايد فرحان يمني الجنسية حامل جواز سفر رقم ۱۳۶۲۳۹۲ بتاریخ ۱۸۱/۱/۱۸۴۱م والصلار من جدة عن تعديل اسمه ليصبح بعد التعديل قاسم احمد قائد

1/727 و يعلن فهد عليان العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٦٩٠٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ۲۳۱۲۸۷ _ ۲۲۲۲۳۲ وله

• يعلن على فاضل على الوكيل ـ مصري عن فقد اقامة رقم ١٧٦٩١٩ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ الصادرة من الرياض.. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وك

● يعلن سطم مهدي ابوبكر عن فقد

۵۵ روستسان يضتافالخدمة



((كيف تقدم ك ل م خدماتها الشخصية الخاصة الى المسافرين الناطقين باللغة العربية في امستردام؟)) ((عن طریق مکتب ((أهلا وسهلا)) في مطار شيبول))



حار بالإضافة الى الخدمات الشخصية الخاصة من مكتب «أهلا وسهلا» بمطار شيبول بأمستردام. انها

احدى الطرق العديدة التي تسعى من خلاها لتوفير مزيد من الراحة لكم. وفي حقيقة الامر لقد تم وضع كافة المزايا الفائقة المستوى في أفضل مطار للترانزيت في العالم آخذين في الاعتبار توفير أكبر قدر من الراحة للمسافرين، عا في ذلك تسهيلات مواصلة السفر الممتازة برحلات ك ل م الى أكثر من ١٢٠ جهة في مختلف أنحاء العالم. واذا كان برنامج رحلتك يتيح لك فرصة التوقف في أمستردام فاننا ندعوك للاستمتاع ببعض مظاهر كرم الضيافة الحولندية مع برنامج «التوقف أثناء السفر»* الذي يوفر لكم مجانا الاقامة في الفندق والانتقالات داخل المدينة بالإضافة الى وجبة شهية.

هل تعتزم السفر عبر القارات؟ اذن سافر بطائرات ك ل م واكتشف

يحظى المسافرون العديد من الاسباب الوجيهة للسفر عن طريق هولندا. مع ك ل م الناطقون ك ل م جدة: شارع المدينة ص. ب: ١٠٨١ باللغة العربية بشرحيب هاتف: ۸۸۸ ۱۲/۲۰۵۲ ماتف ك ل م الرياض: شارع الاحساء، الملزص. ب: ٧٥٢. الرياض ١٩٤٢١، هاتف: ۲۱ - ۲۷۷۱ / ۸ - ۲۲۷۷۹ ك ل م الظهران، مركز الخطوط الجوية، شارع الملك عبد العزيز، الخبرص. ب.:

١٢٣ مطار الظهران، هاتف: ١٢٣٤ ٨٩٥١

ارجو موافاتي بمعلومات اضافية مع الاشارة الى مدى أحقيتي للاستفادة من خدمات: □ «مكتب أهلا وسهلا في مطار شيبول» □ «التوقف أثناء السفر» □ «جدول رحلات له ل م الى مختلف أتحاء العالم»

الاسم الشركة العنوان

* مقدمة من المؤسسة الهولندية للترويج السياحي. الخطوط الجوية الملكية الهولندية الالكا

مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او Y/YAAE الخفاءها أو العيث يعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.. تعلن المحكمة الشرعية ان عيظة عائض بريك الجعيد تقدم اليها بطليه اثبات تعلكه لكفل الارض للحوشة ارضا وبناء الكائنة بمحلة شقصان المشتملة على مسلكن سفلية بمتافعها عن فقد ابستمارة السسيارة عنه نعتد استمارة السيارة شقرولية كايرسيس موديك ٢٩ رقم اللوجة ١١٥٤١٨ خصوصي

مازدا موديك المرقم اللوعة ١٢٦٠ تصويحي السعودية يرجى ممت يعثرعليها تتسايمها الخنے مرور الرباحنت ..

تعنان عنى تعنين مكنوليها المرافع بعد ، عنى تعنين مكنوليها المرافع بعد ، عنى تعنين مكنوليها المرافع بعد ، معلى اللهما والمرافع بعد ، معمد معين معمد معين الميلية الميلية الميلية الميلية المرافع المستعلى المستان الملسية ، ومن بورن عنهم مشيئًا المليغ الحين مركز مشيئة المالية المالية المرافعة المالية المالية المرافعة المالية المناسية ، ومن بورن عنهم مشيئًا المليغ الحين مركز مشيئة المالية المرافعة المالية المرافعة المرافعة المستعلى المرافعة المر 2:52.). :4

تعان وسر وهياولي ووهواولاك وأن مكفولها العامل عتبدا لحصويم محدمدا لاحصد السوي إبنية بعملي جوازهم ٢٢٠٠٢٣ صادر من عبدة بتاريخ ٢٩/١٧٥٥ وإقامة رقيم ٢٩٠٣٩ بتاريخ ١١٧٤٠٤١هـ الرطامني -قدمني مَا شِيرة مُروج وعودة - ولم يعد - كذا - نحدرمون التستمعليه ونرعومن يعرف عنع بشيئا أوبعلم أعمعلومات أومكات وجووه أن ينفضل بالانصال على ب 4. - 17 10 . ح أوا قرب مركز لاسسرطي



كوببرتشتم يف باف الجديد يقوته الرائدة وتركيبته المطورة علميا. بق باف الاصفريقتك بكل الحشرات الطائرة بسرعذ. يف بأف الأخضر بيعطي فوق فعالة للابادة وحماية متبقية صدالصراصيي وكل الحشرايت الزاحفة.



في خدمشكم

الأردن يجدد التأكيد بعدم التحرك في اتجاه التسوية دون المشاركة العربية

يحتل الوفاق بين عمان ودمشق مرتبة متقدمة من اهتمامات الاردن الكثيرة، وربما كان في مقدمة الاعداف التي تتركز الجهود لتحقيقها في الوقت الحاضر نظرا لما يتيمه ذلك من استمرار التمرك الاردني لتابعة مبادرته الخاصة بالتسوية السلمية لازمة الشرق الاوسط وازالة التحفظات على اتفاق عمان مع منظمة التحرير الفلسطينية وعلى أعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر وتمهيد الطريق لمصالحة عراقية سورية. ولاشك أن الجولة الثانية من المحادثات الاردنية السورية التي عقدت في الرياض قد حققت نتائج مشرة فيما يتعلق بتقريب وجهات النظر بين البلدين، وأن تبادل السغراء سيكون الخطوة التالية بعد تنشيط حركة النقل والتجارة واحياء العمل في المشروعات المشتركة.

قالواضح من بيان الرياض ومن مجريات الامور المختلفة ان الاردن لم يغير من مواقفه السابقة سواء بالنسبة للعمل العربي المشترك او التمنوية لازمة الشرق الاوسط وخاصة الاصرار على عقد مؤتمر دولي والمشاركة السوفياتية والانطلاق من قراري ٢٤٢و٢٢٨ اللذين قبل بهما، كما قبلت بهما

فبيان الرياض الذي صدر في اعقاب اللقاء الثاني بين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والوفد السوري برئاسة الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الحكومة السورية اعلن ان الجانبين اتفقا على رفض الحلول المنفردة وعلى الالتزام بقرارات القمة المتعلقة بالوفاق العربي، ويمشروع السلام العربي الذي اقره الزعماء العرب في

ويعنى رفض الجلول المنفردة ان الاردن لن يتحرك في النجاه التسوية دون المشاركة العربية، وأن الجهود والاتصالات التي يجربها مع الدول الاوروبية وخاصة اميركا لاتعنى خروجه عن الاجماع العربي وانما هي محاولة الستغلال صداقته من لجل تحريك صانعي القرارات في تلك الدول في اتجاه وجهة النظر العربية _ وليس بالعكس. وهذا الموقف واضح وثابت لان الاردن يرفض أن تتكرر تجربة مصر والتي اسفرت عن عزلها عن الدول العربية وجعلتها عرضة لانفراد امريكا

الاردن

رغم حرص جميع الاطراف على

التأكيد بان الاحداث الاخيرة

وخاصة عدم اجراء الحوار بين

بريطانيا والوفد الاردني الفلسطيني

الشترك لن تؤثر على عملية السلام

في المنطقة، الا ان هناك بوادر تشير

الى ان العملية قد تأخذ مسارا أخر

من وجهة النظر الامريكية

وييدو ان الاردن مدرك لخطورة

هذا الاتجاء، ولذا فانه حرص منذ

البداية على عدم القاء تبعة عدم

اجراء الحوار مع بريطانيا على عاتق

منظمة التحرير الفلسطينية. كما ان

الملك حسين اكد بان التطورات

الاخيرة لا تعنى العودة الى نقطة

البداية، وإن مشأورات ستجرى مع

المنظمة والشعب القلسطيني

المنظمة اتخذت موقفا متزنا

بعيدا عن الانفعالات وبدأ مناك

تراجع عن تبرير عدم عقد الاجتماع

بين الوفد المشترك ووزير خارجية

بريطانيا، لان بريطانيا ادخلت

تعديلات على نص البيانات المتفق

عليها. كما لوحظ بأن النظمة لم

تغلق الباب امام استثناف محاولة

اجراء الحوار مع بريطانيا وعزا

خالد الحسن ماحصل لخطأ في

وجاءت تصريحات السيد ياسر

وأخرين لاعادة تقييم الموقف.

والإسرائيلية على الاقل.



واسرائيل بها. كما سبق للاردن ان رفض كل العروض والتهديدات سواء ابان مفاوضات كامب ديفيد او بعدما، وهو يدرك ان الموقف العربتي الموحد هو الذي يجعل العرب يدخلون في اية مفاوضات ضمن اطار دولي من مركز قوة واكثر قدرة على جعل النتائج لصالحهم.

اتفاق عمان ليس محورا ضد أحد

اما بالنسبة لاتفاق عمان مع منظمة التحرير الفلسطينية والذي يشكل احدى نقاط الاختلاف السياسي بين عمان ودمشق فان الاردن مقتنع بان الاتفاق وماتبعه من تصرك فلسطيني اردني مشترك ليس محورا جديدا وانما هو مجرد الية لتحريك وتنفيذ مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس. كما ان القيادة الاردنية تعتبر الاتفاق سع الشخصية الفلسطينية الاعتبارية اي المنظمة وليس مع شخص ياسر عرفات بالذات والذي لسوريا عليه تحفظات. فالاردن يعتبر أن زعامة المنظمة وقيادتها هي شأن فلسطيني داخني لايحق له اولغيره ان يتدخل في اختيارها. كما أن الاردن يحمل ورقة رابحة في هذا المجال، اذ انه حصل على موأفقة ومباركة معظم الدول العربية على اتفاق عمان مع منظمة التحرير لانه خطوة على طريق توحيد الجهود

العربي مع منظمة التحرير. واعادة العلاقات الديلوماسية مع مصر في أحدى نقاط الاختلاف

العربية واستجابة لقرارات القمة

التي دعت الى تعزيز التعاون

بين الاردن وسوريا. عمان لاترى في ذلك خروجا عن قرارات القمة التي نصت على أن



دمشق: خاص «بالرياض»: محمد داود

والاسرائيلي لها.

رسمية، وسبق لمؤتمر القمة جهودا جزائرية لعقد مؤتمر قمة خاصة من اجل بحث اعادة مصر

الى الصف العربي. ويـؤمـل الاردن أن تؤدى الأمال الاردنية بتحسين العلاقات

الخلافات قد انكسرت ووصلت الى عودة مصر الى الصف العربي يجب مستوى يتيح المجال امام اللقاءات ان تكون بقرار اجماعي بل ترى ان الثنائية لمعالجة الامور المعلقة. هذا القرار ليس ملزماً وان مواقف مصر في عهد الرئيس مبارك هي مواقف قومية وايجابية ولذا يجب عدم ترك مصر معزولة وواقعة تحت ضعفوط النفوذ الامريكي

كما أن كثيرا من الدول العربية

الاتصالات المبدئية بين دمشق ويغداد الى رقع مستوى الحوار واللقاءات بحيث يتم بحث الوسائل الكفيلة بانهاء القطيعة وعودة العلاقات إلى سابق عهدها، فأي تقدم في هذا الاتجاه يزيل الاختلاف بين عمان ودمشق حول موقفهما من حرب الخليج، ويبدر ان الفتور في العلاقات السورية الايرانية يعزر

مؤشرا على ان الطريق بين عمان ودمشق اصبحت سالكة، وأن هذه

ومن المقرر أن يتوجه السيد زيد الرقاعي على رأس وقد اردني الي دمشق في مطلع الشهر القادم لمواصلة المحادثات مع نظيره السورى عبدالرؤوف الكسم حول كافة الموضوعات التي لم تزل موضع خلاف. ومن المقرر ايضا ان

تتعامل مع مصر كما لوكانت العلاقات معها مستأنفة بصورة الاسلامي ان قرر عودة مصر الي استثناف عضويتها فيه، وهناك عواصم عربية تبادلت الزيارات مع القاهرة بما فيها الجزائر، وهي عضو في جبهة الصمود والتصدي التي تشارك فيها سوريا، وان هناك

بين سوريا والعراق. ويعلق المراقبون اهمية خاصة على أن السوريين والاردنيين قد اتفقوا على مواصلة الحوار فيما بينهما دون مظلة لجنة تنقية الإجراء العربية. ويعتبرون ذلك

منظمة التحرير: والى جانب معالجة موضوع

• بيريز

العلاقات مع سوريا، فأن الاردن مهتم بمواجهة مجموعة من التطورات التي تلقي على عاتقه

اعباء جديدة وفي مقدمتها اعادة تقييم الموقف مع منظمة التحرير الفلسطينية على ضود الغاء اجتماع الوند المشترك مع وزير الخارجية

البريطانية والمضاعفات الخطيرة لعملية اختطاف الباخرة الايطالية وماترتب على ذلك من انتكاسة جهود السلام التي كان يقودها الاردن،

وفي غضون ذلك تواصل القيادات الفلسطينية الموجودة في عمان وفي الخارج مشاوراتها من أجل التوصل الى صيغة لاتتعارض مع اتفاق عمان او تؤدي الى فتور في العلاقات مع الاردن. وفي اطار اعادة تقييم الموقف

مسئولون اردنيون الى ان يقوم وفد سوري برئاسة الكسم بزيارة لعمان في وقت الحق لمتابعة الحوار من اجل الخروج بنتائج نهائية قبل موعد انعقاد القمة العربي في الرياض.

بيريز تجاهل تماما منظمة التحرير الفلسطينية ودورها الهام في عملية السلام كما لم يتطرق الى مصير الاراضى المحتلة ومدى استعداد اسرائيل للانسحاب عنها. كما ان المقترحات تعطي اسرائيل اعادة تقييم الموقف حق التدخل في تحديد الفلسطينيين

الدول الغربية.

النذين يقترح اشراكهم في المحادثات. كما ان اشارته الى الاطار الدولي تشير الى استبعاد الاتحاد السوقياتي، بحجة أنه لا علاقات له مع اسرائيل، وبذلك يعيد الاشراف الدولي الى مفهوم الادارة الامريكية التي تعارض اشراك الاتحاد السوفياتي بل تقتصر على

ويشير المسؤولون الاردنيون الى ان كل هذه النقاط تجعل مشروع بيريز غير مقبول لانه لاينطوي على اى تغيير في الموقف الاسرائيلي السابق بل هو تكرار الدعوة للعودة الى اسلوب التسويات الجزئية والحلول المتقردة، وهذا مايرفضه الاردن دائما ويكرر رفضه له من خلال بيان جده الذي اكد على رفض الحلول المنفردة والالتزام بمشروع السلام العربي الذي اترته تمة

فاس والذي هو يتناقض تماما مع

وزير الخارجية الامريكية تحمل

عداء لم يسبق له مثيل للمنظمة،

واشارات واضحة الى العودة

لاسلوب الصلح المنقرد، انطلاقا من

ورغم أنه لم يصدر أي تعليق

اردني رسمي على هذه التصريحات

والاتجاهات الامريكية

والاسرائيلية، الا انه من الواضع

ان الاردن لن يقبل بتعطيل مبادرته

ولذا فانه مصمم على مواصلة السير

في التحرك الاردني الفلسطيني

قاعدة كامب دينيد.

مشروع بيريز.

الاردني والرئيس حسني مبارك في اجتماعات مكنفة عقدت بينهما في العقبة يوم الخميس الماضي. وتأتى زيارة مبارك هذه على خلفية الاتصالات الفلسطينية مع القاهرة وموقف مصر من واشتطن في اعقاب اختطاف الطائرات الامريكية للطائرة المصرية التي كانت تقل مختطفى الباخرة الايطالية وقد بحث الملك حسين مع الرئيس ميارك ايضا الموقف ازاء مقترحات شمعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية، والتي جاءت في اعقاب اجتماعه بالرئيس الامريكي ريغان. ورغم انه لم يصدر اي رد اردني

الذي يجريه الاردن تم استعراض

كأفة القضايا المهمة وخاصة

مايتعلق منها بتأثر عملية السلام

بالاحداث الاخيرة بين العاهل

رسمي على تلك المقترحات الا انه يبدو ان للاردن تحفظات كثيرة عليها، فهى كما يرى المسؤولون الاردنيون متناقضة وغير واضحة وتتناقض كليا مع البادرة الاردنية وقد اشار

لكيان اسرائيل عوض التزام الموضوعية في تحليلاتهم. وقد اصبحت نظرة الجمهور الامريكي المستقبل الهذه التحقيقات فائمة على اعتبار اسرائيل دولة يهودية كاملة الحقوق تقاوم لتحقيق الحرية ضد العرب العدائيين الذين يتربصون بها ويريدون والفتك، يها. وتتدعم هذه الصورة اكثر بواسطة

عاما بالولايات المتحدة الامريكية وان اصبحوا مساتين الى عرض القضايا هذا المخطط قائم على الدعاية لخدمة الشرق اوسطية في شكل تهديد دائم الاهداف القومية لاسرائيل كما يشير الى أن الذين يقومون بالدعاية لقائدة اسرائيل يشتركون في صنع قرار دولة اسرائيل علاوةعلى الامتيازات الناجمة عن اندماجهم اندماجا كاملا بالولايات المتحدة الامريكية. وتركز هذه الدعاية الصهيونية

جَمِيعها في تضامن وتضافر مجهودات

كاملة لتجميع اموال المساندة

لاسرائيل وجلب دعم سياسي تام من

ويرى الدكتور فائز الطائع احد

الدبلوماسيين العرب يمنظعة الامم

المتحدة أن هناك مخططاً صهيوتيا

كل اليهود الامريكان.

لدرافع اقتصادية بشكل خاص على النخبة التي تصنع الراي العام بالولايات المتحدة. فما ان تثار مسائة تهم اسرائيل او تعرض بالكثفرس

ورضوخ تام لضغوط اسرائيل الامريكي حثى تتحرك مجموعات الجرائد اليومية اليهودية الامريكية الضغط الصهيونية بكل سرعة واحكام ومتعاشية والخلفية اليهودية المسيحية لمعظم المحفيين. ونتيجة لكل هذه العوامل فان التأثير الذي تسلطه مجموعات الضغط الصهيونية اصبح ولاطروحاتها تأثيرا فعالا وواسعا. فمجموعات الضغط الصهيونية هي اكبر حام لاسرائيل ومصالحها بالولايات المتحدة الامريكية لما اصبحت عليه من احكام التنظيم والقرة يساعدها في ذلك تواجد

انحياز الاعلام الامريكي للاطروحات الاسرائيلية

فتشن حملة دعائية واسعة لتحول السامعين المهيئين سلفا للتعاطف مع اسرائيل الى موالين متحيزين لها وقد نجحت مجموعات الضغط الاسرائيلية بامريكا في احاطة نفسها بهالة من الاساطير للحط من قيمة معارضيها. فتخلق الاشاعات تي لا اساس لها من الصحة ولاتعا ـ على عدد كبير من انصار اسرائيل في مواقع حجة كاتهام العرب باستعمال اموالهم حساسة داخل المجموعات الامريكية المتأثية من النفط لتسريب انصارهم والسمعة الطبية التي يحظون يها في بالكليات والجامعات الامريكية او هذه الاوساط كالتباهى بقدرة هذه المد عات الصهيونية على التكرم يداثرة هامة يوم وتضم مجموعات الضغط الانتخابات لترجيح كفة على اخرى. المبهيونية عددا كبيرا من الفروع ويلاحظ الى جانب ذلك غياب وعي الخاصة بالمجالات الثقافية والتربوية كامل لدى الجمهور الامريكي وجهل والدينية والسياسية والتعاطفية تعمل

مجهود عربي قادر على التصدي ومواجهة هذه التحديات. والحقيقة ان اليهود الذين رفضوا الرضوخ الى الضغط فأنهم تعرضوا الى شتى انواع الاهانة والازعاج وهي نفس الطرق التي تتوخاها هذه المجموعات الضاغطة للتعامل مع العرب الامريكيين. ويمكن القول في هذا الشأن ان عدم تجاح المجهود الإعلامي العربي يدان مضاعفا اذا وقفنا الى ماوصلت اليه مجموعات الضغط الاسرائيلية من باهر النجاح ولعل هذه الخبية ناجمة عن عدم فهم صانعي القرار العرب لطبيعة العلاقات القوية بالغرب واغفائهم لاهمية الدور الذي يلعبه تسليط الضغوط وكسب الانصار في الاوساط السياسية.

به الله عامل عن

العمل في العرائبيل

يتوقع موشيه كاتساف

وزير العمل الإسرائيلي ان

يصل عدد العاطلين عن العمل

إلى ١٥٠ الف شخص في

الصيف القادم أذا استمرت

الاوضاع على ماهي عليه

رقال كاتساف أن عدد

العاطلين حالياً يزيد عن ١٢٠

الف شخص يشكلون اكثر من

٨٪ من اجمالي القوة العاملة.

وقد عقدت الموزارة

الاسرائيلية جلسة ق

الاسيوع الماضي لمناقشة

مطبق بالتكلفة المريعة لساندة

اسرائيل وبحقيقة السياسة الامريكية

بالشرق الاوسط بالاضافة الى غياب

بخندى اعرانيش يصاب بمس بنوني ويطلق النار والأجيء وسارعت الشرطة وحسب ماتقيد رواية في الوقت الذي اقدمت العسكرية الى اغلاق الصحف الاسترائيلية،

قيه اسرائيل على التشكيك يصحة الرواية المصرية القائلة بان الجندى المسرى الذي اطلق النار على مجموعة من السواح الاسرائيليين في سيناء خلال الشهر الماضي. فعل ذلك بعد اسابته بعارض جنوني، وقع في صرنند بشمال والمنطين المنتلة يوم الاحد الماضي حادث

● باریس/ (مکتب الریاض)

تملك وسائل الاعلام نفوذا مهولا في

ميدان الاخبار العالمية وبالتالي في صنع

القرار بالسياسة الخارجية الامريكية

التي هي رهن التحقيقات الصحفية

المسؤولة للاحداث الخارجية. وهذه

التحقيقات هي بدورها رهينة المصادر

الرسمية وهي ابعد من ان تضع

الاحداث في سيافها الطبيعي. وهذا

مايترك الجمهور عاجزا عن فهم

حقيقى للظروف القانعة بالبلذان

الاجتبية وغير قادر على مساندة

السياسات التي تدعو الى الحد من

اسباب التوتر والتصادم. وهذا الوضع

يزيد في تعقيد التحقيقات المتسنة

بالعالم الثالث عامة وبالشرق الاوسط

فالتحقيقات التي يتقوح بها اجهزة

الاعلام الامريكية عن الشرق الآوسك

كليا منحازة الى أسرائيل معادية

للعرب مما يجعل رجال السياسة

متحيزين للاطروحات الاسرائيلية

متغاضين عن الحقيقة ورافضين

للاطروحات العربية مهما كانت

وجاهتها وموضوعيتها. ونتيجة لهذا

التغاضي فان المعققين الامريكيين

سياسة توجيه الاخبار التي تجتهد في

ان تكون وفق هوى عدد كبير من قراء

بشكل خاص.

فان هذا الجندي الذي تم التستر على اسمه اصيب بعارضة جنرنية مغاجنة واخذ يطلق النار عشوائيا في شتى الاتجاهات داخل تاعدة صرفند العسكرية. رقد عمد الجندي الاسرائيلي الذي اصابه مس الجنون الي التعترس داخل كوخ عسكري في القاعدة وشرع في اطلاق نيرار بندنيته الرشاشة

مماثل تماما ۔ لکن عدہ المرة لجندي من الجيش

واستدعى الامر للاستنجاد بوالد الجندي لاقناعه بالاستسلام، لكن هذا لم يتم بسهولة. فقد جرت مفاوضات سادها التوتر لمدة ساعتين تخللها اطلاق النار بصورة متقطعة قبل ان يوافق الجندي المعتوه على القاء سلاحه دون ان يصيب احدأ حسب البرواية الاسرائيلية.

المنطقة ومنع مرور المارة

اسرائيل تخفض ضريبة السفر الى ١٠٠ دولار بدلا من ٢٠٠٠

ن جميع الاتجاهات -

والرياض التعاصفة التي واجهتها حكومة اسرائيل، عندما رفعت ضربية السفر الى ٢٠٠ دولار لكل مسافس بالاضافة الى عشرة بالمائة من ثمن التذكرة، اجبرتها على التنازل عن مذه الفكرة وعادت الضربية الى ١٠٠ دولار غقط. وهذه الضجة جامت

الاسرائيلي.

واشتطان/

بالاخص من جانب المسعبة، بالأضافة الى ان الاسترائيليين النفين

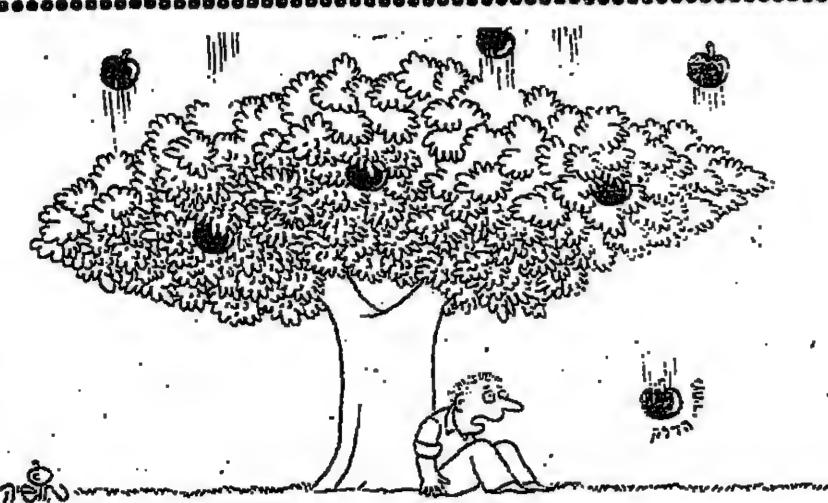
حيث اخذوا بالتنازل عن

جنسياتهم الاسرائيلية والعمل على الحصول على جنسیات اخبری.. وبالإضافة الى ذلك. فقد كانت اسرائيل تعتمد كثيرا على دزوار الصيف، كما يقولون، وهم الاسرائيليون النين يأتون لقضاء العطل المنينية فيها، حيث ان هذه الزيارات تدر على نفس الوقت، ولاشك ان الدولة الكثير من العملات هذا العمل صعب جدا.

اكثرية السافرين يأتون يعيشون خارج اسرائيل، عن طريق شركة والعال، الاسرائيلية الحكومية. ولكن الجانب الاخر لهذا، ان تخليض ضربية السغر سيشجع سكان اسرائيل على السفر الي الخارج حاملين معهم العملات الصعبة. أن حكومة اسرائيل تفتش كما يقول المثل الغربي عن طريقة تستطيع بها وان تأكل الكعكة وتبقيها في

قضية البطالة الا انها لم تستطع اتخاذ قرارات نهائية بسبب، غياب رئيس وزرائها شمعون بيريز في الخارج. ويشمل البرتامج الذي

اعديته وزارة العمل لمعالجة مشكلة البطالة: رقع مستوى التدريب المهني واعطاء اعفاءات ضريبية للصناعات التي تمنترعب ايدي عاملة جديدة. وتوفير حوافر للاستثمار في صناعات جديدة. لكن أهم بند في هذا البربامج كما قال موشيه كاتساف هو أيعاد العشرة الاف شخص الذين يعملون في اسرائيل بصورة غير قانونية _ ومعظمهم من المواطنين العرب الذين يستخدمهم اليهود يسبب تدني مستوى الاجور التي يدفعونها.



 ● التفاحة الوحيدة التي سقطت امام الاسرائيلي كتب عليها متخفيض اسعار البنزين». ولكن الشجرة لم تسقط اي شيء أخر، بل بالعكس، اكثر الاسعار (التفاحات) تصعد «عن صعیقه دافار»

شولتز يظهر عداء شديدا تجاه منظمة التحرير الفلسطينية من: خالد العبدالله عمان خاص دبالرياض، مع السيد ياسر عرفات والقيادات بمثلون العرب في المناطق المحتلة. كما بدا ان تصريحات جورج شولتز

الفلسطينية الاخرى ستحدد مسار العمل المشترك وستحدد فيما اذا كان الجانبان ملتزمين باتفاق عمان. الاحتمال الارجع ان المنظمة لن

الاردن ومنظمة التحرير يتمسكان باستمرار تحركهما المشترك

ومما يرجح هذا الاحتمال ان المنظمة تدرك خطورة المحاولة الامريكية الاسرائيلية الرامية لعزلها عن جهود التسوية وايجاد بديل لها من داخل المناطق المحتلة، والسير في عملية السلام باتجاه العودة الى اتفاقات كامب ديفيد والشروع في تطبيق الحكم الذاتي

وقد بدأ هذا الاتجاه واضحا من

تتراجع عن الاتفاق وستعضي قدما في التعاون مع الاردن من خلال التحرك المشترك الذي يستهدف فتح الباب امام المنظمة كشريك اساسي في جهود السلام او اية محادثات موسعة تعقد لايجاد اسس التسوية السياسية.

على الضغة الغربية.

خلال نتائج محادثات شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل مع المسؤولين الامريكيين وقد ظهر في تصريحات الجانبين الاسرائيلي والامريكي على السواء، ان هناك توجها قويا لاستبعاد المنظمة وحصر المفاوضات بين اسرائيل والاردن وفلسطينين

كما أن المصادر الفلسطينية لاتنفي وجود معارضة في صفوفها للاتصالات مع بريطانيا او امريكا ـ اى معارضة لبدء الحوار مع وزير الخارجية البريطانية خاصة بعد ان اتضع بأن الوقد الشترك سيوقع بيانا يعترف بالقرارين ٢٤٢ و ٢٢٨ وهما القراران اللذان لم تعترف بهما المنظمة علنيا وان كانت

استجداء السلام العادل من الولايات المتحدة وبوساطة اوروبية. ولكن بعد صدور هذا البيان بايام اصدر عد من الشخصيات السياسية في الاردن بيانا مضادا اكدوا فيه على ضرورة مواصلة التحرك الاردني _ الفلسطيني

ولذا فان محادثات الملك حسين

الغاهل الاردئي او أنه خضع للتهديدات وتراجع في آخر لحظة وجعل في امتناعه عن التوقيع على البيان ذريعة لعدم مشاركته في عشر من شهر شباط.

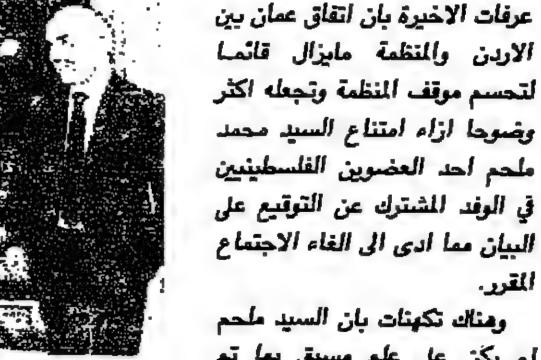
> ومعاودة الاتصال مع بريطانيا. بيد انه لايمكن تجامل وجود معارضة لهذا الاتجاه داخل الاردن وفي اوساط المنظمة ذاتها.

للتخلي عن الوهم والسير في اتجاه

ملحم احد العضوين الفلسطينيين في الوفد المشترك عن التوقيع على البيان مما ادى الى الغاء الاجتماع ومناك تكهنات بان السيد ملحم لم يكن على علم مسبق بعا تم الاتفاق عليه في عمان، كما قال

الحوار مع بريطانيا. وسيتبلور من خلال المشاورات التي بدأت بعد عودة الملك حسين من لندن مع منظمة التحرير والاتصالات التي اجراها الاردن مع الدول العربية من خلال رسائل واتصالات مع مختلف العواميم الموقف الصريح والواضح للجانبين من استئناف التحرك المسترك

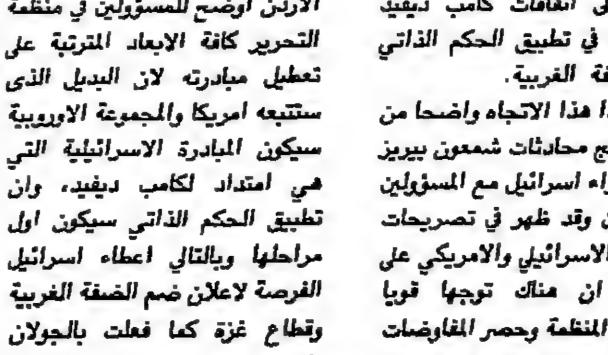
وقد ابرز بيان اصدرته النقابات المهنية هذا الاتجاه المعارض بدعوته



المشترك انطلاقا من اتفاق الحادي

تقبلهما كأساس للتسوية في نطاق

المؤتمر الدولي.



المشترك لكي تبقي المنظمة شريكا رئيسيا في عملية السلام في جميع مراطها وتقول مصادر وثبقة الاطلاع ان الاردن اوضح للمسؤولين في منظمة التحرير كانة الإبعاد المترتبة على تعطيل مبادرته لان البديل الذي ستتبعه امريكا والمجموعة الاوروبية سيكون المبادرة الاسرائيلية التي هي امتداد لكامب ديفيد، وان تطبيق الحكم الذاتي سيكون اول مراحلها وبالتالي اعطاء اسرائيل

والقدس من قبل.

العبيدان ذات الرقم ٧٢٦/د/ب ١٤٠٢ في

١٤٠٢/٤/١٢ مصدره من المكتب

ليصبيح اسمه بعد التعديل هو حمود

محمد محمود معد العبيدان بدلا من

حمود محمد حمود محمد الهردبيل. فمن

له معارضة فليتقدم الى مديرية الشئون

الصحية بالقصيم في خلال ثلاثة شهور

و يعلن احمد حميد قائد/ يماني

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

٢/١٥٦ قاريخ ٢/١/٦ ١٤٠٣هـ الصائره

من مكتب عمل بريدة يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مكتب عمل بريدة

• يعلن مخلد مشعل المطيري عن فقد

لوحة سيارة جيب تليونا رقم ٣٣٦-٤٢٣

الصلارة من مرور القصيم يرجى من

يعش عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم

اعلانات نجران

تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار

للعموم بأنه تقدم اليها المواطن/

محمد بن تاجي بن على لجعة سعودي

بالحقيظة رقم ١٧٥٨٧ في

۱۳۹۰/۸/۲۱هـ سجل تجران طالبا

حجة استحكام على ارض زراعية تقع في

هجرة تلاع من وادي ثلر والتي تحد

شمالا وادي الحزمة وطول الضلع

١٨٥م وجنوبا جبل السريحة وطول

الضلع ١٧٥م وشرقا جبل وطول الضلع

٢٤٥م وغربا جيل وطول الضلع ٢٩٥م

والمسلحة الاجمالية بالدونم ٥٠ دونما

اي ٢٠٠,٠٠٠ وحصل على الارض.

بالاحياء ووضع اليد من قبل عام

١٣٨٨هـ فعلى من لديه معارضة التقدم

للمحكمة خلال شهر من نشره والله

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه

انهى الى رئيسها المواطن/ حمد على

يروان الوكيل الشرعي عن والده على

حمد بروان ان من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كلمل الارض الزراعية

الواقعة في محله البلد القديم بتجران

والدارجة عليه بالارث من والده

چنوبا: بطول مجموعه ۱۸٤م والحد به

٦ كسرات بثلاث حدود من الشرق مزرعة

ال معشى ومزرعة بن قدره ومزرعة على

وشمالا: بطول مجموعه ۲۲,۳۰دم

والحد به ۲۷ کسرة ویخمس حدود

من الشرق: ملك على يحيى خزانه

ومزرعة آل خزانة وبئر مخرف ومزرعة

وشرقا: بطول مجموعه ۲۰ م والحد به

٧ كسرات ويحده مزرعة ال ياسين

وغريا: بطول مجموعه ۲۷٦,۱۰ وبه

من الشمال طريق اسفلت بعرض ٧م

وشارع ترابي عرض ٧م ومزرعة على

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

والسلحة الاجمالية ٢٨٢٢٠م٢ ثمانية

وعشرون القا وثلاثمائة وعشرين مترا

€ تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

تجران المواطن مشبب مطلق مسلم

الدوسري مغيدا ان دفتر حفيظة نقوسه

رقم ١٦١٦١ وتاريخ ٢٩/٧/١٩٩١هـ

سچل نجران قد فقد منه.. يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال

المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفاءها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

تجران المواطن محمد احمد على عسيري

مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

١١٧٦٠ وتاريخ ١٢٩١/١/١٨ هـ سجل

ئجران قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه ألى أدارة الإحوال المدنية

في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او

العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

@ يعلن صطح على محمد آل مطلق عن

فقد شهادة مهنية ميكانيكا سيارات رقم

الدورة عشرة الصادرة من المعهد المهنى

بالرياض علم ٢٠٤١هـ يرجى ممن يعثر

اعلانات متفرقة

• يعلن احمد سليمان محمد الهراع عن

فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٢٩٧٠٤٩

تاريخ ۱٤٠٢/۱۲/۲۸ الصادرة من

مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

عن ابوطالب سرور الحقوي عن

فقد شهادة ثانية وسابعة تاريخ ١٤٠١

- ١٤٠٢هـ الصلارة من مدرسة الملك

عبد العزيز الليلية بالخرج يرجى معن

4/4118

مخالفة يعاقب عليها النظام..

7/7771

١٥ كسرة ويحده ثلاث حدود

أل خزانة ومزرعة أل فلاج

المحدودة بالحدود الأتية:

Y/777.

يريدة وله الشكر.

من تاريخ نشر الإعلان.

الصحي ببريدة.

اعلانات بريدة

• تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية المدعوة/ مطبعة بنت صحين طالبة اضافة اسم جدها وشهرتها/ الحربي في حفيظة زوجها رقم ٥٩/٥٩ وتاريخ ۵۷۹/۱/۱۵ سجل بریدة بحیث يصبح اسعها كلملا بعد هو/ مطبعة بنت صحين بن شبيب الحربي، فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المنية بيريدة خلال شهر من تاريخ نشرد. والله الموفق

7772

• تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن/ ابسراهيم بن عبدالسحمن الجمحان يلقوكلة عن/ شماء العيدالـرحمن المزيني طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكلته الواقع جوار مسجد الصايغ بيريدة الدارج عليها بطريق الشراء عن صللح المجمد المريثي المحدود: من الشمال/ شارع عرض ۲،۲۰م

غير نافذ بطول ٤م ومن الجنوب/ بيت الصنيتان يطول ومن الشرق/ بيت الصنيتان بطول

ومن الغرب/ بيت قائم وشارع عرض ٠٢٠ مم ثم بطول يبدأ من الشمال للجنوب ٢٢،١٥ ثم غربا ٧,٤٠م ثم جنوبا ٤,٩٠ علما ان المسلحة الإجمالية ١٠٦،٥٠ من له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله

👁 يعلن عبدالله على داموك عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ١٩٩٩هه الصادرة عن مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم/ بريدة وله الشكر.

 يعلن/ سلطان محمد عبدالغتى/ باكستاني الجنسية عن فقد الأتي: ١ ـ اقامة رقم ١٦٠٦ صادرة من جوازات

٢- رخصة قيادة عمومي رقم ٤٧٥ صغرة من مرور القصيم يرجى معن يعثر على هذه الإشياء ان يسلمها الى الجهات المختصة وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ على عبدالرحمن على ال سعد الله صلحب الحقيظة رقم ٢٢٤٢٦ وتاريخ ٦/٤/١ سجل ايها طاليا اضافة شهرته الشهري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي/ على عبدالرحمن على أل سعد الله الشهري فعن كان له اعتراض على اجراء هذا فالبتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ تشره.

 يعلن ثاصر فالح الحربي عن فقد رخصته قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٤٧٠/١ الصلارة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم

● يعلن صالح الحمد الفهيد عن فقد استمارة سيارة دانسون رقع ٢٣٢٨٩٢٢ موديل ٨٠ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

€ يعلن السيد احمد ابراهيم عيد الرازق بركات عن فقد اقامة رقم ٢١٨٢٣ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله

● يعلن محمد صلاح العامر عن ققد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٨٤٨٤

دانسون ۲۸۰/سي الصلارة من مرور القصيم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.. ⊕ يعلن يوسف محمد ابراهيم السمحان

عن فقد شهادة ميلاده رقم ٧٣٢٨ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٠ الصادرة من الإحوال المدنية ببريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المنتية ببريدة وله

 يعلن فيكتور فلكليا فليبني الجنسية عن فقد الأتي. ١ - اقلعة مجددة برقم ٧٣٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦ صلارة من جوازات

٢ - رخصة قبادة رقم ٢٩٦٦ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥ صادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر على هذه الإشياء أن يسلمهم ألى الجهلت المختصة

• • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن نافع مطر صالح الحربي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٢٧ وتاريخ ١٢٩٤/٢/١٥ هـ سجل بريدة قد فقد منه. برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى أدارة الإحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مننية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مختلفة يعاقب عليها

● تقدم الى المديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة القصيم المدعو محمد حمبود محمد العييبدان سعبودي

الجنسية رقم الحقيظة ٣٠٣٤٩ في يعثر عليها يسلمها الى مدرسة الملك عبد ١٣٩٩/١٠/٢٤ مصدرها بريدة العزيز اللبلية بكخرج وله الشكر.. يطلب تعديل اللقب في شهادة ابنه حمود محمد حمود الهردبيل. من الهردبيل الى

• يعلن محمد محسن احمد الفرج يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ۳/۱۲۱۰ تاریخ ۱۱/۱۷/۵۰۱۸ درجی ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الخرج وله الشكر..

7447

• يعلن ملحان خالد البصيص عن فقد استمارة سيارة بي ام م ۸۰ رقم ۲۷۵۵۸۷۰ خصوص السعوبية الصلارة من مرور حائل.. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حائل وله الشكر.. TY : : .

€ تقدم المدعو لافي نوار المطيري للمكتب الصحى طالبا تعديل اسمه في شهادة ميلاد ابنته منيرة لافي نوار المطيري رقم الشهلاة ١٢٣٢٣ تاريخها ١٤٠٠/١٠/٢٣ هـ المصدر الرياض ليكن الاسم بعد التعديل لفي توار المطيري ورقم حفيظة نفوسه ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحى بالرياض خلال ثلاثة شهور من صدور هذا الإعلان...

 تعلن المحكمة الشرعية بللبرز أن احمد بن محمد الناظري طلب اثبات مسلحة البيت الواقع بقرية الشعبة بموجب الصك رقم ١٠٤٨ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٤هـ وهو البيت المحدود شمالا بيت حجى الشقاق ويتمه الطريق عرض ۲۰/۵۱م الی ۳۰/۲۰م يطول يبدا من الشرق ۲۰/۵م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ۱۰/۲م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١/٩٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٢٥/٢٥م ثم يتجه نحو الغرب يطول ٤م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ۲۰/۲۰م ثم يتجه نحو الغرب يطول ١٤/٦٥م نهاية الحد ويحده شرقا الطريق بطول ٦٠/٦٠م ويحده جنوبا بيت حجى بن حسين الناظري بطول ٢٧/٢٥ ويحدد غربا بيت خليفة الشقاق بطول ٢٥/٦٥م ومسلحته ٧٢١,٦١م مربع فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ

• تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز أن محمد بن محمد بن صقح السعد تقدم اليها طالبا تعديل الحدود المقتطعة من الدوسة التابعة للعقار المسمى السواري بطرف السحيمية شرقا ملك نرجس بنت محمد بن سعد ويتمه ملك محمد بن محمد بن سعد بينهما رسمه ويحده غربا مك على بن محمد بن سعد ويتمه ملك احمد بن محمد بن سعد بيتهما رسمه وشبمالا ملك أحمدين محمد بن سعد بينهما رسمه وجنوبا ملك محمد بن محمد بن سعد بينهما رسعه ومساحتها الاجملاية قدرها ٠٠ر١٢٧٢م مربع قعن له معارضة فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ

● يعلن فضل هادي مولوي سيد رسول عن فقد جواز سفر رقم AE ۲۷۲۰٦۲ تاريخ ١٩٧٥/٩/١٥ الصنادر من بشلور في باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر. 44. 5

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بقلسمر وباللحمر اته انهى اليها عوض جابر محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ۲۸۳ في ۲۸/۲/۱۷هـ سجل محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في ظهرت القسائم المجنب المكونة من اربع غرف شعبية وخزان ماء وحوش بمنافعها الشرعية الدارجة عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٣هـ

ومعروف الحدود: من الشمال املاكي بطول ٢٥م _ من الجنوب مزرعتي بطول ٢٠ من الشرق طريق قدم عرض متر واحد بطول ١٤١ - من الغرب ملك المنهى بطول ١٤١م بمساحة اجمالية وقدرها ١٢٧ ام٢

وطلب اعطائه صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية. Y/TT-A

● يعلن فيسوا تاتهن بانتكارا مبهصيل عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٢٠ تاريخ ۱۲۹۹/۲/۱۷هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي وله الشكر..

• يعلن محمد عوض على الوادعي عن فقدان استعارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٠٥٢٥٥٠ تاريخ ۱۱/۲/۲/۱۱هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان

• تعلن مؤسسة على للديكور والخط عن فقدان بطاقة مراجعة جوازات الدمام رقم ۲۵۷۰ صادرة من جوازات الدمام.. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر.

🗨 يعلن شوعي عل بردان عن فقدان رخصة قيلاة خصوصى رقم ١٩١٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢ الصادرة من مرور الطلاف يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الكر.

AY • Y يعلن فهد عبدالغفور هلال عن

المبرز ان ورثة صالح بن حسين بوسبيت طلبوا اثبات مسلحة واطوال وتعديل الحن الجنوبى والشرقي للارض والدكلكين بموجب الصك رقم 24 وتاريخ ١٣٨٣/١/١٤ هـ المحدودين ١٧,١٥م وشمالا النافذ بطول ١٣,٥٠م وشرقا صالح بن محمد بن حسين الناصر بطول ١٧م وجنوبا ملك ورثة صالح بوسبيت بطول ١٧,٧٠م ومسلحتهم ۲۷،۱٬۲۷ قمن له معارضة غليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ

شهر من تاریخ نشره.

€ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الخرج المواطن حزام مبارك محسن-الوبير العجمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۵۷۷۸ وتاریخ ١٠/٦/٦/هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. و يعلن خير محمد رشيد محمد بكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة دانسون ۲۰۰ ال رقم ۹٦٩١٧٨ الصادرة من مرور خميس مشيط يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

و تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرر أن ورثة حسين على البدر تقدم اليها طالبين اثبات مسلحة وابعاد العقار المسمى أبوقنور الواقع يظرف القرين بموجب الصك رقم ١٥٥ وتاريخ ١٣٩١/١١/٢هـ والمحدود شمالا حسب الصك الطريق عرضه ٢م غير منتظم بطول ٢٠ر٢٦م بيدا من الشرق متجه غربا ثم ينحرف جنوبا متجة شرقا بطول ٢٠ر١٨م نهاية الحد ويحده شرقا حسب الصك بطول ٥٠٧٧م والضلع متعرج وجنوبا حسب الصك بطول • ٥ر٢٨م يبدأ من الشرق متجة غربا ثم ينكسر شمالا بطول ٧٠ر٢١م ثم ينكسر غربا بطول ٣٢م نهاية الحد ويحده غربا حرم المشروع بطول ٥٠ر٨م يبدا من الجنوب متجة شمالا ثم يتجه الى الشمال بطول ١٠٥٠عم ومساحة ٩٠٥٠٤٦م مربع فعن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بائه تقدم لرئيسها فضيلة الشيخ / ايراهيم الراشد الحديثي. المواطن سليمان بن عبدالله سعيد عسيري بطلبه حجة استحكام على أملاكه من البيوت ومزارع وأبار الواقعة بالسودة قبيلة علكم على جانب خط ابها السودة والمحدودات من الشمال بطريق ترابي ومن الجنوب ملك حسن بن احمد ومن الشرق خط أبها

المودة ومن الغرب بشكل متعرج يليه

سچل أبها قد فقد منه.

عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٥٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥ هـ صلارة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور تبوك وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن / محمد يحيى محمد حافظ سعودي بالحفيظة رقم ١٠٣٠٥ ق ١٣٨٣/٤/٧هـ سجل ليها بقوكقة عن والده بحيى محمد حافظ طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة في قرية أل حافظ بني بشر الداخلة عليه

فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧١ /د' ا ـ حدود زرع عاس بن خيره عثرى: وتاريخ ١٤٠٤/٣/٨هـ الصادرة من شمالا : ملك محمد معيض عاطف مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن وصللح سعيد مرعى ومقرح مرعى يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر. حافظ بطول ٢٥م

جنوب مبيل بطول ٥ر٢٣م

شرق ملك على معيض زاهرة بطول

غرب: عبدالله مرعى حافظ بطول

شمال خليج قحيم بطول ٩٢م جنوب

فضاء بطول ٥٩٢م شرق ملك أل جمعان

بطول ٢٦٠م غرب ملك الرصعيق بطول

٤٨٣م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم

فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى

المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة

عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن /

محمد يحيي محمد حافظ / سعودي

بالحفيظة رقم ١٠٣٠٥ في

١٣٨٣/٤/٧ هـ سجل ابها بالوكالة عن

والده يحيى محمد حافظ طالبا حجة

استحكام على قطع زراعية الواقعة في

قرية ال حافظ بني بشر الداخلة عليه

ـ حدود زرع عاس الطريق سقى من

شمال سبيل بطول ٥١١م جنوب ملك

المثهي وتملم الحد عبدالله مرعى حافظ

بطول ۲ر۱ ۱م شرق محمد معیض عاطف

بطول ٢٨م غرب عبدالله مرعى حافظ

١ - حدود زرع المقدمة سقى من بدرين

شمال سبيل يطول ص١٣٨م جنوب ملك

سعيد احمد حية وتعام الحد منحى

البئر بطول ٢٥م شرق سعيد مغثى

بطول ٥ر٢٢م غرب ملك عيال برنوس

٢ ـ حدود زرع البيضاء عثرى:

عن طريق الارث من والده.

بطول ٢٩م

الهيفر وبدر المقدمة:

يطول آراام.

Y/YY)Y

تاريخه. والله الموفق.

٢ ـ حدود زرع الشط عثرى:

• يعلن الادهم مدلول الشعري عن فقد استعارة سيارة كابرس سيدان م٧٩ رقم اللوحة ٥١٥٩٠١خ السعودية والصلارة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مصدرها وله

€ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة غربا الشارع بعرض مائة قدم ويطول

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة صلع بن حسين بوسبيت طلبوا اثبات مسلحة وتعديل الحدين الشمالي والشبرقى للارض والدكلكين الواقعة بفريق العتبان بالمبرز بموجب الصك رقم ٢/١٠٣ في ١٣٩٠/٢/٢٠ والمحدودين غريا الشارع عرض مائة قدم بطول ٦٠,١١م وشمالا ملك ورثة بوسبيت بطول ٢٧,٦٠ وشمالا ملك ورثة بوسبيت يطول ١١٠٦٠م وجنوبا متسم السادة بطول ۲۰،۷۲م ومسلحته ۲۹۲٫۶ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال

714.

فالمحكمة تعلن لن له معارضة فليتقدم بمعارضته فيها في مدة شهر من تاريخه والله الموفق.

Y/YY-4 ● تقدم الى ادارة الأحوال المدينة في أيها المواطن احمد بن على عسيل سارح صمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۲۱۱ وتاریخ ۱۲۸۲/۱۲/۲۷هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ايها أو أقرب أدارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

تحت طريق الاحياء الشرعى منذ

شمال مفرح صلح واخوانه بطول ١٥٠ جنوب ملك محمد معيض ناصر وشركاءه بطول ٧ر٤٤م شرق : فضاء بطول ٣ ٢٣٨م غرب: خليج ملك المنهي بطول

ءُ ۔ حدود زرع الرجل سقي علي بئر شمال محمد معيض ناصر بطول ١٠١٩م

جنوب محمد معيض ناصر ومنحى البئر

وسبيل بطول ١٠٦م شرق علك محمد معيض ناصر بطول ٢ر٤٧م غرب المجنة. وخليج ملك المنهي بطول درادم. ه ـ حدود زرع شعبة الجعري سقى من بئر الجعري:

شمال على محمد حافظ بطول ١٤٥م جنوب مغرح مرعي حافظ بطول ٤٧م شرق فضاء بطول ٢٥م غرب خليج بطول ٨ر٢٢م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة قليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بعديثة الميرز أن أن أحمد ومكية أبناء سلمان المسيح طلبا اثيات مسلحة البيت الواقع بقرية البطالية بموجب الصك رقم ۱۹ه لعلم ۱۹هـ حدود وابعاد القطعة المساة البقيشة وهي القطعة الشمالية من البيت شمالا وقف المسجد يطول ٩م ينكسر نحو الغرب يطول ١٠٨٠م وشرقا الوقف بطول ١٠ر٩م وجنوبا شارع عرض ۱۲م بطول ۱۴م وغربا بيت عبدالله المطمي بطول هم ومسلحتها ٥٣ر١٠م مربع. وحدود وابعاد القطعة الجنوبية شمالا شارع عرض ۱۲م بطول ۱۰ر۸م وشرقا وقف

المسليحة بطول ١٠ر١١م وجنوبا علك

المسليحة بطول ٦م وغربا ملك زهر

اليتيم بطول يبدأ من الشمال الي

الجنوب بطول معرهم ويتجه شرق

يطول ١٠سم ويتجه تحو الجنوب

بطول ٢٠رهم والبائفة مسلحتها

٥٥ر٧٢م مربع فمن له معارضة فليراجع

رقم المناقصة/٤ _ ثمن النسخة/ مجانا _ تاريخ نهاية تقديم العطاء/

١٤٠٦/٢/١٩هـ ـ تاريخ فض المظاريف/ ١٤٠٦/٢/٢٠هـ الساعة العاشرة

تعنن ادارة تعليم البنات بعكة المكرمة عن طرحها للمناقصة

العامة عمليات .. نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الأولى للعام الدراسي

٢- صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال

٤- شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان

٥- ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

رقم المناقصة/ ٥ ـ ثمن النسخة/ مجانا ـ تاريخ تهاية تقييم العطاء/

١٤٠٦/٢/١٩هـ ـ تاريخ فض المظاريف/ ٢٠١٤٠٦/١٥هـ الساعة العاشرة

تعلن أدارة تعليم العنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات .. نظافة الدارس المستاجرة المجعوعة الثانية للعلم الدراسي

٢- صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال

٤- شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان

هـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المقعول لمدة ثلاتة اشهر

رقم المناقصة/ ٣ ـ ثمن النسخة/ مجانا ـ تاريخ نهاية تقديم العطاء/

١٤٠٦/٢/١٩هـ ـ تاريخ فض المظاريف/ ٢٠١٤٠٦/١هـ الساعة العاشرة

تعنن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة

العامة عمليات .. نظافة المدارس الحكومية الفردية للعام الدراسي

٢_ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال

٤_ شهلاة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهلاة التنظيف ان

هـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

تعان وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة

١- رقم المنافسة/ ١٠٦٧١١ ـ اسم المنافسة/ عملية تعديلات داخلية

بمستودع الفايزية ١٠٠٠٠ مربع _قيمة النسخة/ ١٠٠٠ ريال _ تاريخ فتح

المظاريف السابق/ ١٤٠٦/٢/٢١هـ ـ تاريخ تقديم العطاءات وفتح

٢- رقم المنافسة/ ٢٠٦٣٥٧ _ اسم المنافسة/ أضافة خواص جديدة للمقسم

بي، أر أكس ـ قيمة النسخة/ ٤٠٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المطاريف السابق/

١٤٠٦/٢/١٢هــتاريخ تقديم العطاءات وفتح المطاريف/ ١٤٠٦/٢/١٣هـ

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناهصة احضار مليلي:

١_ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة)

٣_ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول

للاتصالات السعودية بعرياض عن تأجيل المنافسات التالية:

من احد البنوك المعتمدة في المملكة .. والله الموفق.

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي:

١- طلب باسم مدير علم تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة)

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

من احد البنوك المعتمدة في المملكة .. والله الموفق.

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلى:

١- طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسبة)

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

من احد البنوك المعتمدة في المملكة .. والله الموفق.

-411-1/11-0

المظاريف/ ۱٤٠٦/٢/٢٨هـ

تعلن المحكمة الشرعية الكيرى في

و تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء لدى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى البحيي للعموم أن عبداللطيف بن سالم ابراهيم الحبش انهي اليها بأن من الجاري في ملكه كامل البيت الواقع بالصالحية المحدود غريا الطريق وشرقا كثلك وشمالا بيت المبرزي وسهم سليمان الناجم وجنوبا بيت القعود والملوك له يموجب للصك الصلار من كلتب عدل الاحساء برقم ١/٤٨٩ في ١٣٩٩/٦/٩ هـ ويطلب اضافة مسلحته وأبعاده واحيل طلبه الى المساح في المحكمة عيدالرحمن بن على النقاش فورد الحواب منه رقم ٢ في ٨/٢/٨ ١٤٠٠ يان المسلحة ٢٠ر١٨١م مربع وابعاده شمالا بطول ٢٥ر٨م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٠٣٥م ثم يتجه شرقا بطول ومسم ثم يتجه جنويا ايضًا يطول ٠٠ر٢م ثم يتجه شرقا أيضًا بطول ۱۰ر۲م ثم يتجه شمالا بطول

وشرقا الطريق عرضه ٢٠ر٤م بطول بطول ۳۰رعم ثم يتجه شرق بطول فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره.

الاحساء للعموم ان عبدرب الرسول واحمد ابنى على البحيى انهيا الى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى اليحيي بأن من الجاري في ملكهما المقسم البالغة مسلحته ٧٥م مربع المفرر من البيت الكائن بالفريق الشمالي من الرفعة يعقتضي الصك الصادر من عدل الاحساء

المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره.

العند ١٣٣٩ ـ السنة الثانية والعشرون

برقم ١/١٥ في ١/١٠ ١٣٨٩هـ وكذا

البيت المجاور له بعقتضي الصك المبادر

من عدل الإحساء برقم ١/٨٨٥ في

٣/١١/٢٨٦هـ ويانهما هدوهما

وجعلوهما ازضا ولحدة اقيمت عليها

عمارة من ثلاثة أدوار بالبناء المسلح

وطليا اثبات مسلحتهما ودمجهما بصك

واحد واثبات البناء عليها وباحالة

طلبهما ألى المساح في المحكمة غانم معلي

الغائم أقاد باصابته رقم ٥٠ في

١٤٠٦/٢/١٢ لن مسلحة البيتين

المثوه عنهما بعد هدهما ودمجهما صلرا

عمارة واحدة مسلحتها ١٧٠٨ ٢٠ مربع

وحدودها شعالا بيت على بن محمد

السندي بطول ١٠٠٥م وشرقا الشارع

العلم ويه الأبواب عرضه ١٩٠٠م

بطول ١٨٠٩م وجنوبا ملك ورثة حسين

أبراهيم النجار ويبدأ من الشرق بطول

٢٠ر٢م ثم يتجه شعالا بطول ٢٥رام ثم

يتجه غربا بطول ١٩٧٨م وغربا الطريق

وبه الباب عرضه ١٧٥م ويتمه بيت

عليش بن محمد علاو ويتمه ملك ورثة

حسين ابراهيم النصار ويبدأ من

الجنوب بطول وهسم ثم يتجه غربا

بطول ١٢سم ثم يتجه شمالا بطول

مدرام ثم يتجه غربا بطول ١٠١رام ثم

يتجه شمالا بطول ٥٥ر٣م ثم ينكس

شمال غرب بطول ١٠سم تم ينكسر غربا

يخط منحني يطول ٥٠رام + ٢٠١رام =

۲۵ د م يتجه شمالا بطول ۱ ۱ د۲م ثم

يتجه غربا يطول ٨٣سم ثم يتجه شعالا

حتى نهايته بطول ١٠٠٩م فمن له

معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من

تاريخ نشره واذا مضت معته بدون

معارضة فانه سيجري اللازم بمشيئة

و يعلن عبدالله احمد احمد يماني

الجنسية عن فقد رخصة مهنية صحية

برقم ۲۰۰ في ۲/٤/٥٠٤ هـ صادرة من

بلدية ابقيق يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مصدرها.

 على على على على على فقد لوحة سيارة برقم ٢١٨٣٢٢١ نقل السعودية صادرة من الاحساء يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

٢٠٢٠م ثم يتجه شرقا بطول ٤٠٠٢م ٠٠ ر٧م وچنوبا بطول ٥٠ ر٢م وغريا ٨٠٥٠ ثم يتجه شمالا بطول ٥٠ر٨م

تعلن يلدية تثليث للاشخاص الموضحة اسمائهم وارقام حفائظهم وأرقام القطع المعنوحة لهم في مخطط الامواه رقم ١١/١/١ ولم يستلموا اراضيهم وهم:

		المساق الاستها وال
تاريخهارقم القطعةملاحظات المنوحة	رقم	الإسم
70 A4/4/17	الحقيظة ١٧٠	2.4- 24
YY -AAA/7/Y		فتيس عليض
-412/7/0	*****	مسفر چپران محمد
£AAV/£/14	\$. Y.A.E \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \	عوض محمد حصين
		محمد معیض ناصر
£1 £V44r/1/14	AA42	محمد علیض محمد
79 -ANY/0/Y0	2777	ناصر هادي النقرة
	7171 .	محمد سعید شاهر
· VE _417/1-/Y1		میارک مسفر محمد
AY AV/V/YT		سلام سلام علي
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·11470	مىعىد على جيران
	1414.	مسفر تاصر علي
۱۲۱ موجب صك ۱۸۲/۱/۱۰		سعيد محسن حبيين
1/1-4/1/1/10	VOIAL	هادي عبدالله محمد
To: 1	A3A3/YF3	علي مهدي جابر
ـ ۱٤۸ يمك	-	على سعيد حسين
******	77-18	معيض مسعود عسان
Y7 A7/E/1 Y	71187/707	وشن عبدالله حسين
- AF	FOTP	خميس هادي معيض
Y1 -	TEFATE	عبيد معيض القحطاني
47 14/7/18	7009	سعيد عليض العيلبي
1-647/4/4	APII	هصلم على محدد
1-444/4/18	የ ለለገኛ	عوض فرحلن سعود
177 A7/V/10	*****	معيض علي عليض
114 17/0/1-	77707	أبراهيم شداد عليان
- 31Y	_	شتوا سداح
771 97/V/Y	£777 ·	حسين علي
TAYAT/Y/13	1-77-/770	مسقر عبدالله حسين
74×44/1-/44	TITII	ظافر نثب حسون
18081/1/8	TTITI	عبود صالح مخفور
	اغير	فقط تسعة وعشرون شخصا ا

بأن عليهم مراجعة بلدية تثليث لاستلام أراضيهم الموضحة أرقامها أمام اسمائهم والمنوحة لهم في مخطط الامواد رقم ٢٢/١/١ في علم ١٤٠٠هـ يموجب نظام الدخل المحدود وستضطر البلدية في حالة عدم مراجعة المنكورين سحب تلك الاراضي وتسليمها للمستحق لها، ونامل من الاخوة المذكورين بعقيه الاسراع بمراجعة البلدية لاستلام اراضيهم باسرع وقت ممكن والله الموفق.

تعلن بلدية منطقة حائل انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بقطع الاراضي ذوات الارقام (٩ - ١١ - ١٢ - ١٥) مخطط (١٧١) حي الخماشية. فعلى من يملك القطع المنكورة سواء كان ذلك بصك شرعي او استمارة مغح مراجعة البلدية قسم الاراضي خلال مدة اقصاها شهرين من تأريخ نشر الإعلان. ولن يلتقت الى اية مطالبة بعد انتهاء المدة المنكورة.

1/811

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها وطرح اسم العملية/ صيانة ونظافة عمارات الاوقاف السكنية رقم ١ - ٢- ١ الكائنة بشارع الملك عبدالعزيز وشارع السانية _قيمة المواصفات/ ٢٠٠٠ ريال _

آخر موعد لقبول العطاءات / ١٤٠٦/٢/٢٨ - موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/٢٩ ـ مدة العقد/ سنة قلبلة للتجديد المستندات المطلوبة: ١- ضعان بنكي ١٪ ساري المقعول لمدة اربعة اشهر ٢- صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية

٣- صورة من السجل التجاري ٤- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل هـ بيان بسابقة الإعمال الحكومية في مجال الصيالة

٦- للوزارة الحق في تجزئه العملية وتخفيض وريدة المواصفات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة A/Yes.

رقم المنافسة/ ١٤٠٥/١٤٠٥/١٩ ــ اسم الجهة المعنتة/ عصطحة

مياه ومجاري منطقة الرياض - اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تنفيذ مشروع شبكة المجاري بحي الربوة الشرقية والخط الرئيسي س ٢٧ - قيمة وثلثق المنافسة/ عشرة الأفي ريال ومدة التنفيذ (٤٢) شهرا هجريا _ مكان بيعها/ ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض - اخر موعد لتقديم العروض! نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ ـ الموافق ٢٦/١٥/١٠/٢٩م حسب تقويم ام القرى ـ مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات بعبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض - موعد فتح المظاريف/ تعلم المناعة العاشرة من هساح يوم الاحد تاريخ ٢٠/٢/٢٠ ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧/١٠/٥٨م حسب تقويم ام القرى - درجة التصنيف ومجاله: يجب على المقاول المتقدم أن يكون مصنفا بالدرجة المنفسية في اعمال المياه والمجاري. والله الموفق.

عليها أن يسلمها الى المعهد ٣_ رقم المنافسة/ ٣٠٦٠٦٧ _ اسم المنافسة/ توريد كوابل محلية مزدوجة المهنى بالرياض وله الشكر.. مخالفة يعاقب عليها النظام. الاسلاك معزولة ومغلفة بمادة البوليثلين محشوة وذات حجاب عازل للرطوبة يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.. **Y/YT**|**Y** ـ قيمة النسخة/ ٥٠٠٠ ـ تاريخ فتح المظاريف السابق/ ٢١/٢/٢٠ ١٥ــ 1/2777 يعلن مسلم مسلم حماد العطوي تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف/ ١٤٠٦/٣/٢٠هـ

٤- رقم المنافسة/ ٢٠٦٠٢٩ ـ اسم المنافسة/ توريد ٢٠٠٠ الفان جهاز هاتف عملة مع قطع الغيار ومعدات الفحص والإدوات المتعلقة بكافة مناطق الملكة _قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ ريل _تاريخ فتح المظاريف السابق/ ٢١/٢/٢١ عاه_ _ تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف/ ٢٨/٣/٢٨هـ

ملحوظة: يجب تقديم شهادة تصنيف للمشروع رقم ١٠٦٧١١ والخاص بالتعديلات الداخلية الستودع الفايزية وذلك حسب العرض المقدم من المقاول. علما بإن تقبيم العطاءات وفتح المظاريف سيتم في تعام الساعة العاشرة من صباح تاريخ فتح المظاريف الموضح قرين كل منافسة. ١- تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود يميني الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول

٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

YANAT

B. C.

TORTISE

معظم صيادي الحيتان من الشباب

اصبحت المعلومات التاحة عن الحيتان اكثر وفرة وواقعية، من تلك التي كان يرويها صائدو الحيتان في اعقاب رحلاتهم الطويلة .. وكانت رواياتهم مزيجا من الصدق والتسجيل الحقيقي وبعضها يغلب عليه المبالغة .. وقد افرد كثير من هؤلاء صفحات وصفحات لوصف كيفية تقهقر حوت العنبر بعد هزيمته على يد حوت شاب، ثم يتولى الشاب بعد ذلك شؤون الاناث ويتوج زعيما على القطيع حتى يأتي من هو اقوى منه فيذيقه مرارة الكأس التي سقاما لسلقه ـ

ويروي بعضهم كيف تتزاوج الحيتان.. حيث بيدا الذكر في القفز امام الانثى ويدور حولها وتجرى امامه ويحتك بجسدها ثم ينطلق بعيدا ويعود وبعد ذلك يقفزان في الهواء في عناق رأسي قصير يعودان بعده الى الاعماق.

اما ميلاد الحوت الصغير فهو من اكثر القصيص التي هزت مشاعر ووجدان الصبيادين، كانت الانثى الحامل تتوسط القطيع الذي يحيطها بكل رعاية ويحكمون الدائرة حولها لحمايتها، ويتحدثون اليها باصوات متواصلة، في الوقت الذي تقوس جسدها حتى تضع الوليد الذي يتدحرج بقوة ليفصل تفسه عن الحيل السري .. وتقوم اثنتان من الاناث بمساعدتها في دفع وليدها الى القمة .. ومن اغرب ما يحدث في مولد الحوت ان تبله اول ما يظهر فيه لدى ولاته .. ثم بيدا الرضاعة من لبن امه الغني يكل عناصر النعو (ادسم لين هو لبن الحوت حيث تبلغ نسبة الدهن فيه ٢٥٪) ويرضع الوليد لمدة عامين حتى يصل وزنه الى اربعين طنا، ثم يتتقل الى الطعام العادي فيلتهم

اربعين طنا من الاسماك والكائنات

كنوز داخل الحلوت

البحرية الأخرى .

والاعجب من الصورة الخارجية المحوت تلك الكنوز التي يحملها الحوت في داخله.. فعندما بدأ صائدو الحيتان عملية تشريح وتقطيع الحوت ظنوا أن حوت العنير توعان، لأن الانثي لا تتجاوز في حجمها نصف حجم الذكر.. ومع هذا الحجم الهائل قان حوت العنبر له جلد رقيق لا يتجاوز سمكه بوصتين غالبا ما يكون مشوها ومجروحا بسبب سمكة الحيار العملاقة التي يفضلها الحوت في طعامه على سائر الاسماك.. اما الطبقةالشجمية المائلة للاحفرار والتي تغطي جسم الحوت تحت الجلد مباشرة فبيلغ سمكها حوالي قدم، ولكنها متماسكة قوية حتى ان تقطيعها لا يجعلها تسقط الشحم، ولا يمزق جزئياتها. وهذه الطبقة الشحمية تعتبر بمثابة مخزن غذاء ضخم، فضلا عن انها طبقة عازلة اسطوانية الشكل. ويطلق الصبيادون اسم والبطانية، على هذه الطبقة، _وهي تسمية مناسبة _ وبها مالا يقل عن نسبة ٧٥٪ من الزيت، وتغطى الحوت من رأسه الى ذيله لحمايته من ضغط الامواج والمياه في الاعماق المسحيقة لتحتفظ له بتفس حرارة جسم الانسان (۱۸,٦° فالمرناليت، ۲۷°

سنتيجراد) وتحت هذه البطانية

تكمن عجائب أخرى فهناك (المرىء

الذي يكفي لابتلاع رجل كامل

النضج ونعلم جميعا قصة النبي

يونس عليه السلام الذي ابتلعه

الحوت وشامت ارادة الله انيقذفه

ويلفظه ليعود الى الحياة) ويعد

المريء هناك ثلاث غرف داخل

المعدة لهضم المخلوقات والكائنات

الهائلة التي بيتلعها .. وقد اصطادت احدى السفن حربًا كان قد ابتلع حبارا يزن اربعمائة رطل ويزيد طوله على قارب متوسط الحجم.. ولدى الحوت امعاء يبلغ طولها ربع ميل تتجمع بها طفيليات لا تقل عن عشرين نوعا.. وقلبه يزن ثلاثمائة رطل يضخ ١٥ جالونا من الدم ٢٠ مرة كل دقيقة عبر شريان اورطى قطره قدم.. وقد علق وليام بيلي ـ أحد فلأسفة القرن الثامن عشر ـ في دخشة على هذا الشربان بقوله : دانه اكبر واوسع من الماسورة الرئيسية التي توسل المياه عبر جسر لندن، اما اعجب ما في الحوت فهي

رأسه المقلوبة وتشبه رأس الكبش

الكبير، وربعها الخارجي به عظام

الرأس اما الياقي فهو لحم صلد بحيث يصيد حراب الصيادين.. وبهذه الغرفة الهائلة (الرأس) توجد مادة العنبرية Spermaceto وهي مادة شمعية مائلة للبياض تنتج زيتا نادرا يصل الى خمسمانة جالون، ووظيفتها في جسم الحوت القيام بدور والصابورة، او الثقل التوازني ليتمكن من موازنة جسمه الهائل. وعندما يموت الحوت تتجمد هذه المادة لدى تعرضها للهواء وتتحول الى مادة شمعية يعكن ضغطها وتحويلها الى ارقى انواع الشموع التي تبقى لفترة طويلة دون أن

ويأتى العنبر على قمة محتويات جسم الحوت، وهي مادة نادرة توجد في امعاء بعض الحيتان. وبتكون يسبب افرازات الجهاز الهضمى للحرت لتحيط بالاشياء الصلبة التي لا تقبل الهضم، ولدى استخراج العنبر من احشاء الحرت بيدو كتلة ناعمة سوداء ذات رائحة كربية، ولكن بعد تعريضها للشمس والهواء تتصلب وتفرز رائحة زكية. وقد اثبت العنبر انه افضل مادة مثبتة في صناعة العطور. اما في الشرق فكان ومازال يستخدم كنوع من التوابل ذات الاربع المستحب العطر. وقد بلغت قيمة العنبر قمتها لدى صانعي العطور حتى أن أحد قباطنة صبد الحيتان قام ببيع قطعة زنتها ثمانمائة رطل مقابل عشرة ألاف دولار سنة ١٨٥٨ . سادة الميتة

نظرا لهذه الكنوز الكامنة قي حون العنبر تحولت مهنة صيد الحيتان الى صناعة وتجارة رابحة، تضخمت مع الايام لتصبح مصدر ثراء هائل لاصحابها. ودانت السيطرة في هذا المجال لجزيرة معفيرة مي نانتكيت -Nantuck et والى جانب سكان هذه الجزيرة كان بعض سكان شرقي امريكا يعملون في هذه الحرقة، حتى انتهت كميات الحيتان القطبية. وقد اضطر سكان هذه الجزيرة الى العمل في هذا الميدان نظرا لصعوبة الحياة على جزيرتهم القاطة .

اتجه صائدو نانتكيت الى الجنوب والشرق في المحيط الاطلنطي، فوجدوا اعدادا كبيرة من حوت العنبر. ومع نهاية سنة ١٧٤٠ كانت اكثر من خمصين سفينة تحمل خمسة ألاف برميل من الزيت سنويا يقدر ثمنها بخمسة وعشرين الف دولار، ثم تطور الاسطول ليصبح ستين سفينة حصدت سنة وتسعين الف دولار. وفي سنة ١٧٧٤ اصبح الاسطول اكبر ويلغ عدد سفته ١٥٠ سفيتة قدر دخلها بنصف مليون دولار وكانت كل سفينة تحمل ما يقرب من مانة وخمسين برميلا .

وفي البداية كان صائدو نانتكيت

يقطعون شحم الحوت ويحملونه في حاويات مثلما كان يفعل الباسك في الماضي، ثم يقومون بغليه وتسخينه للحصول على الزيت في مصانع على الشاطيء، ولكنهم نجصوا في اختراع مصنع للزيت يمكن حمله على السفن بحيث يحولون الشحم الى زيت دون الحاجة الى العودة الى بالدهم. ثم يعودون محملين بالزيت في براميل خاصة . وقد اتاح لهم ذلك القيام برحلات طويلة استغرق بعضها شهورا طويلة. ومع طول الرحلات كان لايد من سفن اكبر تحمل قوارب صيد تم تصميمها يحيث تجيد الكر والغر حسب

كان سماسرة بوسطن يقومون بتسويق الريت اببيعه، الى البريطانيين في لندن التي كانت العاصمة التجارية للعالم في ذلك الوقت.. ولكن سرعان ما ادرك سكان وصائدو نانتكيت اهمية التعامل المياشر مع الانجليز فتوجهوا بسقتهم الى لندن حيث باعوا الزيت وغيره من مستخرجات الحوت، واشتروا مقابل ثلك سلعا اخرى عادوا لبيعها في اسواق

بريطانيا تخطف السوق ورغم ما حققه ذلك من ارباح الا ان مكاسبهم لفتت انتياه الانجليز _ وهم مستعمرو الولايات المتحدة في ذلك الوقت ـ ولذلك حاولوا عن طريق سلسلة من التشريعات البرلمانية ان يسيطروا على المهنة بدءا من الصيد الى التصنيع واخيرا التسويق.. وجاءت الحرب الامريكية/ البريطانية والعروفة بحرب الاستقلال وحاصرت البحرية البريطانية شواطيء الولايات المتحدة ودمرت معظم سفن صيد الحيتان او اسرتها. وكانت تخير الاسرى بين العمل في خدمة التاج البريطاني او البقاء في سجون السفن البريطانية مدى الحياة. فكان معظم الامريكيين من تانتكيت يقبلون العرض الاول، فتحولت المكاسب الى بريطانيا رغم انها خسرت حرب الاستقلال التي انتهت بتأسيس الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٧٧٧، ولم تنجع الولايات المتحدة في استعادة

سيطرتها على مهنة صيد وتصنيع

لماذا لا اجرب حظى ؟! الهاديء. لأن المضيق كان في غاية

● احدى امهات حيتان العنبر تحتض وليدها في فكها بعد اصابته (لوحة في القرن التاسع عشر) خسرت بريطانيا حرب الاستقلال الامريكي وكسبت معركة الحيتان الميتان خاصة بعد نجاح بريطانيا في استقطاب سكان نانتكيت وعددهم خمسة ألاف للعمل في خدمة بريطانيا في هذا المجال. مقتضيات الحال اثناء الصراع مع وارتقع عدد السفن البريطانية من خمسين الى مائتي سفينة تزرع الحوت. وعثر صائدو نانتكيت على حيتان العتبر بالقرب من برمودا المحيط وتصطاد الحيتان، وبذلك وعلى ساحل غينيا وجزر الهند حققت بريطانيا احتكارها الغربية وخليج المكسبك وجزر الكامل في الاطلنطي ولكن هذا الاحتكار لم ينجع في اشباع

> الامريكيين الذين خدموا صناعة الزيت البريطانية . وكانت النتيجة الحتمية تهاوى وانخفاض اعداد حيتان العنبر بصورة درامية، حتى ان كثيرا من السفن التي تخصصت في صيد الحيتان كانت تعوب بعد رحلات طويلة دون ان تنجع في تغطية

احتياج العالم المتزايد للزيت

الحوت، وعادت اعداد كبيرة من

نفقاتها . حيتان الباسفيكي في تلك الأونة وقعت حادثة اعلات الرخاء لهذه الهنة.. فبينما كانت السغينة البريطانية والميلياء تبحث عن ضحاياها في مياه البرازيل صدم لقلة الاعداد التي صادفها. وانطلق حتى وصل الى جزر الفوكلاند (التي جرى بشانها حرب الفوكلانسد بين بريطانيا والارجنتين اخيراً) والتي تقع على طرف ساحل امريكا الجنوبية. ولم ينجح القبطان في رصد صيد معقول. وبينما يفكر في العودة من حيث اتى، اقترح كبير ضباط السفينة وهو امريكي من نانتكيت عبور مضيق ماجلان والبحث في المحيط الباسقيكي. وكان صائدو الحيتان يستمعون الى قصص تتواتر عن قباطنة السفن التجارية حول الإعداد الهائلة من الحيتان ولكن احدا لم يستفد من هذه المعلومات. وفكر القبطان شيلدر،

لم يكن القرار منهلا لان احدا لم يحاول العبور الى المحيط

الصعوبة، لأن السفينة كانت عليها ان تصارع الجيال الثلجية والامواج العاتية قبل ان تصل الى الباسفيكي. ويقول القبطان انه ظل اسير الريام العانية لمدة ولحد وعشرين يوما . وسرعان ما وصلت بعد ذلك الى المحيط الهاديء.،

براميل او زجاجات كبيرة من الزيت

ويلغ الثراء ذروته في قرية بدفورد

Bedford التي حققت اعلى

مستوى لدخل الغرد في العالم في

ذلك الوقت بما في ذلك معدلات لندن

وقد كتب الشاعر الاديب رالف

والدو ايمرسون الذي عاش فترة

من الزمن في مذه المنطقة ان تجار

بدفورد كانوا ديعانقون الزيت مثلما

وظهرت ملامح الرخاء في كل

مكان، واصبح صائد الحيتان

نموذجا يحتذى لكل من ينشد المجد

او المغامرة او المال، وراجت

المتناعات التي تخدم صناعة صيد

الحيتان: الحدادة والنجارة وصناع

الحبال والشموع. واتسع نطاق

التجارة وتوجهت السفن التجارية

الى جميع انحاء العالم ومتها دول

الشرق الاوسط التي كانت تستورد

مادة العثير للاعتقاد الذي ساد

بغائدتها في تقوية رجولة الرجال ولم

يكن الرخاء هو كل شيء، لقد كان

هناك وجه آخر: وجه التضحية،

فكثيرا ما كان المارة يقرأون لوحات

ضخمة امام شركات تسيير سفن

صيد الحيتان تقول عبارات مثل :

يوم.. وغرقت يوم..ه

مضيق ملجلانء

حيتان العنبرء

من جزيرد...ه

دالسفيئة كذا.. قامت برحلة

والسفينة كذا... غرقت في

والسفينة كذا... غرقت ومات كل

دالسفينة كذا.. اغرقها احد

دالسفينة كذا... غرقت بالقرب

لقد كانت مهنة حافلة بالمخاطر،

وقد عير احد الصيادين عن هذا

الوضع الخطير بقوله: محقا كنا

نطعن الحوت بالحراب، ولكن لكم

ان تتصوروا حوتا اصيب اصابة

خفيفة وعلينا أن نسحبه بواسطة

ولكتهم كانوا على استعداد لقبول

المغامرة، مَانفقر وراعهم، والرغبة في

حبل معلق في الحربة!،

يعانقون أخوتهم وزوجاتهم.

وباريس ويوسطن ونيويورك ـ

ورست السفينة بالقرب من جزيرة ماسافيرو في مواجهة شيلي، وهناك شاهد الصيادون الآلاف من حيوان الفقمة ذات الفراء الثمين واعدادا هائلة من الماعز، ووفرة من الإسماك غطت احتياجات البحارة اربعة ايام وفجأة انطلقت الصرحة بحيتان... حيتان!ء وذهل القيطان والبحارة وهم يرون سفينتهم وقد حاصرتها حيتان العنبر من كل اتجاه. كان مشهدا لم يره احد من البحارة منذ حرب التحرير الامريكية. واسرع البحارة الى القوارب وجدفوا بقوة

وهدوء، حتى دخلوا وسط الحيتان. وهناك نجح كبير الضباط صاحب الاقتراح بالقدوم الى هذه المنطقة في ان يصبح اول بحار يصطاد حوتا من المحيط الهاديء .

وواصل القبطان شيلدز عملياته في هذا المحيط الحافل بالحيتان وقال دانني لم اصدق هذا الحظ الرائع، قلم يسبق لي ان شاهدت هذه الاعداد من حيتان العنبر في

وعاد القبطان ادراجه بعد ان ملأ كافة الأنية والبراميل التي يحملها وتوقف في ريودي جانيرو لعلاج ستة عشر بحارا اصيبوا بعرض الاسقربوط، ثم ابحر في اتجاه لندن حاملا مانة وخمسين

طنا من الزيت . وتبع القباطنة الأخرون خطوات شيلدز، وتزايدت اعداد السفن بصورة مذهلة، وعادت جميعها محملة بغنائم كبيرة وثروات طائلة. لقد بدأ عصر ذهبي جديد يطل في

كان زيت الحوت في هذه المناطق بمثابة عملة، وكان المدرسون والموظفون يتلقون روأتبهم على شكل

تستخرج بالحراب وتسحب بالحبال

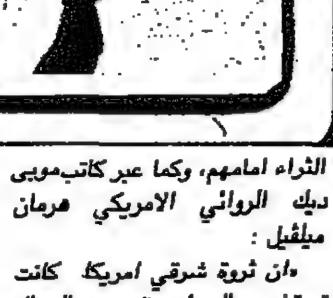
متاعب المهنة

تحيل الحياة الى جحيم على ظهر هذه السفن، فرغم اختفائها في العروض الباردة الا انها كانت تعود في جحافل مخيفة مع بداية الدخول في الطقس الحارء وكان بعضها يصل الى احجام كبيرة وكان لها هواية خاصة بلدغ البحارة في افواههم اثناء النوم بحثا عن بقايا

وعلى عكس السفن التجارية او الحربية كانت سفينة الحوت تقضي اوقاتا اطول في البحر، لانها غير مرتبطة بجداول او ارتباطات فيما عدا العثور على الحيتان ثم صيدها. وقد اكتشف القباطنة من خبرتهم انه من العبث اللهث او الجري وراء الحيتان، حيث من المكن أن يسفر ذلك عن فقدهم، وكان معظمهم

وكان الابحارليلا امرا لا ميررله _ الا ادا كانت في حالة تنقل من مكان تجمع الى آخر محدد ـ او اذا

على كل بحار القيام به وهو عمل والناضورجيء او والرصدء وهو الشخص ألذي يصعد اعلى صواري السفيئة وييقى ساعتين يراقب الحيتان وكان عملا بشعا نظرا لتعرضه للبرد الشديد والحر الحارق فضلا عن ضرورة التركيز الشديد، لأن صيحته والحرب، هي الشرارة والامل بالنسبة للطاقم بأكمله. وكان بوسع الراصد ان يشاهد الحوت على مسافة سنة أميال، ولا بيلغ عن رؤية الحوت الا أذا شاهد دفعة الماء مرتين. وهنا يصبح دها هو ينفخ، ويواصل الصباح ليصف تحركات الحود، هل غطس الى القاع؟ ام ضرب الماء بذيله؟ الى أخر تحركات الحوت . اما ضاريو الحراب فكانوا يشحذون حرابهم لفترات طويلة . اما وقت الفراغ فكان البحارة يقضونه في غسيل ثيابهم ورتقها وكان بعضهم يصف ثيابه بانها مجموعة من الرقع تصلها رقعة



من اعماق البحارء ـ

كانت واحدة من اعتى المهن التي تنطوي على مخاطر وتحفل بالمتاعب. فالبحر وحده خصم شرس برياحه وامواجه وتقلباته وقسوة الحياة فيه، والوقت يلعب لعبته ضد المؤن، فاذا تصانف واضطرت سفينة الى التغيب فترة اطول وقعت في مشكلة عارمة مع التموين . اما الطقس فكان باردا حتى في الصيف بحيث لا تقلح الاغطية في وقاية البحارة شر البرد.. وقد فقدت سفن كثيرة اثناء العمليات يسبب الجهل بالطرق البحرية واصطدام سفن كثيرة بجيال التلج والصخور البركانية، وتادرا ما كانت السفن تصمد لهذه الشعب البركانية خاصة بعد ان تكون قد تاكلت بسبب ديدان السفن التي تدخل السفن صغيرة وتنمو بداخلها لتصل في بعض الاحيان الى ثلاثة اقدام. فيضعف الخشب حتى يكاد يتهاوى لدى اول

كما أن معظم السفن كانت ملينة بالزيت الذي يلوثها في كل مكان حتى ان البحارة كانوا ينزلقون كثيرا ويتلقون صدمات بالغة في كثير من الاحيان. اما الحرائق فكانت من الاحتمالات كثيرة الوقوع خاصة في السفن التي تحمل مصانعها الخاصة بتصنيع الزيت، وكانت سريعة الاندلاع والانتشار بيسب طبيعة المواد التي تحملها والتلوث

يفضل البقاء في حالة ابحار هاديء حتى تظهر الحيتان .



ولاشك أن مهنة صيد الحيتان

اصطدام..

كبيرة، الى جانب صيد السمك والغناء ونحت عظام الحوت. وكان

الذي يمس السفينة . اما الفئران والصراصع فكانت اللاستجمام . والعجب أن هذه القصة واحدة من اهم احداث التمرد التي اثارت جدلا عنيفا في سجلات سفن صيد القبطان حتى يجد لهم عقوبة كانت تطارد حوتا جريحا . وهناك عمل في غاية الارهاق كان الرصاص وارداه قتيلا.

الذي لا يتجاوز الخامسة والعشرين وكان يجري تجنيدهم من الجزر المحيطة ويطلق عليهم اسماء يحبها القبطان: چو، جاك، سام، چيم، الخ .. كان الطاقم يجمع جنسيات متعددة: اسبانا، سويديين، المانا،

ايرلنديين، فرنسيين، ايطاليين، برتغاليين . . الخ، وكان معظمهم ممن قشل في مهن اخرى ــ كان منهم المثل، واللص، والفلاح والموظف الهارب، والفتوة، والصحفي الذي ترك عملا نظيفا مليرى العالم، . كان البحارة يحملون معم الدجاج حتى بيض بيضا لافطار الضباط وكان التبغ المتعة الترفيهية الاساسية التي يلجأون اليها لقتل الوقت.. كانت السلوى الكبرى لليحارة الاستماع الى قصص بعضهم البعض ويطبيعة الحال كان بعض القصص حقيقياء وبعضها خليطا من الحقيقة والخيال والبعض الثالث كان تخريفا وتخيلاً . . وسوف نقرد الحلقة التالية لبعض هذه الحكايات وكيف كانت مصدرا اساسيا لانب البحر الذي نبغ فيه ملفيل وكوتراد وهيمنجواي . التمسرد

وفي مثل هذه الحياة الزاخرة بالمتاعب والتي يلفها الملل كان التمرد والثورة على ظهر السفينة من الامور المعتادة؛ ورغم أن القوانين البحرية صارمة وتنص على اعدام المتمرد سواء اكانت سفينة عسكرية ام تجارية ام صيد ام حتى سقينة قراصنة، فان ذلك لم يردع الكثيرين عن التمرد.. ومن اشهر قصص التمرد على سفن صيد الميتان قصة المتمردين على السفينة ارسكار .

فقد وقف الكابتن ايزاك لادلى يزار في كبير ضباطه: دكان لابد ان تطاردهم وتدخيل الحراب في صدورهم، ولم يكن القبطان يعنى الحيتان بل يعنى ثلاثة من البحارة تحدوا اوامره وابحروا الى الشاطيء

الحيتان، وذلك لان فعل هولاء البحارة كان يعني مزة عنيفة الواحدة من اهم المسلمات في عالم البحار وهي قدسية اوامر القبطان. كانت أوسكار تتزويد بالمؤن في ميناء الهاجراند في البرازيل عندما قفز ثلاثة بحارة الى قاربهم وتوجهوا مسرعين الى الشاطيء، وهناك مكثوا فترة واسرفوا في الشراب وعادوا الي السفينة، ومناك اعتقلهم

ولكن البحارة تسلحوا بالمدى والبلط والعصي الغليظة وانضم اليهم الطاهي الذي كان يتذمر من أمر آخر. وقابلهم القبطان والسدس في يده وحذرهم من انه سيطلق النار على أول شخص يقترب منه. وهاجمه احدهم فاطلق القبطان

والقي القبض على باقي المتمردين بواسطة قنصل الولايات المتحدة في البرازيل.. ولكن المثير ان القبطان ايضا القي القبض عليه. ووجهت له تهمة القتل.. واثناء المحاكمة التي جرت في نيوبورك، اعلن لادولو انه كان يخمد فتنة على ظهر السفينة، وايده كافة ضباطه، وقال احدهم امام ميثة المحكمة واذا ادين القبطان فلن اعمل في هذه المهنةء ولكن صعب اثيات التمرد والفتنة لان عدد المتمردين (اربعة) كأن اقل من أن يسمع باحتمال

سيطرتهم على السفينة . وجاء قرار القاضي حكيما، فيرأ القبطان باعتباره يعمل في اطار السلطات المخولة له، وإدان المتمردين الثلاثة بالتهجم وليس بالتمرد.. وكان المهم في هده القضية ان المحكمة عززت صورة القبطان،

ودعمت شخصيته واستحالة الوقوف امامه ومعارضته.



امراة تلقين معالجة لسرطان الثدي

الى أن العلاج الإشعاعي لا يحسن

فرص البقاء على قيد الحياة بعد

الجدير بالنكر ان العلاج

الاشعاعي هو عبارة عن جرعة

عالية من الاشعة السينية الهدف

منها القضاء على الخلايبا

ويمكن استخدام العلاج

الاشعاعي لتقليل خطس رجوع

السرطان بعد استنصال الثدي او

للسيطرة على الالم والأثار الاخرى

ساعة نوم اضافية بعد انتهاء العمل

بالتوقيت الذي يطيل ساعات النهار.

ويقضي هذا التحول بارجاع التوقيت

ساعة واحدة في يوم الاحد الاخير من

وكان قد تم تقديم التوقيت لساعة

واحدة في يوم الاحد الاخير من شهر

ابريل الملضي بغرض اطالة ساعات

🕳 تقول دراسة جنيدة ان الجلد

يفقد القدرة على انتاج فيتامين مده

كلما تقدم العمر بالانسان ولذلك

يجب على كبار السن الحصول على

قدر كبير من اشعة الشمس او تفاول

اقراص الفيتامين لتجنب حدوث لين

وتضيف هذه الدراسة بلن الجلد

👁 افاد البوليس ان النحل هاجم

لدى كيار السن ينتج فيتنامين ،د،

لنصف معدل انتلجه لدى الشياب.

مجموعة من التلاميذ في تايوان وتسبب

ي مقتل طفلة في الثالثة عشرة من

وقعت هذه الحادثة اثناء رحلة

€ بدأ لاعب الكريكيت

الإنجليزي ايان بوثام محاولة لقطع

مسافة ۱۲۰۸ كيلومترات مشيا عبر

بريطانيا لجمع اموال لاستخدامها

ويأمل بوثام ال يجمع مبلغ

نصف مليون جنيه استرليني خلال

هذه المحاولة التي تستمر شهرا من

● قتل متسلق الجبال الالماني

الغربي بيرند ايرنز (١ ٤ سنة) على قعة

جيل كانجورو في سلسلة جبال الهملايا

وذلك عندما سقط من ارتفاع حوالي

عمرها واصابة ١٥ أخرين بجروح.

مدرسیة في مكان بیعد مسافة ۲۲۰

كيلومترا جنوبي تابيي.

في بحوث سرطان الدم.

محتمل في العظام.

🙃 حصل ملايين الامريكيين على

ازالة الثدي بعملية جراحية.

🛭 يقول احد الباحثين ان قرحة المعدة التي كان يعتقد انها اكثر ما تصبيب الرجال الذين يعانون من الإجهاد، اصبحت الأن مشكلة كبيرة بالنسبة للنساء وكبار السن. وتغيد التقديرات بان اربعة ملايين شخص في الولايات المتحدة يسعون للحصول على

وقال الدكتور جوردون مكاردي ان اجتمالات اصابة الرجال الامريكيين بالقرحة في وقت ما في السابق كانت ضعف اجتمالات اصابة النساء بهذا المرض ولكن احتمالات الاصابة قد

متافسة لاشهى وارخص وجبة يعكن ولا يزيد ثمنها على دولار واحد. واقيعت هذه المنافسة بمناسبة الاحتفال بيوم الغذاء العالمي. واشترك في هذه المنافسة طاه

الجدير بالنكر ان متوسط الاجور في زيمبابوي ببلغ ٨٥ دولارا في

بدراسة مسودة اقتراح في هذا الخصوص على ان تفرغ من ذلك ينهاية هذا العام الجدير بالذكر ان قانون حقوق الطبع الحالي في سنغافورة يرجع

تاريخه الى عام ١٩١١. 👁 تعتزم حكومة بيرو، ضمن حملتها ضد تجارة المخدرات، تدمير عدد يترواح بين ١٢ الى ١٥ مطار لتهريب المخدرات ومعامل معانجة هذه المخدرات في غابات الامزون

وذلك بمساعدة حكومة كولمبيا. وقال احد المسئولين ان البوليس سيقوم بهذه الحملة في شهري توقمير وديستير القادمين.

ساعدت على تحديد هذه المطارات والمعامل بتخصيص طائرة مزودة بكاميرات التصوير لهذه المهمة.. \varTheta يقول احد العلماء في جامعة تينيسي ان فحصا بسيطا للدم للكشف المبكر عن السرطان قد يتم تطويره وقال الدكتور ادسيل بوكدفاز ان

هذا الكشف سيكون قيما للغاية لانه سيلفت انتباء الاشخاص الى احتمال اصابتهم بالسرطان ويحتهم على اجراء مزيد من القدوصات الدقيقة. • تشیر دراسهٔ شملت ۱۶۰۰

علاج لقرحة المعدة سنويا.

تساوت الآن بي*ن ال*جنسين.

﴿ اقبعت في زيمبابوي مؤخرا ان تقدم لعائلة من خسنة اشخاص

واحد واثنتا عشرة طاهية.

🗗 قال مستولون حكوميون ان سنغافورة تقوم باعداد قوانين جديدة لحقوق الطبع بهدف الحد من القرصنة ب مجال معلومات الكومبيوتـر وتسجيلات الموسيقي والنشر. وتقوم الوكالات الحكومية حاليا

واضاف بان الولايات المتحدة

خلال السنوات القلائل القادمة.

وقالت وزارة السياحة في نبيال ان هذا هو الشخص الثامن الذي بلاقي حتفه خلال موسم تسلق الجبال

تعلن بلدية القويعية لجميع المواطنين انها ستتصرف في الاراضي الواقعة شمال الخط السريع والتي حدودها مايل:

_ شرقا سلسلة جبال ومحطة التلفزيون القائمة حاليا. - غربا الطريق المؤدي الى محطة التلفزيون ومباني من البلوك وصنائق. ـ شمالا سلسلة جبال. - جنوبا طريق الحجاز السريع.

فمن له اعتراض على ذلك عليه بالتقدم للبلدية خلال ثلاثون يوما من تاريخه مصطحبا بالاوراق الثبوتية الرسمية لتلك.

3/17-8

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح اسم المناقصة/ مشروع انشاء سور شبك حول معسكر المدارس العسكرية والفنية بخشم العان ـ رقمها/ ١١/٥٠١١/١٤٠٨ هــ قيمة النسخة/ مائتين

علما بان أخر موعد لتقييم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٣/٤ ومكلته المنقصات العلمة وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٥ وعلى الراغيين في الإشتراك بهذه المناقصة النقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات/ الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني/ الدور الثقات الفرقة رقم (٣٠٣٠) وعلى أن يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة

ورقمها/ معنو نا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المنظمات

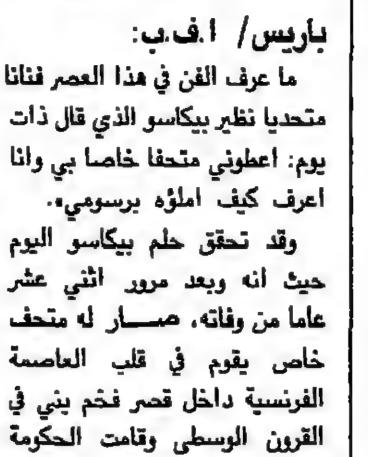
تعلن رئاسية الحرس الوطئي بالرياض عن طرح

اسم المنافسة/ مشروع انشاء سور شبك حول المستودعات بخشم العان ــ رقمها/ ١٢/٥٠٤/٢٠١٩هـ - قيمة النسخة/ ملالة وخمسون ريالا (١٥٠) علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الإثنين ١٤٠٦/٢/٦هـ ومكانه المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٧هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على تسخة من الشروط والمواصفات/ الى ادارة المنظصات العامة برئاسة الحرس الوطني/ الدور الثلث/ الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى أن يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها/ معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات

1/AYEE

اسم الجهة المعلنة/ أدارة التعليم بوادي الدواسر رقم المنافسة / ٦ _ اسم المنافسة / شراء اراضي للمدارس التقية: ١- عدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بالسليل ٢٠٠٠٨م ٢-مدرسة محمد بن عبدالوهاب بالخماسين ٢٠×٨٠م ٢-مدرسة ثانوية النويعمة ١٠٠١×١٠٠م أخر موعد لفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢هـ في تمام الساعة العاشرة صبلحا



بترميمه وخصصته لرسوم نابغة الفن في القرن العشرين. ويتقاطر عشاق فن الرسم اليوم زرافات ووحدانا على هذا المتحف الذي يعرض حاليا كل اعمال هذا الفنان وخاصة تلك التي كان يحرص عليها جدا في حياته وكأنها ائمن ما لديه ويرفض بيعها بذهب

ولهذا السبب فيمكن القول بان تدشين متحف بيكاسو في باريس خلال الشهر الماضي كان الحدث الغني رقم (١) في فرنسا لهذا العام، وهو جهد مشكور شاركت فيه اكثر من جهة ودام قرابة العشر سنوات وتميز بمنازعات ومجابهات متعددة

امكن تذليلها في النهاية. واذا كان صحيحا ما قاله الشاعر/ بودلير ذات يوم: (لا تهم القارورة المهم هو العطر) فان قصر سالي الذي حول الى متحف لعرض اعمال بيكاسو قد جمع طرفي المجد معا، فهو اثر فني رائع كان ملكا لمزارع تري إيام الملك لويس الرابع عشر انبط به . جمع ضريبة الملح من الاهلين ولذلك سمي قصره بقصر سالي اي (قصر الملح) وهذا المتحف يضم اليوم ۱۰۲ رسومات و۱۵۸ حفرا، و١٦ نقشا و٨٨ قيشانية واكثر من ٢٠٠٠ رسم منوع لهذا

ان هذه الاعمال الفنية كانت ملكا خاصا للفنان الراحل وقد خلفها في منازله وقصوره بعد وفاته، وهي من انتاج خمسة وسبعين عاما من العمل الجاد المتواصل (مات الفنان وله من العمر ٩٠ سنة) مما يسمح للمشاهد بتتبع حياة هذا الفنان الميدع وتطور فنه. وأما الاسباب الكامنة وراء أنشأه هذا المتحف فمردها لسببين اثنين اولهما القانون الذي يسمح للحكومة بتقاضي الضريبة من ورثة الفتان الراحل عينا اي رسوما، وثانيهما بروز مشكلة قصر سالي التاريخي الايل

السقوط مما دقع الحكومة لترميمه وتخصيصه متحفا لبيكاسو. وساد اعتقاد بان المشترعين الذين صاغوا قانون امكانية استيفاء الضريبة من مخلفات الفتانين عينا انما رموا من وراء عملهم هذا الى قضية الرسام/ بيكاسو بالذات وقد تمت الموافقة على هذا القانون عام ١٩٦٨. وقد احتاط المشترع بهذا

القانون ضد اضطرار ورثة الفنان

احد عدد متزايد من الفلبينيين ينضمون

ال أضراب عن الطعام بهدف ممارسة

ضغوط على الحكومة الفلبينية لتقديم جنود

الجيش المسؤولين عن اربع مذابع على

وكان الدكتور باتريشو ماموت العالم

الغلبيني البالغ من العمر ١ د عاما هو اول

من بدأ الاضراب عن الطعام بعد عودته

من الولايات المتحدة مؤخرا. ويأمل

الشاركون في الاضراب أن تعقع تحركاتهم

بالحكومة الى اجراء تحقيق حول تلك

المذابح وتقديم السؤولين عنها الى

وفي اخر منبحة حدثت في شهر سبتعبر

الماضي عمد بعض الجنود في الجيش

الفلبيني الى اطلاق النار على مجموعة من

المتظاهرين في بلدة اسكالانتي في جنوبي

الفلين. وكان ٣١ شخصا لقوا مصرعهم

عندما انهمرت الاعدرة النارية عليهم

وكشف تحقيق اجري فيعابعد ان معظمهم

مانيلا ـ د.ب.١:

الإقل للمحاكمة.



● الماعر من نحت بيكاسو

لبيع كل اعماله الفنية دفعة واحدة فتذهب اسعارها هدرا وهذا لهدف دفع ضربية الانتقال المتوجبة

لقد تطلب الامر ثلاث سنوات بعد وفاة/ بيكاسو للانتهاء من حصر اعماله التي خلفها لورثته والتي قدرت قيمتها المالية يومها بمليار وثلاثمائة مليون فرنك فرنسي، منها نحو ثلاثمائة مليون فرنك تمثل نصيب الدولة من هذه والورثة».

ومما يذكر ان بيكاسو لم يخلف وراءه سوى وارثين مباشرين وهما زوجته الاخيرة/ جاكلين وابنه الشرعي الوحيد/ باولو الذي رزق به من زواجه من راقصة الباليه الروسية /اولفاكولكوفا والذي توفاه الله عام ١٩٧٥ تاركا ولدين هما/ مارينا وبرنار وكان غلام ذكر ثالث له يدعى بابليتو قد توفي بعد بضعة اسابيع من وفاة جده في ظروف مأساوية حيث ان هذا الولد قطع الامل بعد منعه من حضور جنازة جده، قانتحر بان ابتلع كمية من ماء/ جافيل وظل ثلاثة اسابيع قيد

النزاع حتى مات. كما أن هذا الرسام المشهور خلف ۲ اولاد غیر شرعیین هم مایا ابنة/ ماري تريز والتر وكلود وبالوما ولدا فرانسواز جيلو واللذان فازا بعد دعوى مشهودة بحقهما بنيل حصنهما من الميراث الكبير ايضا.

وبعد منازعات عائلية طويلة ساد السلام بين الورثة وقيلوا جميعا بان تقوم الدولة باختيار نصيبها من الرسوم التي تركها بيكاسو بما في ذلك مجموعة محفوراته.

وبعدها راح الجميع يتهامسون حول ضرورة تخصيص هذا الفنان بمتحف خاص به وباعماله. وكان الفضل لميشال غي وزير الثقافة الفرنسي حيث كان اول من اقترح تخصيص متحف لهذا القنان. وذلك عام ١٩٧٤ وبعدها بسنة واحدة وقع الاختيار على قصر/ سالي ليكون مقرا لهذا المتحف.

يومها تهامس بعض الخبثاء بقولهم: وهل يختار قصر من القرون الوسطى لعرض اعمال قنان حديث

تلقوا اعبرة نارية قاتلة على ظهورهم في حين

ان الحكومة تدعى ان الجنود لجأوا الى

وقد تعهد خمسة مسحافيين اداعيين

يعملون في مانيلا بالاضراب عن الطعام

حتى الوث مالم يتم تقديم الجنود وقادتهم

الى المحاكمة ومالم يقدم القريق قبيل ـ

وقد اقام الصحافيين الخمسة معسكرا

في ميدان عام امام سفارة الولايات المتحدة

في مانيلا. وتعبر لافتات ضدعة عن

ويقول المعلق الاذاعي الشهير دوي ويل

كاستيللو وهو واحد من الصحافيين

الخمسة واعلنا هسسدا الميدان ساحة

وقال كاستيللو انهم رفعوا تانمة

بمطالبهم للسلطات الحكرمية وقال منامل

ان تستجاب مطالبنا سريعا والا فاننا

سوف نصوم حتى المرتء.

السلاح دقاعا عن النفس.

اموس باستقالته.

احتجاجهم ضد المذابح.

ليأمرهم بالتعجيل بالاشغال لدرجة للدولة من ورثة الفنان لو تأخر

انجاز هذا المتحف اكثر من ذلك.

لقد كان للسيد / دومنيك بوظو وتصميم ديكوراته الداخلية مما يسمح للزوار بتتبع حياة هذا الفنان خطوة خطوة. قفي اسفل السلم المؤدي للطابق الاول، تقوم بعض منحوتات القنان ومنها والرجل والخروف، ثم تبدأ رسومه وفي أول كل مجموعة منها صورة احدى زوجاته ففي الردهة الاولى مثلا صورة/ ماري تريز والتر ويبدو وجودها في هذا المكان مستبقا لكونها لم تدخل في حياة الفنان الا في عقد الثلاثينات تليها صورة

١٩٠١ عندما كان حدثا ثم بقية وبعض اعمال هذا الرسام عنها مؤخرا وهي لوحة (قراءة الرسالة) وتعود لعام ١٩٢١ ناهيك

المضربين عن الطعام. كما تطوع محل

حلاقة مجاور بالسماح لهم بقضاء حاجتهم

واخذ حمام يومي. ويقدم فندق القهوة

لنحو ٢٠٠ شخص مقابل ثمن رمزي يعادل

سعر كوب واحد من القهوة. وفي بادرة

تعاطف قدم شرطي سرأ مبلغا من المال.

وتبرع بعض الاشخاص بالكراسي

والطاولات والخيام والشموع لتوفير الراحة

للمضربين. ومع ذلك يواجه المضربون

ويستعد منظمو الاضراب وكلهم

صحافيون اعضاء في درابكة المديعيين،

الحديثة التكوين الشجاعة من التأبيد

الجماعي. وحتى الان فإن ٢٩١ شخصا

وقعوا على قائمة تضم الشاركين في

ويطلب من الذي يوقع على القائمة ان

يصوم لدة ٢١ ساعة. ويشير عذا الرقم الي

اسعات الناموس والبرد ليلا.

الاضراب.

فرد عليهم أخرون بقولهم (ان بيكاسو لم يكن يحب فن المعمار الحديث وكان يتهمه بانه بالغ النضوج. وقد كان يعشق البيوت القديمة ولذا اقترح تخصيصه بقصر قديم)

وقد كانت الدولة تفكر بتدشين قصر بيكاسو عام ١٩٨١ الا ان متعهدى الاشغال تأخروا في انجازه مما دفع بأرملة الفنان الراحل للتوجه للرئيس ميتران ان هذه السيدة هددت بمنع تقديم الهدايا التي كانت تزمع تقديمها

وعلى كل حال فان هذا المتحف قد تم اتجازه الآن وهو يقف وسط العاصمة الفرنسية وقد تم تعيين السيد/ دومنيك بوظو مديرا له اضافة الى عمله كمدير للمتحف الوطني للفن الحديث ومركز جورج بودبیدو منذ عام ۱۹۸۱.

فضل ترتيب معروضات المتحف

الفنان التي رسمها لنفسه عام الرسوم المشهورة الاخرى. موجودة في المتاحف العالمية ومنها لوحة (اوانس افينيون) في متحف الفن الحديث بنيويورك ولوحات ضاربي القيثارة والمندولين، وهناك لوحة كانت مجهولة وازيع النقاب

ان يكون حافزا لكل مناضل من اجل تحقيق مثله العليا التي يسعى ولا يسع الزائر لهذا المتحف الا عن لوحة (جرنيكا) ان يخرج منه وهو يردد: لقد كان ذلك نشيدا عظيما من اناشيد المشهورة التي عير فيها عن غضبته لضرب النازيين النضال والنجاح.

لندن/ إم: من النادر أن يصب الاطباء دواء ما باته مشيره او ولايصدق،

لقرية اسبانية ثار اهلها ضد فرانكو

وعشرات السرسوم الكبسرى

والصغرى ومنها (تناول الافطار على

العشب) وهي مستوحاة من فن

الرسام/ مانييه و(الرجل الجالس)

وقد رسم بيكاسو اولاده ايضا

مثل مايا وهي تحمل لعبتها وكلود

وبالوما اضافة الى نحو خمسين

لوحة اهداها ورثة بيكاسو للدولة

الفرنسية وبعضها كان الغنان

يقتنيها ويعجب بها وهي لرسامين

مشهورین من امثال رینوار وسیزان

والجمركي رسو وماتيس وغيرهم.

ويمضي الزائر من لوحة الخرى

مستعرضا حياة الغنان من خلال

لوحاته ليصل في الطابق الثاني الى

المحقورات فاذا به في حديقة من

الاعمال الفنية ويعضا مليء بالتكتة

هذا ولا يمكن لاحد فهم نفسية

هذا القنان دون فهم نظرته للمرأة

فقد عرف عنه انه كان مزواجا وقد

تم جمع رسوم نسائه ضمن هذا

المتحف بدءا من زوجته فرنائد التي

عرفها يوم كان فنانا ناشئًا الى اولفا

كوكلوفا الروسية التي تزوجها

زواجا شرعيا فماري تيريز والتر

وفرانسواز جيلو التي لقيها بالمرآة

وهناك فنان شارك في تنظيم

متحف بيكاسو هذا هو/ ديجو

جاكوميتي اخو النحات الذي صنع

اثاث متحف بيكاسس وجدد

المصابيح والثريات والمفروشات

الخشبية الثمينة في هذا القصر

ولسوء الحظ لم يتمكن هذا الفتان

من حضور حفل تدشين المتحف

لكونه انتقل الى رحمته تعالى قبل

وبالطبع هناك العديد من اعمال

الرسام بيكاسو مما لم يتم عرضه في

قصر/ سالي من الاعمال التي

ذكرناها أنفا كرسم (لذة الحياة)

الموجود في متحف/ انتيب ورسم

التاجر (كانويلر) الذي كان يمده

بالمال لصنع رسومه وقد احسن اليه

ايما احسان وجعل منه ذلك الرسام

ان قصة الرسام بيكاسو هي

حقا من اغرب قصص هذا العصر

وهى قصة النبوغ والتفوق وكيف

يصنع المرء شهرته ومجده من لا

شيء. فبيكاسو كان لاجنا اسيانيا

بسيطا جاء باريس فقيرا وقاده

سعيه الى اعلى درجات المجد

بيكاسو انما تكرم صفات الكفاح

والعزم في نفس الانسان مما يجب

ان فرنسا بتكريمها اليوم

والشهرة.

حفل التدشين بيضعة اسابيع.

الزهرة واخيرا جاكلين.

والبداهة.

وغيرها وغيرها.

وفي السودان تمكنت منظمة

الصحة العالمية من معالجة ٩٧

حالة من اجمالي ١٠٠ حالة

مصابة بمرض النوم. وكانت

الطفيليات لدي بعض هؤلاء

المرضى تتمتع بمناعة ضد بعض

العقاقير في حين انها كانت قد

غزت الجهاز العصبي المركزي

لدي البعض الاخر، مما جعل

من الحالة غير قابلة للعلاج

بالطرق الأخرى. وعادة مايذهب

من يصل يهم الامر الى هذه

المرحلة، في اغماءة طويلة. ومن

منا ق*ان* عقار دد ف موه

يكتسب اسم الشهرة الخاص به

واشارت التجارب الأولية الى

ان عقار مد ف مروه بعد بعالج

اكثر من مرحلة من مراحل دورة

حياة طفيل الملاريا اضافة الى

العديد من انسواع مسرض

مشاغاس، الذي ينتشر في امريكا

الوسطي والجنوبية ومرض

الليشمانيا في الشرق الأوسط.

يصلح لعلاج الالتهابات

الفيروسية لدي بني البشر

ولاسيما الالتهابات الناجمة عن

التي تؤدي الى الالتهابات لدي

الذين يتلقين اعضاء مزروعة،

درن أن يتلف الخلايا البشرية

التي يتكاثر الفيروس فيها

تلقي عضو مزروع.

وايضا فان عقار مدف م.و.

وهو دعقار الصحوةه.

ولكن هذا ماحدث مؤخرا بالنسبة لركب كيعاني يسمى اختصارا ودف موء الذي يستخدم في علاج مرض النوم. ولكن في الواقع ان هذا الدواء اشبه مايكين بصاحب المتنائع السبع اذ انه يصلح لعلاج الامراض الطفيلية الاستوائية الاخرى ويعش الاصابات الفيروسية وكذلك سرطان الامعاء.

وهذا الاكسير العالى، مثله مثل غيره من الادوية المضادة للسرطان، يمنع نسوكل ألخلايا التي تعمل على الانقسام بسرعة ولكن ليس الخلايا السرطانية والطفيليات هي وحدها التي تنقسم بسرعة فهناك ايضا نخاع العظام والخلايا التي تبطن القناة الهضمية.

ويتمثل لغر مد ف م وء في ان الخلايا الطبيعية تمتصه في بطء شديد في حين انالطفيليات التي تسبب مرض النوم تمتصه بسرعة شديدة، والمعروف ان هذه الطفيليات تعمل على تغيير حيثاتها المضادة حتى تتقادى رد فعل جهاز المناعة لدي

ويعمل عقار عدق موء على منع هذا، ويحول دون قنام الطفيليات بيناء جينات مضادة جديدة ويساعد جهاز المناعة على

وقد اوضحت التجارب المعملية التي اجراها الطبيب ستان تيمز من شعبة القيروسات بمستشفى سانت الانسان. ماري في لندن ان في وسع عقار ود ف م وء منع نمو الفيروسات

مقاومتها .

معرض لعدسات زجاجية يعود تاريخها لعدة قرون..

وهناك نماذج من تلك المصنوعات المشغولة بالعظم أو الجلد أن المعادن النفيسة. وتتراوح تلك المسنوعات بين النظارة العادية وبين العوينات والنظارات الاحادية دمونوكل، والعديد من المناظير للرؤية الى مسافات بعيدة. وقد أتت اجمل مجموعة مكتملة في هذا الصدد من متحف البصريات في

ان اكتشف صانع زجاج في بيزا انه

بالامكان استخدام العدسات

أتت أكثر المنتوجات نقاء، في شكل جواهر حقيقية من فرنسا وانجلترا، اما اغربها شكلا فقد أتت من الصين معبرة تماما عن مواهب وسعة الخيال لدى الحرفيين. والمنتوجات المعنية هي المصنوعات الزجاجية: مصنوعات لتراها ومصنوعات أخرى لترى يها.

المانيا الغربية.

وقد شاركت هذه الدول وغيرها في المعرض الذي اقامه متحف تاريخ العلوم في فلورنسا والذي يستمر حتى الحادي عشر من شهر يناير القادم. ويأخذ هذا المعرض الزوار في رحلة غير عادية في اعماق تاريخ منتوجات في غاية الاهمية وذات فوائد متعددة، ويضم المعرض اكثر

من مائة زوج من العدسات الزجاجية وكتالوجا موثقا يتتبع التطور التقني لها علاوة على التطور التقني للمصنوعات الزجاجية وما نجم عنه من تغيير في العادات. وقد انقضت حتى الأن سبعة قرون منذ

لتصحيح الرؤية..

ويعتبر اكتشاف النظارات التي طورتها ايطاليا في عصر النهضة وانتشرت في اوروبا في ذلك الوقت ئورة ثقافية حقيقية ذات تأثير كبير

لم يقتصر على الناحية العلمية فقط. واصبحت تلك العدسات الصغيرة رائجة قور اكتشاقها نظرا لفائدتها القصوى ولانها اصبحت مرتبطة بتغييرات في الذوق والعادات والصورة العامة للانسان. وتحمل عدة لوحات ورسومات الدليل على حقيقة أن النظارات كانت مرادفة للحكمة. ولكن نظرا لقدرتها على تحريف الحقيقة فان النظارات اصيحت ايضا رمزا للجنون. وكانت النظارات جزءا لا يتجزا

من الادوات التي يستعين بها العلماء والباحثون في جوامر الاشياء في عصر النهضة، ودليلا على الجنون في الرسومات الكاريكاتيرية في القرون الماضية. ويركز معرض قلورنسا على جانبين: النقدم العلمي منذ اختراع

أول عدسة محدبة الى اختراع العدسات المقعرة ومنذ الاطار البدائي الى الاطارات المبتكرة التي انتجتها بريطانيا في القرن الثامن عشر وما صاحب ذلك من تغير في الانواق والعادات. اما الجانب التَّاني قيتمثل في ان معرض تاريخ العلوم اذا تم تنظيمه بطريقة مناسبة يمكن ان يكون من اغضل اساليب التعليم في وقتنا الحاضر،

الصحفيون في الفلبين يقودون اضراباعن الطعام للمطالبة بمحاكمة عدد من الجنود لارتكابهم اربع مذابح عدد الإشخاص الذين تتلوا في المذبحة في وقد تطوعت مجموعة من ثلاثة اطباء واربعة ممرضين للاشراف على صحة

اسكالانتي مالم بود ان يشارك في الاضراب المفتوح. في غضون ذلك، وذلك مساقة كيلومترات قليلة يكاد الدكتور باتريشو ان بدخل يومه الخمسين من الإضراب عن الطعام. وحتى الأن فقد العالم البالغ من العمر ا 2 عاما ندو ۲۰ رطلا من وزنه، واصبح بالكاد عاجزا عن الحركة ويقضي جل وقته في

ويحتج باتريشو على مصرع اثنين من الشباب على يد حرس قصر الرئاسة عنيما لجاوا الى القوة في اخلاء بعض الشِعاب الذين احتلوا ارضا متلوكة لاحد اقرباء

وقد التمست سيدة الفلبين الاولى اميلدا ماركوس ومعها رئيس الحرس

الرئاسي من العالم باتريشو الامتناع عن الأضراب غير ان باتريشو اصر بعناد على ان يعتذر الإثنان علنا عن الجادئة.

اسم الجهة المعلنة: ألمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

رقم المناقصة: ١٥/٥٠١٥ معاهـ وصفها: تمسيع/ توريد اكياس ورقية لتعبثة الدقيق مكل بيع الوثائق: مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بغرياض شنرع المطلر القديم - حجرة (٢١٧).

قيمة الوثلاق: ٥٠٠ (حسمانة) ريال بشيك مصدق لكل نسخة. لحر موعد الستلام الوثائق: الاثنين ٢/١/٢/١٩هـ الموافق ٢١/١٠/١٠/١٩م موعد تقبيم العروض: الساعة (١٢) ظهرا يوم الثلاثاء ٢/٣/٢٠١٩. الموافق 11/14/١٨٥١م.

1/AYeh

اليوم الغميس الحادي والثلاثون من اكتوبر، واليوم الرابع بعد الثلاثمالة من العام ١٩٨٥م وبيقى على نهاية العام (٦١ يوما). اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

1970 ـ الجيش اليوناني يغزو بلغاريا _ 1407 البريطانية والفرنسية تقصف المطارات المسرية في منطقة قناة السويس ايذانا بيدء حرب السويس. مساعداتها لاندونيسيا. ١٩٦٧ _ الرئيس الفيتنامي

الجنوبي تغوين فان شيو يقسم اليمين الثانونية رئيسيا للبلاد.

> 25. من الطلبة الخدرات

نيوبلهي/ دب.ا: تسوصلت تسدرة اقيمت في الهند حول تعباطي المضدرات والمواد الكحولية في المؤسسات التعليمية آلى ان مايقرب من ٣٠ قي اللك من اجمالي عدد الطلبة في شبه القارة الهندية الذين تتراوح اعمار معظمهم مابين ۲۱ و ۲۰ علما يعتبرون من المدمنين.

الثنياب الاصغر سنا من تلك اخذ في التزايد ايضا. وقد اعلن جوبتام كول (مفوض الشرطة ني نيودلهي الذي يتولى مسئولية الامن) أن واحداً من كل اربعة من رجال البوليس في ولاية البنجاب الواقعة شمال غرب الهند يتعاطى المقدرات.

بادوا _ انسا:

في القريب العاجل سوف

يعود المذنب المرعب، جالب

الكوارث والمسائب كما كان

يسمى قديما، يعود مرة أخرى

للاقتراب من اجوائنا. وقد

شوهد هذا المذنب لاول مرة في

عام ۸۳۷ ولكنه اكتسب اسم

(هيلي) من اسم الفلكي ادمون

هيلي الذي اكتشف في القرن

الثامن عشر أن العودات المتكررة

يقوم بها نفس المذنب. وفي هذه

المرة سوف تحاول البشرية

تجربة قوة المذنب عن طريق

القمر الاصطناعي دغيوتوه

الذي سيظل، بعد أن يرسل

معلومات عن المذنب، مرتبطا به

بصفة مستديمة. وسيتم هذا

اللقاء التاريخي في الفضاء في

الثالث عشر من شهر مارس

القادم على مسافة ١٥٠ مليون

وهذا اللقاء موضوع معرض

اقيم في بادوا بالتعاون بين وزارة

الثقافة ووكالة الفضاء الاوروبية

وجامعة بادوا والمرصد الفلكي

وقال روجر يونيه مدير عام

البحوث العلمية بوكالة الغضباء

الاوروبية ف خطابه لدى افتتاح

وعلماء القلك بالمدينة.

كيلومترامن سطح الارض.

روقد ايلغت الندوة

بان عدد المدمنين من



يكافين المندرات!!

عقدت السيدات الاوائل في العالم مؤتمرهن حول ادمان المخدرات في مينى الامم المتحدة بنيويورك في الاسبوع الماضي في اطار الانشطة المتعددة التي نظمت خلال الاحتفالات بالذكرى الاربعين لانشاء المنظعة الدولية.

وكان معؤتمر السيدات الاوائل حول ادمان المخدرات، قد ابعقد مرة واحدة من قبل بالبيت الابيض في شهر ابريل الماضي.

والمعروف ان سيدة امريكا الاولى نانسي ريغان بذلت جهودأ متعددة لكافحة ادمان المخدرات ولاسيما بين الشباب. وقد تكون نانسي، التي خاطبت الامم المتحدة في الاسبوع الماضي حول المخدرات، اول سيدة اولى تتحدث في هذا المحفل







سأئق تاكشي غراقي انقذت رباطة جأش احدسائقي التلكسي العراقيين حياة سنة مواطنين بعد ان ظهرت افعي ضخمة في المقعد الإمامي. وكان السائق (٢٨) سنة يقود سيارته من بغداد الى مدينة الحلة (١٠٠)كم جنوب العاصمة بسرعة (١٠٠) كيلومتر في الساعة عندما شعر بثقل على ساقه انتقل الى صدره. وعندما نظر السائق الى صدره وجد تعبانا طويلا قد امتد على جسده الا

قوة اعصاب

إنه استطاع ايقاف السيارة ببطء حيث

رقع حزام الامان وابعد به الاقعى الى

المعرض متعتبر مهمة غويتو أول

محاولة من نوعها تجريها الوكالة

ونأمل أن تفتح في المستقبل أفاقا

للتعاون العلمي بين الولايات

وفي الوقت الحالي، يفترض

العلماء أن المذنب مكون من

درات صلبة مغلقة في سحب من

الناوج. وعندما تقترب هذه

الكتلة الجليدية الضخمة من

الشمس فانها تسخن وتتحول

الى نجمة مدهشة. ويتوقع علماء

الفلك أن يحصلوا على معلومات

جديدة حول التركيب الكيمائي

لرأس المذنب وحبول وجود

جزئيات عضوية في المذنب وحول

شكل المذنب نفسه. ومن بين

المعدات التي سيتم تزويد القمر

الاصطناعي بهاء تلسكوب ينتج

نحو ٢ الف و٥٠٠ صورة

للعدنب من مسافة قريية

بالاضافة الى مقاييس طيف

تستطيع قياس المكونات

الكيمائية لذراته واجهزة

استشغار تستطيع التقاط

وتحديد توريع الرياح الشمسية

ومسيار بصبري ويود العلماء ان

تساعدهم تلك الإجهزة على

التعرف على كل شيء حول

المتجدة وروسيا واليابان.

اطلان تور اصطناعي

للانتران بعدبال

تقطع من اجل تصنيع ورق الكتب الهزلية اكبر من عدد الاشجار اللازم قطعها لانتاج مايكفي استهلاك اليابان كلها من ورق

وعلى الرغم من ذلك قان ناشري بصورة منتظمة لاجتذاب مزيد من القراء من كافة الاعمار والطبقات

وكانت احدث هذه الكتب رواجا

وقد رفضت الفنانة ماشيكو

وعلى الرغم من أن قصص السيدة ماشيكو ساتوناكا حافلة بالتغييرات الكررة على لسان البطلات الجميلات اللائي بيكين على وسائدهن الرورهن بتجارب حب غير متبادل فان ماشيكو تصر على انه (ليست مناك حاجة لان تكون الكتب الهزاية بمثابة كلام ثاقة). وتقول هذه الكاتبة التي تبلغ من العمر ٢٦ عاما (ان هذه الكتب

طوکيو/ د.ب.ا:.. من المتوقع ان يشتري اليابانيون خلال العام الحالي ١٠٢ مليار كتاب من الكتب الهزلية او مايطلق عليها اسم (مانجاس) وهو رقم قياسي عالمي تسعى هذه الدولة الجزيرة (الفريدة) باستمرار لتحسينه.

ويعني هذا انه يتعين على كل ياباني سواء من الاجداد او الاطفال ان يقرأ سنويا عشر مج*لدات* سميكه تطبع في مطابع

الكتب الهزلية مقتنعون بان السوق لم تستغل تماما والشائع في معظم انحاء العالم ان تصدر الكتب الهزلية للاطفال والمراهقين غير ان مؤلفي هذه الكتب في طوكيو يسعون

يشكين ا*لو*حدة.

ويذكر أن عدد الاشجار التي

هي الكتب الهزلية النسائية حيث اصبحت سوقا اتسع نطاقها بسرعة واصبحت مذه الكتب تشغل مساحات كبيرة من اكشاك

ساتوناكا التي تعد واحدة من انجح السيدات في هذا العمل رفضت مايقوله النقاد بان الكتب الهزلية النسائية لاتخلق سوى عالم من الحيال والاحلام لربات البيوت الشابات اللاتى يشعرن بالملل بالإضافة الى السكرتيرات اللائي

يمكن ان تساعد السيدات على مواجهة ظروف حياتهن فنظرا لاتني عشت فترة اطول قليلا من معظم قرائي فانه يمكنني ان اعطيهم قدرا من المثل لكي يكافحوا من اجلها). وقد وصلت مبيعات ساتوناكا من كتابها الهزلي (كن محبوبا) الى

خمسمانة الف نسخة اسبوعيا. ومنذ أن بدأت هذه الحرفة وهي في عمر ١٦ عاما اي عندما تم اكتشافها في احدى السابقات فان ساتوناكا قد اصبحت واحدة من

اكبر اليابانيات دخلا في اليابان حيث يقدر دخلها السنوي بنحو مائة مليون بن (حوالي ٥٠٠ الف

وقف بيع دواء امريكي لعلاج التهاب المفاصل

موريس بلينز/ المولايات التحدة/ افب ذكرت شركة وارنر /لامبرت للادوية امس الاول في موريس بلينز نبوجيرس انها قررت وقف بيع دواء لعلاج التهاب المقاصل هو (ايزوكسيكام).. ويحمل اسم بيكترين يَ فرنسا.. أثر وفاة خمسة اشخاص في فرنس*ا وايطاليا..*

وتنتظر الشركة تمريحا من لدارة الاغذية والادوية حتى تطرح الدواء للبيع في الولايات المتحدة. اما في قرنسا حيث توفى اربعة مرشى كانوا يعالجون بهذا الدواء ثقد تقرر وقف بيعه اعتبارا من ١١ اكتوبر (تشريق اول) الحالي.

\$22E59 مصر تشارك في مهرجان دمشق السينمائي

العلمرة _ ق.آ: تشارك مصر في مهرجان دمشق الرابع للسينما الذي سيعقد في سوريا خلال القثرة من ١٠ الى ١٩ نوفعبر القادم. اقلام.. وقد اختم المثل المسري العروف نود الشريف عضوا في لجنة التحكيم الدولية .. وكان قد اختير من قبل عضوا في لجنة تحكيم مهرجان قرطاج بتونس في العام الماني وهو المهرجان الذي يقام كل علمين بالتبادل مع مهرجان بمشق.. وصرح السيد منيب شافعي رنيس غرفة صناعة السينما المصري بأن جوائز المهرجان تتضمن ست جوائز ذهبية والقنية وبرونازية لللافلام الطويلة

والقصيرة.. بالاضافة الى منع جائزة

لاحسن ممثل ومعثلة.

وتشارك مصر في هذا المهرجان بخمسة يقول شودت ان ثقافة (المانجا) اليابانية يمكن مقارنتها بصورة الصفوة المثقفة)..

وغاليا ماتحفل قصصمها بالقراق اللوحات المسروقة بين الزوجين او الانفصال كما من المتحف تتناول المسائل الغرامية في المكاتب. غير انها تصف نفسها بانها مساله وتقحم هذا الاقتناع في قصصها

مؤمن عليها

علم لدي اكاديمية الفنون مالكة

متحف مارموتا ان اللوحات التسع

للاساتذة التأثيريين التي سرقت من

المتحف في باريس غير مؤمن طيها.

المتحف غير مؤمن عليها.

الدرسة باسمها.

وذكر المصدر نفسه ان مجموعات

وتغسم اللوحات التي سرقت اشهر

لوحات المدرسة التأثيرية. ومن بينها

الوحة باسم (تأثير الشمس المشرقة)

وهي لوحة كلود مونيه التي سميت

ماحب افضل صالون، حيث يوقر

للزبون اقصى مايتمناه. فاذا رغب

الزيون، واثناء قص شعره، يتولى

الصالون، غسل جواربه، واجراء حمام

لقدميه باوراق الشاى، وغسل سيارته،

مقصر الثقافةه.. هذا هو اسم

مصالون الحلاقة ... الذي يديره كوو،

وهو يشغل بناية من شقتين اشبه

بقمر صيني حقاء لاته واسع، واسع،

وسع حي في المدينة. ويزعم كوو بحق

وحقيق، ربعا، انه صاحب اكبر صالون

ويعمل في هذا الصالون ٢٥٠ من

الفتيات المامرات في من الحلاقة. ومن

يرتدين قستان الد متشينونغسامه

وبالاضافة الى قص الشعر، تقوم

الفتيات ايضا يتقليم اظافر اليبين

والقدمين وعمل الاقنعة للموجوه

والتدليك ـ واذا رغب الزبون ايضا ـ

بتنظيف الإذنين واجراء حمام للقدمين

بأوراق الشاي، وهو حمام تقليدي

يعتقد الصيئيون بانه يصنع العجائب

قال كوي رئيس وقصر الثقافة، في

مقابلة مسحفية اجريت معه مؤخران

دان مدفتا هو تقديم الخدمة وتوفي

ويقول كوو، انه يحاول منذ وقت

ايضا تغيع سمعة واعادة الاعتبار الي

الراحة في بيئة مسرة وانبيقة،.

لاقدام الرياضيين.

في*ما هو* ينتظر.

حلاقة في العالم.

الصيني.

وتقول انها تعلمت خلال فترة شبابها الكثير من السائل الاخلاقية من خلال الكتب الهزلية بدرجة اكبر

مما تعلمته في المدرسة.

اما زميلها الفنان كايجي كاواجوش (٢٧ عاما) فهو يؤلف كتبا هزلية للشباب ويعمل اربع عشرة ساعة يوميا ويساعده فريق من المعاونين الندين يمدونه بالخلفيات اللازمة لكتبه الهزلية. ويقول ربما كان القراء يقرأون لي

البوم لشعورهم بانني شخص اصبور لهم الانفعالات والعواطف التي يمر بها كافة الرجال كالغضب والوحدة... الخ. غير انه يقول (انهم لايقرأون لي

الرؤية السيدات الجميلات). اما الباحث الامريكي فريدريك شودت الذي الف كتابا عن الكتب الهزلية اليابانية (المانجا) فيعلق على ذلك بقوله (ان كثيرا من القصص تصور التجربة الإنسانية بطريقة

ذات مغزى وقيمة مثل الافلام او

وييدو ان معظم البابانيين يتقبلون بوجه عام حقيقة ان الكتب الهزلية يمكن أن تنورهم في حياتهم تماما مثل وسائل الاعلام الاخرى ويستنتج شويت من ذلك ان ثمة كثيرا من الهراء والكلام التافة في هذه الكتب غير ان هناك ايضا الكثير من العبقرية والروح المعيزة. وردا على الاجانب في اليابان الذين يستنتجون من كتب المانجا (أن الحياة الفكرية اليابانية متخلفة

مباشرة بصناعة موسيقي البوب في أوروبا أو أمريكا الشمالية). (ان موسيقي البوب ذات جاذبية تمتد من عامة الناس البسطاء مع توقعات محدودة في انتشارها لدي

وخلاصة القول فان كلا من موسيقي البوب (المانجا) اليابانية يقدم شيئًا لكل شخص.

البريطانية متغيرا شركة احصائيات خاصة اعداد المراهقين والشيان البالغين، وهذا النعوذج المعلومات لتجار الجملة يدا عاميلا ماما في والمفرق لتدلهم على مراكز المظاهرات واعمسال تواجد الستهلكين وقد الشغب الاخيرة ويعكن استندت في عذا المجال ان يستمر ايضا طيلة على المعلومات الموفرة لها الداخلية مثلا

انجلترا عام ١٩٨٤م.. مالحظ أيكل من ليفريول كما ان شركة (كاكي) الداخلية ومانشستر الاحصائية استضعمت الداخلية ايضا ومناك السجلات الانتضابية

العند ١٣٣٩ _ السنة الثقنة والعشرون

وقد والظهرت بيانات

هذه الشركة كذب ما كان

يعتقد سلبقا من ان

ارتفاع عد السكان شيه

ثابت في المدن الداخلية

الإرتفاع نسية للاولاد

الصغار داخل لندن زاد

٢١٪ ما بين عام ١٩٨١

و١٩٨٤م ومعظم هذه

الزيادة مردها لارتفاع

المتواجدة في العاصمة

البريطانية وبخاصة في

كما اوضعت بيانات

شـرکهٔ (کـلکي) ان 🌣

الولادات مرتفعة ليضا في

كل من ليفريول الداخلية

وايست انجليا ويعض

اجزاء من بيتر بورو

وافون قدره ٤٠٪ خلال

ثلاث سنوات.. الممافة الى

مثل هذه الزيادات في

مرسيسايد وليفربول

وهذا ببل على تصاعد

منطقة تاور هاملتز..

احداث الشغب في بريطانيا

ان هذه الإرقام ام

العديد من الشيان سن ۲۰ الی ۲۶ ایضا ان فورة الشياب والوقيات وغالبا ما تكون المدن والقرى البريطانية هذه السجلات تتنقص هذه تبدو شبه مستمرة العديد من السكان، تقد ففى مدينة برمنجهام مثلا اظهرت احمىائيات شركة وخلال عام ١٩٨٤م كان (کاکي) مثلا نواقص ١٠٪ فقط من السكان من سن دون ٤ سنوات، في حين أن هذا الرقم هو ا بالنسبة لانكلترا كما حصلت زيادة قدرت بعشرة بالمائة تقربيا أي

المشكلة السكانية دلخل بريطانيا..

وغيرها ..

000000 0000000000000000 0000000 0000000000000000

> ٥ موسكم / الحب: اكير بيوتر يورغازوف السوفياتية في حديث له حال الثقابات العمالية نقص الناعة الكتسبة الذي يشغل بال الاوساط الطبية العالمة حاليا مو مرض لاوجود له الاتحاد السوفياتي واكد

اعداد الاولاد الصغار في

غرب ميرلاند بين عام

وَ بِالْقَارِنَةُ مِعْ رَقَمُ ٢ر٤٪

من هذا السن لانجلترا

ككل وهذا يعني ان

الفارق في سن الشبان في

المن البريطانية الداخلية

قد يستمرحتي نهاية هذا

و القرن..

وكيل وزارة الصحة نشرته مجلة وتروده لسان السوفياتية، ان مرض ان هذه المرض لايمكن اتكار خطورته جانب اجتماعي مرتبطا بالسلوك الشاذ

جنسا للاشخاص.

الخطوات لكته قال ان

تد قال في تصريح له بمولدافية على الحدود الرومانية في أواخر شهر سبتمبر الماضي (ان خطوات حازمة اتخذت في الاتحاد السوقياتي ضد

الاتحاد السوفياتي

هذا المرض) ودون ان يوضع مدى هذه

فيلاروف يعمل في مصنحة بسوتشي المحطة السباحية البصرية على البصر الاسسود قسال ليعض الصحفيين خلال شهر اغسطس الماضي ان هناك

يعض حالات من مرض نقص الناعة في الاتحاد

وقصر الثقافة، في تاييه.. اكبر صالون حلاقة في العالم!

في الصالون و ٢٠٠ كرسي حلاقة

تايبيه، تايوان/ 1. ب: بالسجاد، وجدراتها مغطاة بالمرايا. وبوسم الزبون الاصغاء الى الموسيقي هناك ١٠٠ صالون حلاقة في مدينة الهادئة، وإن يتناول بعض الماكولات تابيبيه. ولكن كوو لونغ ـ بشي،

● في مقصر الثقافة.. التدليك جزء من الخدمات

مهنة الحلاقة. وانه يعتقد بانه قد نجع في مسعاه، مؤكدا ذلك بالاشارة الى ان الكثيرين من زبانته يحضرون زوجاتهم الى صالونة من اجل التدليك. واولادهم لقص شعرهم.

يتولى تدريب الفتاة على التعليك الفني

من الرجال لاتهن الطف واكثر مبيرا مع الربون.

قبل ١٥ شهرا. وكلف بناؤه مانة مليون دولار تابواني. ويوجد في قصر الثقافة ٢٠٠ كرسي

وكان مسالون قمسر الثقافة قد افتتح



ويضيف كور، أن قصر الثقافة

ويضيف : وانتأ نشغل الفتيات بدلا

حلاقة و ۱۰۰ غرفة تحمل كل غرفة فيه اسم مقاطعة تابوانية. او مدينة اجنبية مشهورة. والغرف كلها مفروشة



ويقول كور. انه في معظم صالونات الحلاقة الاخرى في تابيب بتخانق الزيائن على اماكن لتوقيف سياراتهم. أما في قصر الثقافة، يترلى موظفون خاصون ترقيف سيارتك، وغسلها

مقابل ك يولارا تابوانيا والعمل جيد .. يقول كوو _ ولكنه يرفض كشف النقاب عن ارباحه، مساعدا القول، أن قصر الثقافة يستقبل يوميا مايتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ زيون، ٤٠ بالمائة منهم اجانب. ومعظم هؤلاء من بلدان جنوب شرق اسبا.

السريعة ريثما يأتي دوره على احد

واذا بقع الزيون ٥٠٠ دولار

تابواني، بامكانه الحصول على احدى

الغرف الثماني الخاصة المزودة

بكرسيين للملاقة واربكة مريحة

كراسي الحلاقة المريعة.

يقول فينسينك تشنء وهو صاحب مؤسسة تجارية كبيرة، انه يعضر زيائته الى قصر الثقافة، لأن ذلك اقل تكلفة، حيث تبلغ قيمة الفاتورة الاعتبادية ٠٠٠ را دولار تابواني. اما في قصر الثقافة، فالتدليك ليس ارخص، بل وافضل ايضا.

وبيلغ المعاش الشهبرى المفتاة العاملة في قصر الثقافة ٢٠ الف دولار تايواني، اي ثلاثة اضعاف مدخول العامل العادي في المساتع.

ملحق السباب

مداراة الهلال والنصر

على ملعب الشياب!!

السنفية من مصادرها الغامسة الدينار المامة ساراة النصر في الدوري المثار لكرة الكدم على طعب نادي

والملز عازالت خارية واستنتهي تبل موعد الماراة

كانت مؤثرة في النتائج والدليل اننا لم

نشاهد أية احتجاجات رسمية من الاندية

او حتى احتجاجات من قبل اللاعبين على

قرارات الحكام وهذه الاخيرة تعكس صورة

جيدة عن اللاعب السعودي الذي يحترم

قرارات الحكام ولا يحاول الخروج عليها..

الاستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتير

المساعد لاتحاد كرة القدم ورئيس لجنة

الحكام الرئيسية مراقبة مباراة النهضة

والنصر التي ستقام مساء اليوم بمدينة

الدمام وكذلك مياراة مساء الغد الجمعة

وجدير بالذكر ان الدهام قد حضر

مباريات مدينة الرياض بالاسبوع الاول

وتوجه لكة لحضور مباريات الاسبوع

الثاني وهاهو الان بالدمام لحضور مباريات

فوز الهالال ونجد

والاعتماد يتصدر

حوطة سدير/ سليمان

فاز اشبال الهلال من الرياض على

اشبال نجد من حوطة سدير بـ ٢٥/٤٤

كما فاز شياب نجد على شياب المجزل

بهدف واحد مقابل لاشيء ضمن دوري

المنطقة الوسطى لكرة القدم على مستوى

ضعن دوري المنطقة الوسطى بكرة السلة .

الاسبوع الثالث!!!..

التي ستقام بين الاتفاق والكوكب..

ومن ناحية اخرى .. تقرر ان يتولى

اللجنة الفنية باتحاد السلة:

■ توصي بايقاف صقر الفتح حتى اشعار اخر

■ قبول احتجاج الاتفاق شكلا وموضوعا

وعدم اكمال مباراة العربي والنجمة

الإجراءات والتأكد عن اسباب التخلف

٤ _ ارسال تلكس للقريق الموريتاني

لكرة السلة والذي يرغب في اجراء بعض

اللقاءات الودية للسؤال عن مستوى

الفريق وعن رغبته في اللعب مع للنتخب أو

٥ _ النظر في موضوع لقاء النجمة

والعربي في كرة السلة والمرفوع من مكتب

القصيم بعد ان تبقى من زمن الباراة

حوالي خسس ثوان وقد اوصت اللجنة

باعتماد نتيجة المباراة لصالح العربي

٥٠/٥١ واعتبار المباراة منتهية وعدم

استكمالها لاعتداء احدلاعيي النجمة على

عبدالله العجروش

ودراسة بقارير حكمي المياراة.

كما اثارت «دنيا الرياضة»

ملعب الشباب جاهز للهلال والنصر احراءات وتنظيمات جديدة للجماهير. والنهضة تلف الللة على

اعلن الاستاذ عبدالرحمن الدهام مدير



🕳 عبدالرحمن الدهام

الدهام من مكة الى القصيم نشرح تعديلات القانون

غادرنا يوم امس الاستاد عبدالرحمان الدهام سكرتير الاتصاد العربى السعودي لكرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد الى القصيم للاجتماع بحكام المنطقة وشرح التعديلات الجديدة على قانون الكرة.

ومن المقرر ان يكون هذا الاجتماع عُقد مساء امس الاربعاء. ويرافق الاستاذ الدهام خالد سمان سكرتير

وكان وأبوعبد العزيز، قد حضر عائدا من مكة المكرمة مساء أمس الأول بعد حضوره مباراة الشباب والبوحسدة ضمن دوري الاندية المتازة.

آل اسماعيل يكرم الصحافة



رزق الاستاذ ابراهيم بن عبدالله ال اسماعيل الحكم الدولي بتنس الطاولة.. ورئيس لجنة الحكام باتحاد التنس.. والمدرب بكلية الملك فهد الامنية بمولودة حلوة.. اطلق عليها اسم تورة. بالمناسبة .. الاستاذ ابراهيم عاتب على الصحافة لعدم اهتمامها بنشاط لعبة تنس الطاولة بالدرجة المطلوية وطالب باعطائها جزءا من الاهتمام البسيط.. يتوازى صع ما حققته من نتائج.. ووجه الدعوة لرجال الصحافة لحفل غداء بمنزله بهذه المناسبة ليجمع مناسبتي الاحتفال بالمولودة.. وتكريم الصبحافة ووالتفاهم، معهم على حد

تعبيره.. وترك لهم حرية تحديد الوعد

حسب ظروفهم وظروف الدوري!

الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى والسكرتج المساعد لاتحاد كرة القدم بان هناك اجراءات وتنظيمات جديدة من أجل تسهيل مهمة الجماهم للوصول للعب تادي الشياب الذي يشهد اقبالا جماهيريا كبيرا جدا.. حيث اوضع في تصريح الدنيا الرياضة، أن تذاكر المباريات التي ستقام على ملعب الشباب الواقع بحي الجامعة تقرر أن تباع بصفة رسمية على فترتين .. الأولى في شبياك ملعب الملز من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا.

الساعة الواحدة ظهرا.. وقال الدهام مضيفا: انه لا داعي للزحام الجماهيري على شبابيك الناحية الجنوبية للعب الشباب حيث ان التذاكر تباع ايضا من الناحية الشمالية التي لا تشهد اقبالا كالناحية الأخرى. واشار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالمنطقة الوسطى الى ان المكتب يعمل جاهدا بالتعاون مع امانة مدينة

ـ الثانية في شبابيك ملعب الشباب بعد

الرياض من أجل تهيئة الطريق المؤدي الملعب بشكل جيد يسهل على الجماهير المعاناة التي لاقوها في الاسبوع الملضي... كما اعلن الاستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد لاتحاد الكرة بان فريق تادي النهضة سيلعب مساء اليوم مباراته مع فريق النصر على ملعبه بمقره الجديد وذلك بعد اكتمال زراعته والتآكد من استعداده للحضور الجماهيري سواء من

واضاف يقول. اما بالنسبة للملاعب الأخرى.. فقد تم التآكد من ان ملعب نادي الاتحاد بجدة سيكون جاهزا لأولى المباريات مع مطلع الدور الثاني أي في منتصف الاسبوع مابعد القادم.. وسيتحدد مكان مباراة الهلال والنصر خلال اليومين المقبلين حيث لايزال العمل جاريا على قدم وساق في ملعب رعاية الشباب بالملز الذي سيكون ملعب نادي الشباب بديلا له في حالة عدم تجهيزه بالوقت المطلوب لاقامة المباراة المنتظرة... وتطرق الاستاذ الدهام في تصريحه (لدنيا الرياضة) الى مستوى التحكيم في المباريات التي اقيمت حتى الاز الخائلات ان مستوى الحكام الذي ظهروا به حتى الان ييشر بالخبر وبموسم كروي ناجح باذن الله وكل الاخطاء التي تصور

بحضور اللواء محمد الطويان

الشباب بالرياض مساء اليوم حفلا

تكريميا للاعبي الكاراتيه ببيوت

للهيئات للموسم الرياضي الماضي.

كما حققوا بطولة الكاتا

وحصلوا على المركز الثاني في القتال

(كوميته) الذي نظمته جامعة الملك

سعود وسيتخلل الحفل التكريمي

عروضاً في اللعبة يقدمها ابطال

ناحية التنظيم داخله وخارجه.

كما فاز شباب الاعتماد على شباب المحمل بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.. وبهذه النتيجة يتصدر شباب الاعتماد بطولة مجموعتهم للدور الاول . البعض ان الحكام وقعوا فيها لا اعتقد انها

في بيت الشباب بالرياض

حفل تكريمي لابطال الكاراتيه والوفد الكوري



الجدير بالذكر ان الحفل • اللواء محمد الطويان التكريمي البوم سيكون مزدوجا اذ ان الوقد الكوري للعبة والذي يزور

A--

المملكة حاليا سيحضر الحفل

العمري:

انتظروا المفاجأة في لقاء اليوم..

لجماهي نادي الرياض اليوم في مباراتهم مع الهلال على ملعب جاء ذلك في معرض حديث خاطف مع الاستاذ صالح العمري عضو مجلس ادارة نادي الرياض حول مباراة اليوم وماقبلها قال فيه: ان لقاءنا مع الهلال يحمل الكثير من المعاني فنحن سنواجه فريقا رائعا بكل معنى الكلمة ومتكاملا الى ابعد الحدود يزخر بالنجوم ولا

• ستكون هناك مقاجأة سارة

بالتالي يعني اننا سنواجه صعوبة كبيرة في مباراتنا اليوم معهم. ولكن الذي يشعرنا بالاطمئنان اننى ارى في عيون اللاعبين العزم والتصميم على مسح الصورة الهزيلة التي ظهروا بها في لقائيهما السابقين والتي خرجوا منها بنتائج سلبية ولذلك فهم عقدوا العزم على الظهور بثوب جديد ستراه

استطيع ان اقول غير ذلك وهذا

🛭 صلح العمري

جماهيرهم ان شاء الله اليوم هذا بالإضافة الى أن هناك مفاجأة سارة سترونها بعلعب الصائغ..

واختتم (أبوفيصل) حديثه بالقول مهما كانت حساسية اللقاء وجدوره الا انتى اطمع في ان أرى لقاء نظيفا بين الشقيقين الهلال

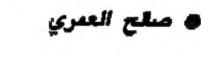
لاعبو الكاراتيه يبدأون التصفيات الاولية

تقام عصر اليوم ومساء غد الجمعة تصفيات الملكة لاختيار منتخب الملكة للكاراتيه والذي سيسافر الى ماليزيا للمشاركة في بطولة أسيا التي ستبدأ هناك في السابع والعشرين من شهر ربيع الاول وسيتم من خالال هذه التصفيات اختيار ١٢ لاعبا حيث سيدخلون هؤلاء المعسكر التدريبي الذي سيقام في الرياض ويستمر لدة ١٠ ايام ومن ثم يتم اختيار سبعة لاعبين بشكل نهائي للسفر الى ماليزيا وذلك عن طريق تصفيات

الحوراء يفوز بسباق الدراجات بتبوك

تبوك/ عبدالرحمن الشهري: نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بتبوك سباق الدراجات على مستوى الاشبال لاندية منطقة تبوك وعلى مدار ثلاثة اسابيع وقد اسفرت النتائج النهائية عن قور نادي الحوراء بالمركز الاول ونادي ضباء بالمركز الثاني ونادي الصقور بالمركز الثالث والخالدي بالمركز الرابع والوطني بالمركز الخامس وقد ظهر السباق بشكل جيد ومنظم وشارك فيه رجال المرور والهلال الاحمر واشرف على السباق الاستاد عبدالرحمن العقيل والاستاذ مجدي رمضان ومدرب الدراجات بالمنطقة الاستاذ

من ناحية اخرى وفي اطار الجهود التي بيذلها الاتحاد السعودي للدراجات للرقي بمستوى اللعبة في مختلف مناطق الملكة كلف الاتحاد مدرب الدراجات المعروف الاستأذ نور سعيد المغربي بالاشراف على تدريبات اللعبة في المنطقة وقد خصص



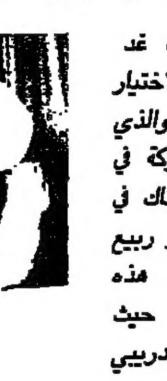
ستقام على شرف الاستأذ محمد الفائز القلعيش رئيس الاتحاد العربي السعودي للجودو والكاراتيه والتابكوندو.

الجدير بالذكر ان مذه التصفيات ستقام على صالة معهد

يومين في الاسبوع لكل تاد ،

نور المغربي .

استعدادا للمشاركة في بطولة اسيا



محمد القايز

تعادل اشبال ضمك والعرين ١/١

ظهران الجنوب - على مشبب الطلحى:

التقى على ملعب نادي العرين بظهران الجنوب وضمن دوري الاشبال لكرة القدم بالمنطقة الجنوبية كل من نادي العرين من ظهران الجنوب ونادي ضمك من خميس مشيط وقد بدأت المباراة الساعة ٢٠٢٠ عصرا، وفي الدقيقة ١٥ سجل نادي ضمك الهدف الاول وقد استمر هذا الشوط باثارة وندية بين الفريقين لينتهي الشوط الاول بهدف مقابل لاشيء لصالح ضعك، ومع بداية الشوط الثاني تحسن اداء لاعبي العرين وبدأوا هجماتهم المكثفة التي اثمرت عن هدف التعادل للعرين في الدقيقة ٢٠. وقد استمر اللعب بين الفريقين الذي اتسم بالندية حتى اعلن الحكم نهايته

يهدف لكل منهما. نتائج من الخرج الخرج/ عبدالله العميرة:

● ضمن مباريات فردي المنطقة الوسطى في كرة السلة انتهى لقاء الشعلة والنمى واشبالء يغوز الشعلة ٢٥/٢٥.. وفي اللعبة نفسها استطاع الكوكب كسب لقائه امام الشرق ب . 11/17

 ♦ أي كرة القدم لدرجة الاشبال وضمن دوري الخرج انتهى لقاء السلمية والشعلة والمقام على ملعب السد بغوز الشعلة ٢/٠ الشعلة بين السد والكوكب انتهى بفوز

وفي اللقاء الذي جرى على ملعب غير متوقع للكوكب بهدف مشكوك فيه للاشيء، وقد قلهر حكام تلك المباراة بأسوا ما يكون عليه وضع التحكيم من حيث المفارقات الواضحة بين حكم الساحة ورجال الخطوط.

حكم المياراة.. اتماد الطائرة اقر برنامجه وخطته

الربيع ثلاث مباريات رسمية. المشاركة في عدد من البطولات ٣ _ النظر في موضوع تخلف فريق الفتح عن مباراته امام الاتحاد وعدم اليت الأسيوية والعربية والخليجية في الموضوع حتى يتم استكمال كافة

> دوري الوشم شقراء/ على العطاس:

كتب/ سليمان العساف:

□ برئاسة الاستاذ عبدالله العجروش

نائب رنيس الاتحاد السعودي لكرة

السلة عقدت اللجنة الفنية بالاتحاد

اجتماعا لها نوقشت فيه العديد من

المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وقد

ارصت اللجنة الفتية بالقرارات التالية:

١ ـ ايقاف لاعب الفتح ناجي الصقر

حتى اشعار آخر وذلك لمحاولته الاعتداء

على حكام لقاء الفتح والرياض ضعن

٢ _ قبول احتجاج فريق الاتفاق لكرة

السلة (ناشئين) على نتيجة مباراته أمام

ناشئي الربيع لاشراك الربيع للاعيين

يغوقان السن القانوني وهما من مواليد

٨٦هـ ويذلك يعتبر الربيع خاسرا المباراة

والاتفاق فائزا وايقاف اثنين من لاعبي

مباريات الدوري المتاز.

ضعن دوري منطقة الوشم لكرة القدم على مسترى الدرجة الاولى اقيمت عدة مباريات.

من اشيقر والوشم من شقراء بهدف لكل كما فاز فريق كميت من مرات على

فعلى ملعب رمحين.. تعادل فريق رمحين

الارطاوي من ارطاوي الرقام يستة اهداف مقابل هدف راحد في المباراة التي جرت بينهما في مرات. وعلى ملعب مصدة قاز غريق مصدة على

عقيف بثلاثة اهداف مقابل لاشيء. كما فاز فريق الدرع من الدولامي على ثهلان من الشقراء يسبعة اعداف مقابل

وعلى مستوى الشباب وضمن دوري المنطقة جرت ثلاث مباريات كانت نتائجها

فوذ كميت على الوشم بأربعة اهداف مقابل لاشيء.. وفوز المر على الارطاوي بعشرة اهداف مقابل هدف واحد كما فاز فريق عنيف على مصيدة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

000 نشاط ثقافي مكثف بنادي التعاون

يريدة/ صالح الهويمل: شرعت اللجنة الثقافية بنادي التعاون هذا الرسم بتنظيم محاضرات متعددة بواقع محاضرة شهريا وقد نظمت اللجنة لشهر صفر محاضرة بعنوان وواجب الشياب المسلم نحو التيارات المعاصرة، والتي سيلقيها فضيلة الداعية الاسلامي الشيخ محمد قطب وذلك مساء السبت الموافق ١٤٠٦/١٢ - ١٤هـ في تمام الساعة الثامنة وبلك بمقر النادي بالصفراء .

الجدير ذكره بأن اللجنة نظمت عدة محاضرات كلنت الاولى دعن الحج ومناسكه للشيخ صالح ابراهيم البليهي وقيلها كانت محاضرة للشيخ عيدالله القضية وصالح المنصور.. وقد لاقت جميع المحاضرات اقبالا كبيرا من الجماهج ومن رواد العلم والمعرفة .

كتب/ محمد العون: برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة

● د. صلح بن ناصر

للناشئين بالجزائر عام ١٩٨٧م

التعارن الخليجي:

١٩٨٦م ب*الكويت.*

۱۹*۸*۱م ب*قطر.*

الاولى ٦-١٤ــ

المدربين لها.

۲ _ علی مستوی دول مجلس

_ يطول أوائل الاندية لدول

ـ بطولة الاستقلال للصغار عام

وافق المجلس على اقامة دورة

محلية للمدريين الوطنيين خلال

شهر فبرایر ۱۹۸۱م ـ جمادی

■ وافق المجلس على المشاركة في

الدورة التدريبية للدول العربية في

الكرة الطائرة والتي ستقام

بالبحرين في يناير ١٩٨٦م مع

تكليف لجنة التدريب بترشيح

وافق المجلس على تكليف

بعض مدربي الاتحاد بزيارة

المناطق والاندية ومراكز التدريب

للكرة الطائرة بمختلف مناطق

المملكة للاطلاع على مستوى

التدريب وتذليل اي صعوبات

بقترض سير التدريب وتسجيل

الملاحظات على العناصر البارزة في

المستويات السنية المختلفة للعمل

على تنميتها وقد كلف بهذه المهمة

يون كوان بارك _ قواز المسعد _

هاشم سرحان ـ على الطمرة.

مجلس التعاون الخليجي عام

الطائرة عقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول.. وقد استهل المجلس اعماله باعتماد شهادات التدريب الدولية والعربية التي حصل عليها اربعة من مدربينا الوطنيين وهم:

من قبل الاتحاد.. كما استعرض الاتحاد مع المشروع بعد ادخال

كما اطلع المجلس على توصيات اللجنة الفنية للاتحاد بشأن برنامج المشاركة في البطولات الدولية للموسمين المقبلين.

وقد وافق المجلس من حيث ١ _ على المستوى الاسبوي

ـ بطولة الالعاب الامسوية

- تصفيات أسيا للناشئين للبطولة الثالثة لمواليد ١٩٦٧م

١٩٦٧م فما فوق بالبحرين عام ١٩٨٧م وذلك بعد التأميل في تصفيات أسيا الثالثة. بطول اسيا للرجال ١٩٨٦م

٢ _ على المستوى العربي: ـ البطولة العربية الرابعة للرجال

ـ بطولة أواثل الاندية العربية الخامسة للرجال ١٩٨٦م. ـ البطولة العربية للصغار في الكرة الطائرة من مواليد ١٩٧١م

فما فوق وهي بطولة مستحدثة على ـ البطولة العربية الثالث

محمد راشد السلولي وقواز

المسعد وهاشم سرحان وصالح الخليفي.. وقد وجهت لهم التهنئة المجلس مشروع برنامج وخطة الاتحاد للموسم الحالي.. وقد وافق التعديلات اللازمة عليه.

الميدأ على المشاركات التالية:

العاشرة بكوريا خلال شهر ذي الحجة ١٤٠٦هـ ومخاطبة اللجنة الاوليمبية السعودية بالموافقة النهائية للاتحاد على المشاركة.

بطولة العالم للناشئين مواليد

(بصفة مبدئية)

بالاردن عام ١٩٨٦م

المستوى العربي.

على اثر نتائج مباريات الاسبوع الثاني

الملال ينفرد بصدارة المجموعة الأولى.. والاتعاد يتقدم فرق المجموعة الثانية

على اثر نتائج مباريات الاسبوع الثاني في مسابقة الدوري المتاز.. انفرد الهلال بصدارة المجموعة الاولى بفارق نقطة عن الثاني (النصر والاهلي) المتساويين في رصيد اما المجموعة الثانية.. فقد انفرد الاتحاد ايضا بصدارة المجموعة الرفوزه امس على الاتفاق وصعدت الوحدة للمركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن العميد...

(موقف فرق المجموعة الأولى بعد الاسبوع الثاني)

0 15	-	,	03	حسر	·	عنيه	عدد القناا	
الهلال	۲	۲	-	-	0	-	٤	١
النمر	*	١	١	-	۲	١	۲	۲
الامل	۲	١.	•	-	۴	1	٢	۲ مکن

20

الثالث مكرر

الطائرة سراة عبيدة ـ على ناصر القحطاني حفق نادي منقر الجزيرة بسراة عبيدة بطولة سجموعته للكرة الطائرة على مستوى الاشبال بعد غوزه في المباريات التي لعبها حتى الاز، حيث فاز على العربين ٢٠٠٠. وفاز على فريق جرش على ملعب حسقر الجزيرة ٤/٠٠ وفاز على جوش بطعب جرش ۱/۲.

وينك يتصدر مجموعته بدون هزيمة. ويصبح بطل المعموعة في وقت مبتر وتبقي له مباراة واحدة امام العرين عني منعب صقر الجزيرة ودغم أن نتيجة هذه المباراة لن تؤثر الا إن مدرب الفريق عبدالنجيد خروف أكد على ضرورة فوزه أن شاء الله بللباراة الاخيرة هنى يؤكد احقية الفريق يتمدر الجموعة.

خطوط الاهلي متقاربة فحراسته جيدة

روسطه يعتبر إقل خطوط الفريق عطاء

اما الطائي فهو بلعب اليوم بروح عالية

بعد فوزه الاخير وهو يملك خطوطا لا بأس

بها. فحراسة مرماه مطمئنة بوجود الدعيم

- مدير الفريق القدساوي معلقا على هزيمة فريقه: _

الكوكب تطلل وكنوف!!

رغم أجتهاد المنسي.. اما خط المقدمة وهو لا

وخط دغاعه متماسك يقيادة باسم..

يقل حالا عن الوسط..!!

وخط الدفاع بيرز منه الفائز بانقضاضه

السليم.. اما خط الوسط بقيادة الصقري

افضل خطوط الفريق ومصدر خطورته..

اما خط المقدمة فهو سلبي رغم اجتهاد

افراده في مباراتهم الاخيرة امام الرياض...

المسترى ولكن الطائي لن يرضى بالهزيمة

وربعا يحدث مفاجأة لبطل الخليج!!.

الاغلبية يتوقعون فوز الاهلي لفارق

كتب/ محمد السويد : تحت رعاية حماحب السمو الملكي

الامع فيصل بين فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب تفتتع اليطولة الخليجية الاولى لرفع الاثقال عصر الاحد القادم بالصالة الرياضية الجديدة باستاد الملز.

وخصص اليوم الاول لافتتاح البطولة ومسابقات الاوزان الاربعة الاولى، ٥٢، ٥٦، ٦٠، ٥٧٠ فيما تكون مباريات اليوم الثاني والاخير للبطولة لمباريات الاوزان السنتة الباقية وحفل الختام . وقد أعد الاتحاد العربي السعودي

لالعاب القوة عرفع الاتقال،، برنامجا متكاملا لاستضافة الاشقاء من دول الخليج العربي في بطولتهم الاولى وتقرر أن يكون مقر أقامة اللاعبين في بيوت الشباب بالرياض ومقر رؤساء الفرق والاداريين في فندق المطلق. كما انتهى الاتحاد من طباعة بعض الكتبيات والدعوات والمصقات الخاصة بهذه المناسبة".

ريمثل المنتخب السعودي في هذه البطولة ابطال المملكة وابرز رباعيها في رياضة رفع الاثقال هم:

ـ معوض المطيري ۔ علي العلي - عيدالرحمن الغنام

۔ عمر عبدریه ۔ سید آل درویش _ جاسم اوحید

_ محمد ابو الروس ـ سعد هية _ فتحي صدقة

_ خالد الراشد ويدرب المتتخب بكر السيد بسام ويساعده سلطان التميد من جهة اخرى اعلن الاتحاد

البحريتي للعبة اسماء وفده على التحو _ الشيخ احمد بن سلمان بن دعيج الخليفة رئيسا للوفد

_عبدالله على عبدالله مديرا للفريق ـ د. انور الطيوات اداريا _ عيسى احمد عبدالعزيز حكما

۔ سعید حبیل حکما ۔ نجیب پوسف محمد مدربا

● فيصل بن فهد

قد اقر نظام البطولة العام حسب - أبراهيم جعفر لاعبا اللواح التالية : - سعيد خميس لاعبا - يطبق ما جاء في القانون الدولي - أبراهيم طاهر لاعيا لرفع الاثقال وفق أخر تعديلاته التي - فريد حسن لاعيا ممدرت خلال الدورة الاولمية الاخيرة - جاسم محمد لاعبا في لوس انجلوس ۔ فؤاد جابر لاعیا - يحق لكل دولة المشاركة في - علي عيسي لاعبا - عيسى جمعة لاعبا

البطولة بعشرة لاعبين وبحد اقصى لاعبين اثنين في كل وزن - يوزع على الفائزين الثلاثة الاوائل اوسعة فردية مع شهادات

- سوف يكون احتساب النقاط لكل من رفعة الخطف والنثر والمجموع طبقا للقانون الدولي للعبة

_ الاول ١٦ نقطة _ الثاني ١٤ نقطة ـ الثالث ١٢ نقية

ـ مؤيد فاضل ۔ فیصل عباس ـ عادل قاسم

- الرابع ١٢ نقطة - الخامس ١١ نقطة - الساس ١٠ نقاط

۔ تعمان حمادي

الانتقال اسماء بعثته لهذه ألبطولة برئاسة يحبى على حسين وعباس هاشم احمد مدربا وهاشم ملا اداريا وهادي حبيب حكما ونعمة عبدالصاحب اعلاميا اما اللاعبون

> ۔ عیاس تور ۔ رزکار شاکر - حميد كاظم

كما بعث الاتحاد العراقي لرفع

۔ کاظم موسی

۔ جمال فیصل

وهكذا حتى المتسابق الخامس عشر حيث يحصل على نقطة واحدة .

بعد هزيمتين:

الرياض يعد العدة لوقف الزهف العلالي



منصور بشير ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة القدم وفي المجموعة الاولى بلتقي عصر اليرم على ملعب الصائغ بالرياض فريقا الهلال (متصدر المجموعة) مع فريق الرياض صلحب المركز الأخير.. اللقاء مهم لكلا الفريقين فالهلال

يسعى للقور في هذا اللقاء لمواصلة صدارة المجموعة فيما يسعى الرياض ايضا لكسب اللقاء للهروب من قاع المؤخرة وتعويض خسارتيه املم النصر ومن ثم الطائي.. بالنظر ألى خطوط القريقين تجد أن

احمد نيفاوي هناك تفوقا هلاليا في جميع الخطوط رغم افتقاد الفريق للدينمو المصرك فهد المسييع.. الا انه لا يمكن التكهن بالنتيجة وترشيح الهلال للفوز نظرا لمراقف الرياض الجيدة امام الهلال وعدم

مؤسسة دارالاصالة

عى ق/١٦٠١ برديدة

تعلن للثقافة والنشر والإعلان

وهوبيكي قصة الآباد والأجراد في رحلايهم

التجارية المسماة العزبية علما أنه سيكوب

مفاجأة الموسم ومعرض الكتابه الأول بالثا نومية

التجارية بالقصيم. وبون يعرص بجناح حكتبة العليعت

استسلام لاعبيه.. كلا الفريقين لعبا مباراتين فالهلال لعب امام الطائي وكسب اللقاء بهدفين دون مقابل ثم كسب التهضة بثلاثة اهداف تظيفة له من النقاط اربع وله من الاهداف . خمسة ومرماه لايزال نظيفا ويتصدر فرق





ناصر الدوسري /سدوس المجموعة بدون منافس.. اما فريق الرياض فقد خسر أول لقاءاته أمام النصر بهدفين ومن الطائي بهدف ليس له رمىيد من النقاط أو الاهداف وعليه ثلاثة اهداف ويحثل المركز الاخع...

الفريق الهلالي قدم مستوى امام النهضة يقوق مستواه امام الطائي ولكنه لم يرض جماهيره ولم يقدم الغريق مستواه المعهود رغم توفر عدد. كبير' من النجوم الدوامين الا أن عامل اللياقة يؤثر على أداء البعض .. كما أن فريق الرياض هو الأخر لم يقدم الاداء المتوقع ويعيب اداء افراده ميلهم للخشونة احيانا كما ان فردية. سدوس تؤدي الى قتل معظم هجمات

امنیاتنا ان نری مباراة جیدة خالیة



عبدالعزيز الشليل



عن التعريف وسيجد دفاع النهضة

حرجا شديدا ف الحد من خطورتهما..

ويلعب كثالث لهما احتمالا سعد

فريق النهضة يلعب في حراسة

مرماه عيدالله سعد وهو حارس كفؤ

أما خط الدفاع فيلعب فيه كل من

تأجى الدوسري وعبدالهادي

الدوسري والغدير وتاصر المنصور وهو

كما اتضح ذلك في لقاء الهلال

الماضي واذا استمر على تفككه فسيكون

موقفهم صعبا امام هجرم التصر

خط الوسط ييرز منه المهيزعي

خط القدمة يقوده عيسى حمدان

بتوجيهاته فقطا! وبجواره عني داود

ويوسف النصار وهو اضعف خطوط

وبعد النظرة السريعة على خطوط

كلاعب نشط وبجواره الفهيد وهشام

ويمثل قوة في الفريق...

خط مفكك جدا.

(المرعب)..

التجدي..

على ملعب نادي الاتفاق بمدينة الدمام يلتقي مساء اليوم فريقا النصم والنهضة في لقاء هام لكلا الفريقين فالنصر يحاول كسب اللقاء في سبيل عدم التقريط في أي نقطة الواصلة المنافسة على صدارة المجموعة.. والنهضة بعد الهزيمتين المتتاليتين اللتين اهلتاه ، الدخول هذه المباراة برصيد خال هو الآغر يسعى للتعويض.. لذلك ستكون هذه المباراة مثيرة وحساسة وسيتلاش فارق المستوى الفني بين

خطوط الفريقين!! يلعب لفريق النصر: سالم مروان في حراسة المرمى وهو مصدر اطمئنان لفريقه وكان نجم مباراتهم السابقة

املم الاهلي.. خط الدفاع النصراوي هو اضعف خطوط الفريق وهو مكون من الاحمري والمطلق وللرشد والدكان بعد اصابة خاصة من الجهة اليمني!.

يجيد أداء دوره بالشكل المطلوب... خط المقدمة يلعب فيه الثنائي (المرعب) محيسن وماجدوهما غنيان

الشويرخ في المباراة الماضية.. ومشكلة هذا الخط هي عدم انسجام افراده لتلك نلاحظ حدوث ثغرات واضحة اما خط الوسط فهو يجمع بين الهريفي والخميس والاحيمر وكلاهما

الفريقين نجد أن هناك تفوقا وأضحا لصالح النصر ولكر. كما قلت في البداية أن التقوق الفني يتلاشى مع الظروف التي تسبق المباراة!!. تمنياتنا لكلا الفريقين باظهار لقاء جيد أن شاء الله..

القريق عطاء..

اداري فريق الكوكب للصفحة ٥ نوزنا على الفادسة طبيعي ونطبح في الزيد!!

جير بلوك/ الانتصار نكسب بثلاثة!



فريق القادسية فهو الى حد الإن جيد وخصوصا اللاعبين حاملي الارقام ١٠. عصر أمس الأول حقق الكوكب أول ١٠.١٠ كذلك لدى فريقهم خط وسط فوز له امام القادسية بهدف للاشيء، جيد كنت اتعنى ان وسط فريقي بعد صعوده للدوري المتاز

وكان الدنيا الرياضة، هذا الحديث الخاطف مع مدير كرة القدم بنادي الكوكب الاستاذ/ محمد الوابل ليدلي برأيه وانطباعاته ليقول. فورتا في تلك المساراة طبيعي نظير الجهدود والاستعداد المسبق للمباراة الاولى امام الشياب التي كان من المفروض ان تكون نتيجتها الطبيعية التعادل على اقل تقدير.. الا انه بائن الله سيكون حافز في المباراتين السابقتين ودافع للفريق لتقديم اداء افضل.! ● وحول الاصابة التي لحقت

كتب/ عبدالله العميرة:

بناصر حمزة في مباراة القادسية وايضا مدى مشاركة محمد سعيد البيمي المصاب في حادث قبل بدء الدوري قال: الاصابة التي تعرض لها نامبر حمزة هي بسيطةً في مفصل القدم وإن تمنعه باذن الله من اللعب مع القريق غدا. اما محمد سعيد فالحقيقة مشاركته غدا ضنيلة ونتمنى ان يلعب مع الاتحاد يوم الثلاثاء

●● كما اجاب السيد جير بلوك مدرب الكوكب على سؤال حول فوز فريقه على القادسية بقوله. لا يعني ذلك شيئا اكثر من انتصار، وماقدمه الكوكب ليس بمفاجأة رسترى في هذه المناسبة مفاجآت كثيرة.. فالكوكب لعب النصف ساعة الاولى وكأن من الممكن احراز ٢ اهداف خلالها وكذلك انا مقتتع بالعشر دقائق الاخيرة أما

● كتب/ فهد الدوس: مدير الغريق القدساوي لكرة القدم. احمد القرون.. بدا عليه التأثر البالغ عقب انتهاء مباراة فريقه مع الكوكب يوم أمس الأول والتي خرج على اثرها القادسية مهزوما للمرة الثانية بعد خسارته الاولى امام الاتحاد في نهاية الاسبوع المنصرم.. وقال القرون في تصريح خاص (لدنيا الرياضة) ان

• محمد عبدالجواد

والطائي ضمن مباريات الدوري المتاز

لكرة القدم (المجموعة الاولى).. مستوى

الغريق الاهلاوي بطبيعة الحال افضل من

زميله الطائي ولكن الاخير حقق في منتصف

الاسبوع فوزا غاليا على فريق الرياض ولن

يكون صيدا سهلا للاهل الذي يطمع في

الفوز لمواصلة المنافسة على مندارة

7 7

👁 احمد القرون

الهدف اليتيم للكركب قد جاء من موقع تسلل مكشوف حيث لاعب وسط الكوكب الايسر (الهنيدي) كان متسللا لحظة ارسال الكرة لشايع من هجمة مرتدة على مرمانا.. واردف قائلا بأن يطه تحركات رجل الخط (عبدالرحمن المعثم) لم تساعده لتحديد الخطأ الفاضع!!

واستطرد مدير الكرة the state of Mila distance of

فريقه كان الافضل طيلة الشوطين .. بيد ان اهدار الفرص الثمينة امام مرمى الكوكب وبراعة حارسه (المطلق) حالت دون الخروج بنتيجة مشرقة!

القادسية / قدم

وفي نهاية تصريحه القصير تمنى القرون ان يحالف التوفيق فريقه في مباراته الهامة مع الشياب يوم غدا بالرياض..

الكوكب بهذا الفوز رغم أن

يكسب اللقاء .

الخليج/ الهداية، صالة الراكة، ١٥،٥

الكوكب/ هجر، صالة الشعلة. ٦,٣٠

في ممتاز الطائرة الاتفاق على يلحق النصر بالملال والحيط ؟

ضمن مباريات الدوري المتاز في الكرة الطائرة يلتقي مساء اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية فريقا الاتفاق والنصر.. يدخل الفريق النصراوي هذا اللقاء بعد ان كسب الشرق والشباب والربيع بينما يدخل الاتفاق اللقاء بعد فوره على الهلال والمحيط وخسارته من الاتحاد ويشهد الفريق الاتفاقي تحسنا ملحوظا في مستواه اثر تعاقده مع مدرب جيد واستعداد الغريق الجيد لهذا الموسم وظهور عدد من الوجوه الواعدة في

الفريق النصراوي مستواه جيد

ويلعب على ارضه وبين جماهيره ويضم لاعبين بارزين امثال الفائم والنويشر وابودهيم وزملاءهم وهبو الافضل الا ان مياراة اليوم تعتبر صعبة نوعاً ما لتحسن مستوى الاتفاق والذي على ضوئه ربعا يجاري النصر في لقاء اليوم وليس مستبعدا ان مباريات دوري الدرجة الاولى: الترجي/ التعاين، صالة بريدة، ١٥.٥

● ابراهیم النویشر









البطالة الي

ذكرت الحكومة

اليابانية في طوكيو ان

عدد العمال المتعطلين

في اليابان بلغ ١٥٥/١

مليون عاطل في شهر

سبتمبر الماضي اي

بمعدل بطالة ييلغ

وقسد هبط عدد

العاطلين في سيتمير

(ایلسول) المساخی

بمقدار عشرة الاف

شخص عما کان علیه

التوضيع في نفس

الشهر من العام

الماضي الا أن معدل

البطالة ارتفع واحدا

من عشرة في المائة

عما كان عليه في

اغسطس الماغى.

٧ر٢ في المائة.

challe et jat in enga



بالرغم من توافر مظاهر واساليب

قامت المؤسسة العامة للموانىء بتنظيم قواعد وتعليمات للموانيء البحرية لدول مجلس التعاون الخليجي باللغتين العربية والانجليزية .. والتي انتهت مؤخرا من اعداده وتوزيعها على دول المجلس حيث سبق اعتمادها من المسؤولين عن الموانىء في دول المجلس خلال اجتماعاتهم في الشهر الماضي هذا وتنقسم القواعد الى اربعة اجزاء مى: - جزء خاص بالسفن الراسية بالموانىء

جزء خاص بقواعد الملاحة

مجلس التعاون الخليجي

محسر يمثل جميع مناطق الملكة الثرية

كتب/ ريحان الحربي :

البواخر بموانىء دول الخليج

كتب/ مندوب الرياض:

 جزء خاص بعملیات الموانیء جزء خاص بقواعد السلامة

وقد وضعت القواعد والتعليمات في اطار يتلامم مع التجهيزات الحديثة المترفرة في موانىء دول مجلس التعاون الخليجي واحكام المعاهدات الدولية في مجال الملاحة والسلامة البحرية .. وتأتى هذه القواعد التي قامت المؤسسة باعدادها وتوزيعها كخطوة أساسية بناءة لترسيخ قنوات التنسيق للعمل المشترك وتبادل الأراء والمعلومات بين موانيء دول

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزبر المعارف ترجيهاته الى الادارة العامة للأثار بسرعة تنفيذ تسجيل مجسم يمثل جميع مناطق الملكة الاثرية بهدف التعريف بهذه الاثار ومهمتها ويجري حالية تنفيذ توجيهات معاليه حيث سيشمل التسجيل على ما يزيد عن القب موقع اثري بالتصوير الجوي والفوتغرافي وقد تم عمل تنسيق بين وزارة المعارف وجامعة البتريل والمعادن والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا للاسهام في اجراء تسجيل مجسم للأثار الاسلامية في كافة المحاء المبلكة استغرق عامين اقتصرت عنى بعض من الأثار ذات الأهمية التاريخية والعمارية والاسلامية في الملكة

وتجدر الاشارة الى از هذا العمل سوف يستقاد منه في عمليات الترميم لهذه الأثار والحفاظ عليها والاشتراك بللعارض الدولية .

السياحة وقضاء وقت الفراغ ودخول عناصر جديدة للتسلية .. الا ان (لون التراث) المحلي لكل منطقة يظل السمة البارزة بين ابنائها.. فالاعياد وافراح الزواج، وغيرها من المناسبات الاخرى كالمهرجانات

عام المتسيد لكل برامج هذه المناسبات . وحتى مهرجان التراث الخليجي الذي انعقد خلال صيف العام الماضي كان ميدان تسابق وعرض فني للعشرات من الوان الفنون الشعبية والرقصات التي استمتع

بها المجتمع الخليجي في واحدة من مناسباته السعيدة . وفي طوكيو كانت رقصات الخليج واحدة من ابرز الاسباب في جذب المواطن الياباني خلال المهرجان الثقاني الذي انعقد منذ اسابيع هناك شاركت فيه جميع دول

هذا اللون من التراث واحد من سجلات التاريخ الزاخر بالعطاء والمجد بدأ يعود الى الظهور والتواجد بشكل ينم عن الانتماء. والروابط الاجتماعية القوية.. ولذلك نشاهدها في كل مكان من خليجنا.. ونستمتع بها.. فهى الصوت والصدى والرائحة لحضارتنا وتطورنا وايامنا التي تحولت الي مواسم فرح .. وحقول غناء مزهرة

مؤتمسر دولي ليطب الاسنان يعقد في القاهرة

القاهرة ـ ق.ن.ا: افتتحت هذا اعمال المؤتمر الدولي الثاني لطب الاستان والذي تنظمه الجمعية المصرية لجراحي الاستان ويستمر ثلاثة

ويشارك في اعمال المؤتمر الف طبيب يمثلون سبع عشرة دولة عربية واجنبية من بينها قطر والسودان والكويت والبحرين والمملكة والعراق ودولة الامارات العربية

الامير سلطان بن سلمان في تونس وتلفت اهتمام السرأي تونس/ مكتب الرياض: العام خاصمة في بدعوة من وزارة الاعلام والاسابيع المشتركة تظل الرقصات البلدان النامية الى خطورة هذه والجمعية التونسية للاتصال الشعبية المحلية والخليجية بشكل

والمعهد المتوسط للاعلام الذي يراسه السيد لويس بيران من مجلس النواب القرنسي يقوم صاحب السمو الملكي الامسير سلطان بن سلمان رائد الغضاء العربي الاول بزيارة الى تونس ابتداء من يوم الاحد القادم وذلك لحضور التدوة التي ستعقد عن البث التليفزيوني المباشر عبر الإقمار الصناعية والتي من المنتظر ان تحضرها عدة شخصيات عالمية، والمدير العام لمؤسسة الغضاء العربية (عرب

سات) وتستمد منده الندوة

اهميتها من حيث انها تنبه وتحلل

العملية اي عملية البث التليغزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية نظرا لتكريسها لمبدأ السيطرة الإعلامية والثقافية من قبل البلدان المتقدمة على البلدان

ولايفوت أن نشير في هذا السياق الى مدى ترحيب الصحافة التونسية بزيارة الامير سلطان الى تونس حيث احتلت صورته اللونة الصفحات الاولى للجرائد هنا مصحربة بتعليقات ترحيبية بمقدم هذا الشاب العربي الذي جسم طموحات الشباب العربي في غزو الفضاء عبر ديسكفري.

يوهم الشعب الامريكي بالخوف من كل شيء

واشتطن/ مكتب الرياض: تعيش معظم المدن الرئيسية بالولايات المتحدة الامريكية في الوقت الراهن هاجس الارهاب خصوصا بعد وقوع حوادث انفجارات في عدد من المدن بسبب خلافات ماليه راح ضحيتها عدد من المواطنين الابرياء .

ولعل ماوقع مؤخرا في احد المستشفيات الواقعة في ضواحي العاصمة الامريكية خيردليل على حالة «الرعب» التي يعيشها الامريكيون ـ الحادثة وقعت في مستشفى برنس جورج كاونتي حيث عثر احد الزائرين لها في دورة المياه على

بداخله متفجرات؟! وعلى الفور قام بابلاغ اجهزة امن الستشفي والشرطة .. التي قامت بدورها بارسال قوة متخصصة في ابطال المتفجرات واطلقت صفارات الطوارىء وتم اخلاء المبنى من المرضى كما تم اخلاء المستشفى من الجالون «المريب» وبعد الكشف عليه تبين انه جالون مبيد للحشرات

نسي عامل النظافة رميه .. هذه الحادثة وغيرها من الحوادث الطريفة المتعلقة بالارهاب تعكس حالة الرعب التي يعيشها معظم سكان الولايات المتحدة.

ـ جالون ـ شكله مريب اعتقد ان

العدوى المنتشرة في المتشفيات الامريكية

جراثيم لا بمكن ان تصاب بها في اي مكان واشنطن ـ مكتب الرياض ـ ايقلين تان: لم يعد الدخان سبب الوفاة في امريكا فقط وليست ايضا الازمات القلبية او التدخين او (اللكوريسترول) وليس ايضا قيادة الافراد للسيارات وهم سكارى او مخمورين. وطبقا لما ورد في العدد الصادر في اكتوبر ١٩٨٥ من المجلة الامريكية (الاكتشاف) أن سبب الوفاة هـو

ومن باب الدقة والتحديد اكثر من ٢٠٠

الف امريكي يتوفون سنويا من العدوى

المنتشرة في المستشفيات. واذا صدق هذا

فالدكتور لوويل يفين بقسم الصحة العامة

في جامعة ييل يقول ان (الستشفى لم يعد

رغم ان وجهة نظره هذه تعتبر شبينا

ويقول الدكتور روبرت ابل، ميتدلسون

رئيس (لجنة التراخيص الطبية) بولاية

البينوى واستاذ الطب المساعد في جامعة

اليتوى ان الطب قطع شوطا طويلا في

الغالب مستخدما في المواقف اليومية

علاجات متطرفة خصصت لللحوال

ويستطرد الدكتور سيندلسون قائلا انه

من وقت دخول المريض تحت اشراف

الطبيب (بيدا ابذاء او اساءة المريض)

فيمكن ان تسبب الادرات التشخيصية

ذاتها المرض. استخدام سماعة الطبيب من

مريض لاخر معكن ان يساعد المرض على

الانتشار، ويعتبر ايضا (جهاز رسم القلب

الكهرياني (لعبة اليكترونية) التي تضاطت

فاندتها بسبب عدم دقة القراءات

والتفسيرات التي يقدمها الفنيون، رغم ذلك

لايجرؤ شخص على انتقاده او تقنيده بل

عليه ان يقبل ذلك ويحترمه. ولم يخل نقد

الدكتور ميندلسون من انتقاد اشعة اكس.

ويقول أن (الماموجراف) بامكانه احداث

سرطان الثدي اكثر من منعه. ويسبب

تشابك العوامل تمتد من اتجامهم الحيث

عن المرض بدلا من الشفاء او العلاج

ومتطلبات رغبتهم في الحياة الى احتياجاتهم

للبحوث يوصى الدكتور ميتدلسون إبانه

يجب على المرضى بالستشغيات ان يعاملوا

الاطباء بنفس درجة الثقة التي تمنح لتجار

ويضيف قائلا بان المستشفيات يها

مركز للخدمات الصحية

في «عمران، باليمن

• تم الاتفاق بين الجمهورية العربية

البمنية وجمهورية المانيا الاتحادية على تطوير

وتوسيع مركز الحدمات الصحية ن

(عمران) الذي بوشر فيه قبل حوالي عشر

سنوات وقد نص الاتفاق على تنفيذ هذا

المشروع الصبحي واتعامه سنة ١٩٨٦م.

وتبلغ تكاليفه ٥ ملايين مارك الماني.. يهدف

المشروع الى تطوير الخدمات الصبحية

الاولية في منطقة (عمران) واقامة مركز كبير

لتقديم الرعاية الصحية والمساعدات الطبية

الاساسية لسكان الارياف القربية مع

انشاء وحدات صغيرة عديدة للخدمات

الصحية الاولية في حوالي ١٦ قرية.

المحين الينين .

غربياً في عيون الاطباء الا انها غير جديدة.

المكان المناسب للشخص المريض).

ويقول الدكتور ليفين ان مليونين من

اخر في المدينة بسنب قلة فريق النظافة الذي لايحفظ المستشفيات نظيفة كما يجب أن نفس الناس الذين يجمعون تفايات الخضروات والحيوان او نفايات الجراحة والحقن الفاسدة ونفايات اخرى يتمتعون بميزة دخول غرف المرضى. وتوجد في المستشفيات حالات تعاني من سوء العلاج. يعطي العلاج الخطأ لريض ا خطأ. وتقدم الاطعمة الغلط لناس على نظام

الكمال: كلمة صغيرة

ولكنها السبب في كل مكاسب

التكنولوجيا التي نرتع فيهاء

الغربي وليته كان العربي.

ولكن ييدو ان هذا مستبعد

في الوقت الحالي لاسيما وأن

لدينا عقدة التفوق بما نسميه

الفارغ فيمكن أن نسميها

الكلمات على وزن (افعل)

التغضيل كأسخف، وأتقه،

واحقسر وكلسها يعكس

استخدامها بدون أدنى تردد

على أي شيء لم ينجح في

التسليل الى العقول أو

الاتواق!! حتى نعطي دائما

احكاما قاطعة للحدود

القصوى جودة أو رداءة.

فعقدة (اعظم) وحاشيتها

هذه هي السبب في ان كل

مانسمعه لايخرج عن نطاق

اعظم وظيفة في الدنيا، اعظم

سيارة في العالم، أروع زوج

في الكون، افظع (من باب

المدح لا الذم) مكتب في الكرة

الارضية ، وهي الكلمات التي

تدور في فلك (اعظم) مانطمح

لتحقيقه في حين تظل (اعظم)

هذه تتراقص ملوحة للعالم

الغربي ويظل مو يركض في

ساحة العلم والتكنولوجيا

لكى يصل اليها ونحن

تنظر بشفقة النه، فنحن

اعظم أو هواتقه (سبان) من

أن نقلده!!

معين من الاطعمة. وحتى يعرف أن الاطفال الرضع يعانون من العلاج السييء او ويقول الدكتور ليفين الاستاذ المساعد بقسم الصحة العامة بجامعة بيل ان

الموقف لايدعو لفقدان الامل في العلاج السليم في المستشفيات بل يعكن ان يخفض خمسين في المائة من جميع حالات عدوى المرضى كما يعكن ان توقف المستشفيات استخدام الاجهزة التي يتكرر استخدامها ويستعاض عنها بالاجهزة التي تستخدم مرة وأحدة فقط

الناس يصابون سنويا بهذه المشكلة. بسبب الاعداد الكبيرة من الناس الذين



طبيب القلب الامريكي جون بينوك يمسك بيده اليسرى قلب احد المتبرعين ويهم بزرعه في صدر المريض انطوني مانديا في مستشفى مركز هرشي في بنسلفانيا بالولايات المتحدة.

الله على المهود والمراجع المراجع المر

طبعت يشرك مغساج أيمسا مترحير ٢٢٦٦٣٢٣

الريناس

جسرك ينومسة

تعبدرعن مؤسنسة الفاحة الصحنية

دسيش متجلسا لادَارة محتدبن صالح بن سلطان

المدميشوالعتيام الممتدحم الهوشان ىتلفوىت ٧٧٤٥٥٠

رشيطالتحرير تركي عبدالله السديري متلضوت، ۲۸۸۱۸۸۳ للفون، ١٤٤٤ تلفون، ٥٥٧١٨٧٤ للفون،

ساشتا دشيس المتحسريش محَمَدا باحسين - محمّدا لجعندن

ادارة المتحسرسير فأمير القرعاوي - خيرتة المتقاف سُلِمَان العصيَّمَى - ٢٤٢٢ ٧٧٤

مقسراليؤسسه شسالع الخسليج العسنان صرب ١٥١ - الريساطي ١٦٤١ الإدارة العامة ص.ب ٨ ١٨٥٦ الرمسزاليوبيدي: ١١٥٣٦ سرقينا: الجريدة

وتدريب عدد كبر من الفنيين والساعدين الصحيين في القرى اليمنية وتأهيل القابلات الصحيات وتأهيل المراقبين وكيل النوريج والإشتراكات في معيج المداد العلام المحيد المعيدة المالية عمد " يو ال الركل الرئيس عددت ١٩٥٢٩٦ - س م ١٩٥٠ - على ١٢٥ مشرس ۾ - حدة ۽ انهايا

الإدارة العامة: ٢١١٥٤١١١ التحرث ١٦٠٤١٠١ الإغلاقات: ٢٥٠١١١٠ السنترال: ٤٧٩١١١ / ٤٧٧٤١ / ١١١١١ عن ١٤٠١٢١ و الاشتراكات: ٢٠٠٤ والدوار الحكومة ١-٥٥ ريالا للاوار الحكومة ١-٥٥ ريالا للاوار الدوار المحكومة ١-٥٥ ريالا للا فراد لمدة عكام كامسل